

Drucksache



Herrn

Maternal

virtuelle Lebens

Georg Lukács

Jegyzetek

MTA FIL. INT.
Lukács Arch.

Budapest / Ungarn

Belgrad valpard 2.

A.

Thibaudet - fide
M. Jol.



The Gander 1.

Reflection

Reflected

5/15

A Thibaudet: Réflexions sur la littérature
Paris 1938

Le symbolisme a vécu sur une matière
de sentiment et la pensée qui est pres-
que toute dans Bandelaire. Aucune
de nos périodes poétiques n'a compté
plus de poètes purement verbaux,
et que l'ont su, et qui en ont souf-
fert, la stérilité relative de l'ellan-
-me vient de ce qu'il ne se trouve
rien à chanter, et ce qu'il chante
ce fut précisément ce manque,
ce défaut d'être. "Arché Régnier,
Moreau (13)

MTA FIL. INT.

Lukács Arch.

Léon Moreau: Pensées poète lyrique"
15). R. "trouvaille épigramme" 112)

Thibaudet

Essai sur la littérature

Ronsard (en latin 1610 - 1830 (21) Ten
deux en Vers et Prose a) Ronsard Prosa:
(Montesquieu, Voltaire, Stendhal) b)
"poésie pure" / "le paradis mallar-
nisme" c) "une prose qui tend à la
poésie" / Bossuet, Rousseau, Chateau-
branda d) "une poésie qui cherche
à s'assimiler la rigueur, la logique
l'écriture de la
prose" / XVII Jallat ab Valherbe)

22.

Figuy, Bandelaine, Mallarmé, ne
disposent pas d'une langue asser-
tée "à qui ~~manque~~ la gram-
maire habituelle et spontanée."

de leur "ant" (32)

MTA FIL. INT.

Lukács Arch.

Thibaudet: Reflexion sur la littérature ³

Vigny sagt: „Cinq-Mars, Itello, Periwé et
Grandin militaire sont les chants d'un
poème épique sur la désillusion.“ (135)

Mallarmé: Man liest ihn, nicht um
sich zu unterhalten, sondern d. franz. Poesie
willen. Er ist d. Baustein des Roman-
tismus (158) Nicht ein Fort, sondern ein Prie-
ter d. Poesie (158) Eröffnet Weg für Proble-
me, Fragestellungen (Claude, Apollinaire, Ro-
main, Proust, Giraudoux - in möglich
ohne H.) Direkter Einfluss: Paul Valéry (159)
(Claude: erste Rimbauds (160))

Flaubert: Orientbreis verteilt Fl's lite-
rarischen Leben in zwei Teile. (Hinweis
auf ^{eigene} Biographie über Fl.) 179

Proust: Saint-Simon (186f). P. Montaigne -
Berson: Gynécologie (für die des Vol.)

(189/90) Bamberger P. "Il attachait
une importance que je jugeais tout à
fait déraisonnable à la vie des
salon, aux relations individuelles,
à la correspondance... 4/21 1893)

MTA FIL. INT.

Lukács Arch.

4

Thibaudet: Réflexion sur la littérature
Grouet: mondaine (Welt. Bouquet (1914)
Léahien intubieren Gäste a. Proust
Lagan: E. d. Jancour: grosses Thema
(Guy Blas; Delmas in „Education“)
ausgeführt von dem Dandet u. Abel
Hermant (1915): Paul Desjardins über
J. & Walt: „les hon-lu-lai de la richesse
transmission et de la vacance, qui
n'ont de ressource que le plaisir
ou les fantômes du plaisir“ (ut
1, 6) Th: une in der Intimant series
s'au vital des metellen: „des êtres de
vacance, étrangers à la loi du
travail divers et professionnels au
même degré que l'est une femme“
(1917)

Thibaudet : réflexion sur la littérature⁵
Flaubert en Salammbô : "qu'il ait pu
lui incorporer ou réintégrer de façon
originale un élément épique dans
le genre du roman, ou de la décom-
position même de l'épopée" (213)
Plan de "Thermopyles" (selon 1845)
Ende de l'œuvre au fort court : à l'instar
de l'œuvre "Je vois dans les guerriers
une troupe de dévoués à la mort,
y allant d'une manière gaie et
ironique... Le livre, il faut que ce
soit pour les peuples une Marsell
laire d'ordre plus élevé" (cit 214)
Dans Th. in "Chanson de Roland"
extrait de : Roussier (Thermopyles)
212/3. Roussier in "Plan" 214

Erzähler d. Krieger in Platen
"Staat". "Le chien de garde et
non le chien de chasse, voilà
le pur emblème épique.. "(2/4)

MTA FIL. INT.

Lukács Arch.

Thurs let 11.

6/11.

1 Thibaudet: Réflexion sur le roman
Paris 1938

"Recherche de l'élément" Lukács, Armand et
Pérenchet 9 16

Gérard Bourget (Page de critique et de doc-
trine): Komposition: B in Tolstoy, une
T's Kap. - ein russischer Kriegsfeldzug 119

"Madame Bovary": Symbolisch 9) das preis-
gekrönte Dienstmädchen "Ainsi se tenait
devant ses bourgeois éparpillés un demi-siècle
de servitude" 6) Schlüss: das - sachlich nicht
nationalistische - Erscheinen der Ex. Kariviere.
(25/6)

"La maxime", dit à peu près définitif, est
l'exercice de l'esprit quand il fait de
l'arithmétique sans le savoir"
(130)

This bandet: réflexion sur le roman à
popularité ven Jean Giraudoux: "
parce qu'il les fait connaître à eux-
mêmes, et surtout parce qu'il cherche
lui-même, comme son lecteur, à se
connaître en faisant tout le nécessaire
pour n'y jamais arriver, et pour re-
culer sans cesse le moment où il se
saisirait.. "(85)

Mornet "Curieux inventaire de la
littérature courante au XVIII^e siècle"

1114))

MTA FIL. INT.
Lukács Arch.

Thi bündet: Réflexion sur le roman 3
England u Frankreich. Hier: Destruktion
d. Persönlichkeit. Thaubert (nicht Foucault
Daudet); aller - Tugend - „überflüssiger
Mensch“. Cher Eliot au contraire, comme
Cher de Foë, Thacheray, Diction, ^{lymphatisch} ~~Moritz~~
Handy, vous ne trouverez jamais un
homme de trop. Au noir de quoi, si on
de l'orgueil ou du rêve, je pense. Nous
go' un homme, nous en aurais, est de
trop? (95%) Th. ist nicht, das „überflüs-
sig“ algebraisch - soziale Kalkülant. Daraus
sachlich: Entzug bei D., wo Souverän
etwa ja überflüssig; wo nicht (Thacheray?)
ist es nicht eher Schwäche (caus?)
als Stärke? Th. Bergson, festemant
%

"c'est que l'Evolution Créatrice
est un roman, un ~~bon~~ roman"
196. Vergl. mit meiner "Théorie d.
roman"; aber - für Social kritisch -
charakteristisch, das den gerade
"Education sentimentale" Typus
für "durée" (Dr. Hegel) Th's Glial-
Aufsatz: Febr 1900.

MTA FIL. INT.
Lukács Arch.

Thibaudet: Réflexions sur le roman "4"
Guide: "la brièveté du récit: un beau
défaut, et que tant de livres diffus et
sans discipline nous rendent cher, mais
un défaut tout de même" (128) Kämpf-
rich (128.) Begründe: Breyer; aber sehr
schlecht.

MTA FIL. INT.

Lukács Arch.

"La vérité est que la naturalisme
a constitué une école de roman pour
tous, a montré au premier venu qu'il
pourrait briser un roman avec sa vie
et celle de son voisin, la figure de son
adjutant ou de son chef de bureau"
(132/3) "Faux" von Barbusse: Fort-
setz. d. Zola'schen (132) Frères de l'Alone;
"Histoire de la Société Française"

sur la troisième République d'après
les romans" (133)

Thibaudet: Réflexion sur le roman 5
gegen Bourget: frohe Epik: keine Komposi-
tion (wie in Lenzelsschen); könnte weg-
lassen u. hier einfügen. (181). B. mit posi-
tiven Vorzeichen! A. France (gegen Taguet)
glückl., denn so kann man jede
beliebige Seite lesen, wie Montaigne oder
de Bruyère. „On lit les livres qui sont
composés: mais on relit ceux qui ne
le sont pas“ (182)

J. Hülsen „créateurs du roman urbain...
Notre-Dame de Paris: écrire le roman
d'une ville“ (207) „une œuvre panora-
mique“ (208). auch „Lalumeau“ (208) - Später
„Carnapollis“ „Bruges-la-morte“ (209) - „des
Trois Villes“ (209/10)
oft beobachtet, dan Balzac 1/2

MTA FIL. INT.

Lukács Arch.

Welt über 2-Fes Kreisverord
als fulikongtins (252)

Side of the barrel

2/9.

This bandet: Reflexions sur le Roman Parisien
 (Jehan Bouquet: Pages de l'oblique etc 9/64, dans
 Thème Compositive but) a): beaucoup Typique
 von Roman, d. jeune époque d'antiquité (18)
 b) - sehr fein - Vap. bei T - erweckhet normale
 Campagne. 5. Alben (Mensch gegen d.
 Hauptstadt, große Schlacht, Krieg in Leipzig
 1806, 1807, 1808, 1809, 1810, 1811, 1812, 1813, 1814, 1815, 1816, 1817, 1818, 1819, 1820, 1821, 1822, 1823, 1824, 1825, 1826, 1827, 1828, 1829, 1830, 1831, 1832, 1833, 1834, 1835, 1836, 1837, 1838, 1839, 1840, 1841, 1842, 1843, 1844, 1845, 1846, 1847, 1848, 1849, 1850, 1851, 1852, 1853, 1854, 1855, 1856, 1857, 1858, 1859, 1860, 1861, 1862, 1863, 1864, 1865, 1866, 1867, 1868, 1869, 1870, 1871, 1872, 1873, 1874, 1875, 1876, 1877, 1878, 1879, 1880, 1881, 1882, 1883, 1884, 1885, 1886, 1887, 1888, 1889, 1890, 1891, 1892, 1893, 1894, 1895, 1896, 1897, 1898, 1899, 1900, 1901, 1902, 1903, 1904, 1905, 1906, 1907, 1908, 1909, 1910, 1911, 1912, 1913, 1914, 1915, 1916, 1917, 1918, 1919, 1920, 1921, 1922, 1923, 1924, 1925, 1926, 1927, 1928, 1929, 1930, 1931, 1932, 1933, 1934, 1935, 1936, 1937, 1938, 1939, 1940, 1941, 1942, 1943, 1944, 1945, 1946, 1947, 1948, 1949, 1950, 1951, 1952, 1953, 1954, 1955, 1956, 1957, 1958, 1959, 1960, 1961, 1962, 1963, 1964, 1965, 1966, 1967, 1968, 1969, 1970, 1971, 1972, 1973, 1974, 1975, 1976, 1977, 1978, 1979, 1980, 1981, 1982, 1983, 1984, 1985, 1986, 1987, 1988, 1989, 1990, 1991, 1992, 1993, 1994, 1995, 1996, 1997, 1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 246

^{da}
Gide (Symphonie pastorale) à Wildenbr
129. G. à Lism 131

MTA FIL. INT.

Lukács Arch.

J. et He Flaubert « Zola a pris pour applo-
que à la société contemporaine le gaulois
prosaïque, le mouvement épique de Balzac,
en quête sans grand succès
son style dans les cuisines d'Hainy Men.
L'homme a reçu l'héritage normand
de M-me B-g et d'He Coeur simple, et
Luyroux a écrit toute son œuvre dans
les usages de Bow. et Péc. » (188)
Bourget (Ouvrier d. Champagnole-
signe) (Jefen a. France L'Orme du Mail)
« Bienheureux manque de composition qui
nous permet d'avoir l'Orme à l'usage
quelle page, comme l'ont asse et la Bourgore
On lit les livres qui sont composés, mais on
relit ceux qui ne le sont pas » (182)

Thibautides: Ramon

Madame Bov. (frü Boängt Mecher der
"Komposition") steht Anna Kar näher
(Mecher d. Nichtkomposition) als "Co-
lomba" (184)

MTA FIL. INT.

Lukács Arch.

2.

Shire

7 pl.



J.D. Stirk: The Prussian Spirit. A Survey
of German Literature and Politics 1814
-1940. London Faber and Faber Limited
1944

Thesis: "that H.-ism is fundamentally a
continuation of Prussianism" (H. Ohre
184; John Friedrich I. Bismarck, Malbke,
Hindenburg: kein H.- (old) Pervertion des
Preussentums (old)

ITA FIL. INT.

Lukács Arch.

Potsdam oder Weimar. Edmond Holmes

"The ~~Worms~~ of docility" (1916) "For military
absolutism could give to Germany what the prin-
cely patronage of culture could not give - the
political unity and the material strength
which would enable her to hold her own against
the possibly hostile nations that surround her
... In point of fact she has been Prussianized"
But to wächst. Janus Volk- and the Prussian
at heart a drill-sergeant - and a sort of
Chesterbon. Deutschland: Europa; Preussen: old
"The Problem for Europe is the healing of
Germany by exercising of Prussianism" (1919)

1. (in "Arms and the Armistice" Nathan
Henshaw & Sheed). Fehler von Versailles:
Schweres Verbrechen - Störk Preussens (20)

Stark: Preussian Spirit

2

Adgar Stern-Rückert: „Acht Preussia, a Plan for Europe“
Preussen als Deutschland - in einem west-
slawischen Staatenbünd mit Polen & d. Tschecho-
slowakei 21/3

MTA FIL. INT.

Lukács Arch.

Amil Kúdowig (Vöner Tage - Büch 10 u 18 ff 1940)

Aufheiler Deutschlands (25) „Prussia is an altitude
of mind and spirit, more sharply outlined
than that of Germany as a whole“ (25)

Antwort von Joachim Daniel (24 ff) Nicht

Preußen: Alldeutschtum. Ahnen: Arnold, Fichte,
Hegel (26); ebenso Hugo Richter (9 ff)

Weimar: bald aufgeborene, schlüchternne
Vorzeichen d. Aufbrüsts, (38 ff) Arbeit & d.
armee 40

Möller von den Brüdern Preußen als „jüngere
Volk“ („Das Recht d. jüngeren Völker“ 119) 44.

Herrn Wilhelm Stapel „Preußen man
sein“ 1932 (2 ff)

Wilhelm Fleck „Lonne & Schola“ (Festschrift
1913) „Der Wanderer“ (über 300,000) 80.

Stroh: Prävianer Spirit

3

Unruh: Problem d. Pflicht (82f.) (Kleist)

(zu zeigen: -denn H. Weber - Beamten-
seels; Pflicht versus Anarchie [dabei

Th. Mann "Prüfungen" via "Haltz"]

zu zeigen: moralisch dasselbe falsche Di-

lemma wie Weimar & Potsdam) Pflicht

überhaupt in "Offiziere" 85/St: "To English

readers such a statement may seem al-

most a platitude and the whole play

Müchado about nothing" 85 (Dazu

eventuell: Kipling oder Conrad über dieses

Thema). Auf der Platz

Dickens: "Du sollst" ist Zwang, schlaff Zwang

ITA FIL. INT.

mit ja Erlös?

Arch.

Es will alles Qualen Würrleboch?

„Ich will“ ist ruhiges Atmen, ist Natur

„Ich will“ ist ruhiges Atmen, ist Natur

„Ich will“ ist ruhiges Atmen, ist Natur

aber: „Und doch, hat sich mich losgelöst von dir
von dem fests, was immer, seit ich's tat -

föhnt überall d. Willen brüder Kampf!
Wer hatt ich Bollen? Unter deinem Fuß
schlief ich, stand auf, schwebte, schlief,

(stand auf)

und alle Zweifel trug für mich dein Bäckel!

Als ich im Stumpfen deinen Namen zog,
da war bereits das Ziel,

der Weg erfüllt!

fehlt mit der Weg be trübend, als das Ziel

umnebelt vor mir selber; Tagge och

auf, schmalen Steg? (Dreinel. G. 11)

11. 2. 89/90

[5a]

[5b]

W. Molo "Frieden" (1918); "Lüge" (1919); "Der
Volk wacht auf" (1921)

Josef Winckler "Der alte Fritz" (1934) / West-

maelische ^{Starkem} "Frieden über Fr. 4" (1920/9)

Prof. F. J. C. Kearnshaw "Germany the Aggres-
sor Throughout the Ages" (1940.) von Caesar
zeiten bis Hitler (216) St. gegen Aufstehungspläne
216/2 "if there is one thing that justifies Birman
and even more Adolf Hitler in the minds of

Stark: Prussian Spiel

4

E. Jünger "Fußstapfen" (1920); "Waldchen
125" (1925); "Feuer u. Blut" (1929); "Kampf als
inneres Erlebnis" (1929); "D. Folie Moltke" (1931);
"Blätter u. Steine" (1933) / Jt. Jünger:
Krieg nicht einfach ein Teil d. Lebens, sondern
Ausdruck d. Lebens als faures und in seiner
stärksten Form = Claudel's Kriegsde-
finition. (!) 93. "Auf dem Mars" (1932)
Lukács

MTA FIL. INT.

Th. Mann: "Betrachten einer Unpo-
sibilität": überzeugt, dass Deutschland wie
pol. Demokratie leben werden. "Obwohl
Staat" entspricht dem "III/1". Fehlt: "Ver-
balt in 'Tod in Venedig' - andere Satz.
"Zählberg": Überwindung beider)

Carl Dreyer: "D. Botschaft d. Lebens: Fas-
cism, Nationalsozialismus u. Priestertum"
(1933)

Wilhelm Schunke: "Christlicher Sozialismus" (1934)

Stroh: Prussian Spirit

5

August Winnig: "Vom Proletariat zum Arbeiter-
Festum" (1930): christl. u. national. Erw. 2 Aufl.
(1933): Var. 163

Hans Aschberg: "Preussendramen": "D. große Kurfürst"
(1934), "Friedrich I." u. "Friedrich Wilhelm I." (1935)
"Kaiser u. König" (1936), "D. Erbschafts-Krieg" (1937)

Hans Schwarz: "Götter u. Dämonen" (Feldschloß 1932)

"Prinz v. Preußen" (Drama; Louis Ferdinand 1934)

Werner Weismelting: "Preussische Novelle" (1935)

Jochen Klepper: "D. Vater. D. Roman d.

Feldalbenkönige" (1937) 2 Teile 100,000 Aufl.

(194) Material: "D. Feldalbenkönig u. d. Stillen
im Lande" u. "Der Fomventis Pinnel" (1938)

Kiemöller

MTA FIL. INT.

Arnet Wiechert: "D. Majoren" (1934) "Hörten-
novelle" (1935)

[1938: Hans Lager Sachsehausen,
wel - in Brief an Kisten - Beitrag für Winter-
hilfe" an Frau Kiemöller. (u. Kein Dämon darf
hängen oder frieren") 208] "D. einfache Leben"
(1939) (Festschrift 3. Rückkehr!)

Stark Prussian Spirit

6

(Sa. [3 Rückwärts] Fortsetz. of almost all Germans, and not only Prussians, it is their work for German unity" (217)

Lat 1840: Muehl, "of Prussian nationalism and Romantic imperialism" (221) - Hermann v. Helldorff als Begründer d. deutschen Romantismus (2) 222 - Johann Petermann "d. Schneewitt nach d. dritten Kind in deutscher Sage u. Dichtung" (1934)

St: Problem d. Propaganda. Wissen, of the Prussian vice- and virtues - which made Germany such a mighty opponent in the land was an which in an even more developed and perverse form made her such a mighty opponent to day" (228) Keine deutsche Revolution vor entschiedener Niederlage (228)

Propagandas für preussische Elemente (228/9)

Leben Aufbruch (229) Chaos nach Krieg; Militärdiktatur (229/30) a) verheißend sich verheßen heute Demokratie b) Loslösen Preussen von Vari c) Antikommunismus (230) Verf.

his dem deutet = magyaros Black (280)

MTA FIL. INT.
Lukács Arch.

Stark: Prussian Spirit

f

Uililändelbaten veröfentlicht: Denotatio
starken antipreußischen (weimarischen)
Tendenzen (280)

MTA FIL. INT.

Lukács Arch.

Stedhal

1791.

Student 11

Stendhal Mémoires sur Napoléon 1834

(Paris. Divan. 1930)

INTA FIL. INT.

Lukács Arch.

"ferellachapt": Augot van 1815. Darin
hinn richtige Geschichte 22/3. In einem
"il suffit, pour s'en convaincre, de
comparer l'humanité et générosité du
peuple de Paris, pendant les trois journées de
1830, avec la fureur aveugle qui rendra la
population de 1789, lors de la prise de la Bastille
grand: hier jeun vorratt etc. Hier an die
dort "un peuple d'ouvriers, qui sait qu'il
peut obtenir la croix de la Légion d'honneur"
"B. a refait le moral du peuple
français, c'est là sa gloire la plus
vraie. Les mayons ont été l'égalité
diviniste, entre les enfants, des biens."

du père de famille (bienfait
de la révolution), et la leçon
d'honneur... (23/4) Préface.

Stendhal: li'usoir sur Napoléon²
Directours "faisait du juste milieu
Ann: "l'expression qui sera peut-être
absente vers 1850; genre de gouvernement
qui entreprend de mener une na-
tion par la partie modérée et sans
passions des citoyens, ou plutôt à
l'aide des passions basses et de l'en-
vie de gagner de l'argent de cette
partie modérée." IT hält für "Kin-
denkrankheiten" d. bürgerl. Gesellschaft,
was Kindheitsmischel oder Krank-
heiten Cap. XII. 290.

"des facobins sont peut-être les seuls
êtres que V. ait jamais connus" C. XII
332.

Stidahl III

6 pl.

Itendhal: Mélange de Littérature et
"Dictionnaire" Paris 1933.

Cousin (1827). Leidenschaft: "Rechtens,
perfektionné par Jérémie Bentham." 226

Loge: "la recherche de ne pas se tromper en
raisonnant" (chol)

Alte Notiz in Pascal. ut: "Les oeuvres philoso-
phique de Pascal, Arithmétique, Platon, Descartes,
Linné et Leibnitz, poèmes en prose et
poèmes de grands génies. Bacon seul a
conservé de l'utilité." "On ne peut retirer
des poèmes que par devoir et en
laissant s'égarer. Un résumé de
ce passage par chacun, et ainsi il se peut
extraire la avec plaisir" (ut 228)

La Comédie est impossible en 1836. 1839:

Gaieté: la noblesse n'avait pas peur, le
tém état ne s'était pas encore avisé
de s'indiquer des ses sens, ou plutôt.

des ses désavantages; la vie s'e~~coulait~~
doucement en France. L'ambition,
l'envie, l'atrocité pauvre qui nous
brûlent, étaient impossibles alors; en
(421/2)

MTA FIL. INT.

Lukács Arch.

Itendhal: Mélange de littérature II^e
1739. M. d. Saint-Vincent (Provins) nach
20 Jahren Dienst Hauptmann; prof. von Saint-
Vincent mit 23 Jahren Oberst desselben
Regiments. „Jamais le capitaine ne songea
à être jaloux de son cousin; celui-ci
était de la cour sa nomination
allait sans dire. Maintenant nous
voyons le moindre lieutenant
pâler sur l'annuaire ministériel; il
étudie d'un œil jaloux la date des
~~faits~~ brevets de chacun des ses ca-
marades...“ (423)

Italienische Heise des Herrn Präsidenten
~~de~~ de Brooses (424/5) Raphael und
Joaqu. Carreggio (426) Heiterheit fehlt
heute. Le faubourg Saint-Germain a
heute et fait alliance avec l'antel.

.. Et cependant cette soie seule
si, pour un instant, elle pouvait oub-
lier la peur d'un nouveau 93 et la
diminution de respect qu'elle trouve
dans ses relations avec les autres
classes pourrait goûter l'espérance
naturel et le laisser aller si simple
de M. le Président de Bonaparte

(429/20)

MTA FIL. INT.

Lukács Arch.

Stendhal: M'langes littéraires III 3
Bourgeoisie riche, aber, il a encore l'habitu-
tude de ne avoir le courage que sous les
montagnes. Si on ne lui écrit pas: Je
vous aime bien de l'esprit, il ne
s'aperçoit de rien, et prendrait au
besoin le style simple pour une
insulte qu'on fait à sa dignité."
(430) *Darum hute Comedie ein*
möglich (sch) - Auch: sub Brochure
von Sieyès: "Aristocratie littéraire"
(sch) Familie Baron Poitou. Im Theater
laden ist es nicht über die alten
Worte. Si l'auteur comique a expliqué
son intrigue clairement pour M. le
Baron Poitou, M^{me} Poitou, M^{lle}
Poitou, il a été lourd et ennuyeux.

pour moi. J'il a été leste et en-
joué dans son exposition, qui m'a
charmé, M Poitou s'est endormi;
il n'y comprenait rien" (430/i)

INTA FIL. INT.

Lukács Arch.

Stendhal: M^lange de literature II 4

Hof: ein historische Kultur; zwar, man
fährt (abwahrt) sehr verschiedene N^{iv}-
veaux. „Aujourd'hui la moitié de la
bonne compagnie, qui a des belles voi-
tures et des soirées, ne comprend rien
aux choses d'esprit...“

Baron de Rastbach, Politikus... „Ce député n'est
pas obligé de parler français, ni d'avoir
un accent pas ridicule; c'est par
autres mêmes qu'il s'aventure“
(431/2)

„Bourgeois gentilhomme“ sehr möglich.
Verfasser ab. Ant. d'ingen von Robes-
pierre, als Agent Fouquier denunciant
(432/3)

„Une sympathie réciproque“ mit einhalt

lichem Publikum. Verstehe Werke:

1860: Ins Leben (433)

MTA FIL. INT.

Lukács Arch.

Verdhal: Ma langue de Littérature III
So. Rejoint mit Sieges: Dadaiden?
"Il faudra peut-être quarante ans
avant que la descendance de M. le
Baron Ponton, mon cousin, comprenne
les lettres de M. le président de Broches
Galen à Ram." C'est ainsi que le
faubourg Saint-Jermain préfère
le Méchant de freinet à la Lucrèce
Borgia de M. Victor Hugo. L'énergie
dans tous les genres est ce qu'il a
de plus en honneur " (434)

II: "j'aurais voulu naïve noble Oe-
nition von 1650" (435.) Verdhal!
Napoleon Deputierter Kamm Heiter lunt
von 1839 nüchdelenen? (440) Amerika
"Kä bis, c'est la mediocrité."

Grognier qui est le député, et
(~~mais~~) à laquelle il faut faire la
cour, sous peine d'être insulté
dans la rue. La Fontaine n'aurait
pas dit à New-York
que j'ai hais le profane vulgaire."

441

MTA FIL. INT.

Lukács Arch.

Stendhal mélange de littérature II 6
amener: nicht Baron Poirou, à New-
York c'est à un cordonnier et à son
cousin le teinturier, lequel a dix en-
fants, qu'il a s'agit de plaines; et,
pour comble de cordannier est maître
diste et teinturier au obex te (441/2)
gepar neuen 93 nicht mehr. On peut
croire du folie, mais non plus des
atrocités (442)

« la France sera la première guerrière, c'est
chez elle la première que les barons Poi-
rou font feront les lettres du président
de Bonaparte. (Mais combien de tièdes, ne
peut-il pour les comprendre, à l'Amé-
rique ou à l'Allemagne?) 443

Stendhal / III

h / ol.

Stendhal: Racine et Shakespeare! Paris
"de Diderot" (d. Lantier) 1928

Romantischer Drama: "Une tragédie roman-
tesque est écrite en prose, la succession des évé-
nements qu'elle présente aux yeux des spectateurs
dure plusieurs mois, et ils se passent en des
lieux différents" (181)

Romantisch "Edinburgh-Review" qui n'est autre
que celle qui a servi de poétique à Racine, à
Lafontaine, à Dante, à l'Anacréon et au Tasse.

M. Schlegel, que beaucoup de gens, en Germanie,
prennent pour le chef des romantiques,
est un homme plein de préjugés qui par
ce qu'il a su bien traduire, s'imagina penser
et dont l'Edinburgh-Review a tourné en
ridicule les systèmes. (Voir les nos 50 et 51)

178

Relativität: Romantische modern. Freier und
desfontainen: Voltaire als romantische bekämpft
; heute: Voltaire klassisch 178

Romantisch "il faut que chaque peuple ait une
littérature nationale et moderne"

son caractère particulier, comme d'habitude
de nous prêter un bel et bon modèle
pour la feuille manuscrite "114"

MTA FIL. INT.
Lukács Arch.

Stendhal : Racine et Shakespeare

2

"Maintenant nous avons été rudement
secourus par les horreurs de la guerre; les
jeunes Lillanais sont allés chercher la ~~mort~~
mort sur les bords de la Moskowa ou
sous les murs de Girona. Les braves qui
ont échappé à tant de hasards sont re-
venus au milieu de nous. La présence
de tant de jeunes officiers si braves et
si aimables, refoulés dans les sociétés
particulières, n'aura-t-elle aucune
influence sur les habitudes de notre
vie, sur nos goûts littéraires? Nous
ne savons pas ce que nous étions il y a
trente ans... Mais les changements
dans notre manière d'être n'ont
pas encore eu le temps d'influer
sur la poésie" (196)

Ludwig XIV : Hof. Was bräutchen "une lité-
rature faite pour un peuple" (198)

Tardhal: Racine et Shakspeare
ad Verulam "Le vire est un trait
de nos moeurs monarchiques et cor-
rompues que je ferais pèche de perdre
Je sens que cela n'est pas très raison-
nable; mais qu'y faire? je suis né
Français, j'aime mieux souffrir une
injustice que de bâiller ~~sur~~ moi, et
quand je suis avec des gens qui
se ne sais que dire. la republique
est contraire au vire, et c'est pour-
quoi je me console de vivre aujourd'hui
plutôt que dans cent ans. Les républi-
cains s'occupent sans cesse de leurs
affaires avec un sérieux exagéré.
... Or, tout d'homme, je ne dis pas pas-
signes, mais seulement occupe se-
rieusement de quelque chose.

on de quelque intérêt, ne peut
rire; il a bien autre chose à
faire que de se comparer oisive-
ment à son voisin" (331). Jarn.
It. acceptant des Définitions des
dachs von Klabber (29)

MTA FIL. INT.
Lukács Arch.

Stendhal: Racine et Shakespeare

"M. Argen, le malade imaginaire, me fait rire, dans les moments où j'ai l'âme froissée, aux dépens de la triste humanité. Le ridicule - là est un ridicule de républicain" (1331)

Statt Versailles - Boulevard; statt Hof - Hotel
(1332)

Racine durch Alexandrines gebunden:

"L'harmonie, cette passion si visionnaire, exige dans son langage une exactitude mathématique..." (1336)

Wenker "Luther" - beiseit als Schiller 339f.

Stendhal: je ne parle Rabelais, d'ailleurs: "je trouve que les personnages de Racine, d'Alfieri, de Manzoni, de Schiller ont toujours la mine des gens contenants de si bien parler" (1361) D'ailleurs St im Alfieri -
meiner für Schiller, als Romantiker. 7.

alt. „Schiller“ Shakespeare (193) auch
200/1

MTA FIL. INT.
Lukács Arch.

Stedhol / IV

5 of 5

Stendhal: Vie de Napoléon (Diction.
Paris 1930 1181718)

"Les fautes en politique peuvent s'ex-
pliquer en deux mots: il est toujours
peur du peuple et il n'est jamais de
plan" (120) - Chap 23.

Vaduzens: "Ce fut alors que V. couronna le
faute qui la précipita du trône. Rien
ne lui était plus aisé que de mettre
qui il voulu sur les trônes de Prusse et
d'Autriche; il pouvait également don-
ner à ces pays le gouvernement des
^{deux} ~~deux~~ chambres et des constitutions à
demi libérales. Il abandonna le
vieux principe des jacobins de chercher
des alliés contre les rois dans le
cœur de leurs sujets. Comme s.

nouveau roi, il ménageait
déjà, dans le cœur des peuples,
le respect pour le trône" (1.09)
Chap. 33.

MTA FIL. INT.
Lukács Arch.

Steudhal

Die de Vaporoën.

2

Vapram: „Lependant l'arrivée, déjà cor-
rompue par le despotisme, ne fit pas
aussi bien qu'à Antislitz“ (1115. Chap. 35)
Spanien: „Les Français eurent l'imprudence
de juger la nation espagnole par les
hautes classes de la société qui, quant
aux sentiments, sont les mêmes per-
tout“ (1119. Chap. 37) Larín: „Plus le corps
de la nation est en arrière du siècle, plus
plus on trouve la supériorité et de vraie
grandeur dans les quinze ou vingt mille
patroates isolés au milieu de la ca-
naïlle et dont la gloire et les infortu-
nes remplissent l'Europe“ (1119. Chap.
46)

Stendhal Napoléon

Examen " Joseph partageait l'erreur de son frère; il ne méprisait pas assez la canaille humaine " (151. ch. 41)

" La nation ne pense pas, comme en Allemagne, que c'est l'affaire des troupes de la défendre " (153. ch. 41)

" Ich's Deladeur. Kémise nicht genug verachtet; eigne Unmündigkeitlichkeit; erträgt keine Widerstand; davon: schlechte Menschen-
chen wahl (165. Chap. 43) " Treize ans et demi de succès firent d'Alexandre le grand une espèce de fou. Un bonheur exactement de la même durée produisit la même folie chez Napoléon " (170. ch. 45)

" Lorsque la nation ne sera plus capable de penser... " (171. ch. 45) " C'est à dire "

Lorsqu'elle eut la liberté de la
première 1/196 (6.47)

4
Stendhal Vapoleon

„Louis XIV craignit les talents; N. ne les
aimait pas“ (175. Ch. 48). Lucien, Carnot
„sepenbreit (da)“. Lucien „quand l'air
empressé de la cour est tout à fait cor-
rompu“ et culte son amour propre
jusqu'à un état maladif, il ravage
Talleyrand et Fouché...“ (179)

Heraufstrebenden der Staatsrats seit
1810. (194. Ch 51)

„Marschallstab“ bis Brigadeführer;
dann: Introspe (219. Ch 53) (corruption der
Armee seit Marigny. (222. Ch 54)

Aufbau Polens Fehler. N. hätte es jät machen
können (228. Ch 56) Val Borodino: Winter-
quartier: Organisation Polens (230) •
Rückzug: ohne Rücksicht 233/4

Stendhal : Napoléon

1813: Nationalgarde. Beduety in Si la
France a une autre Terreur, ce qui est
pas possible si on laisse faire les prêtres
et les nobles, la garde nationale servira
à la rendre moins horrible qu'elle
est ^{en} ~~en~~ ^{mière}. Si la horde fait la France
dans ^{une} ~~une~~ autre série d'événements,
la garde nationale sera bonne
aussi comme établissement d'avis
et "focatic de la fortune" (246/2
in 61)

MTA FIL. INT.

Lukács Arch.

4

Seuante

2 fd.

y demaître l'impression de Théâtre
 l'achat d. Fenelon
 Allgem. Händl. " Mais un jour, tandis
 qu'il feuillette avec une défiance tranquille
 et résignée un ouvrage nouveau - tout à coup
 il se sent pris. Une pitié, une tendresse ou une
 terreur l'envahit. Ce que ce livre lui raconte,
 c'est peut-être une très vieille histoire; et pour-
 tant il lui semble qu'il ne la connaissait
 pas. C'est comme s'il découvrait l'humanité
 et alors il pardonne à la littérature; il reprend
 confiance; il se dit que l'auteur ne ment point,
 et que le monde a beau être vieux et toujours
 le même, toujours il se renouvellera au miroir
 de certains hommes privilégiés, pour la consola-
 tion et le réconfort des autres hommes.
 Il n'y faut que bien voir, sentir profon-
 dément, et avoir du génie (269/10)
 Mit Illustrationen angeben. Russen über-
 schrieben. Franzosen: %.

« que ceux-ci, sachant mieux choisir, mieux
lire, mieux composer, sent, après tout, de plus
grands artistes; que leur refus de s'attendrir
et s'apitoyer trop visiblement n'est peut-être
qu'une prudence ou bien une crainte de salir
de l'art, de nous égarer à trop bon compte
et par des moyens qui ne relèvent pas de la
littérature; que leur morosité même, leur
pessimisme, leur mépris des hommes est un
sentiment très intéressant, très humain, et
qu'enfin rien ne nous empêche d'apprécier
cette fibre qu'ils n'expriment pas volontiers
mais que la tristesse et la brutalité de leurs
tableaux nous suggèrent. » Lo Franz. gegen Racine
verheißend. Mythen lesel. Et pendant ce temps-là
à travers de la forme brève et dépourvue pour
nous de beauté proprement littéraire, à travers
la singulière et parfois l'obscurité de leurs
mœurs et d'un aspect probablement ultra-
sensibles

Lernaitre

subitement l'âme d. Talsby m'obten-
lant d'une secousse, s'emparant de moi
et venant me possédant tout entier "

(20/1)

MTA FIL. INT.
Lukács Arch.

Dofroljub a

1 fol.

Dobryjebow.

Gefensate u (richtigen) erich u
(Klassen-) Gesellschaft 57. Nicht f. Kampf
eragen 58 Ziel: Lebensum 59. D's Fer-
den 72

a) Autobiographie X

b) Klasse (Jahre, Scott) *

c) "Gegenstand" als Thema

d) Klassik - wegen Acce-

(18 Jahren. Abenteuer etc)

MTA FIL. INT.

Lukács Arch.

X Gefensate u 2.: Moravsk

Roma^m mit Gruppe Liza, Wajja

Wanda & Rishikow als Teilnehm

u. in 1. Zaharow in 2.

6

Max

21. 10.



Mar 11

7 pl.

Man: Kinkel H. sehen Staatsrechts. (Mün. Aug
1843. Man Rüge 5. 42: gegen benachteiligte königliche
Monarchie als „sich widersprechenden u aufhebenden
Zwitterding“ II 269. 20. 42: gegen „Positivismus“
ebd 282. [im Unterschieden, wie „Positivismus“ mit
bloßen Kampf gegen Feudalabs. zusammenhängt;
reine ideologisch, sobald Wendung an „Ideal“
- jacobinisches Transzendieren unter Bedrängen
d. 40-er Jahre: soc. Bewegung + H. (statt Rousseau)]
u. an D. Oppenheim 26. 42: königliche Monarchie
ebd 289. - Feuerbach „Verläufte Thesen“ in
„Archiv data“ II 244. Einl. in Bd I LXXIV - V
über F's Einfluss. These 7. (II 246) u. ebd 249: Danc
Ranke excerpt (Kürz nach 1843) I 8 I LXXIV - V)
alles „Umkehr von Subjekt u Objekt“. über Ein-
druck d. „Verl. Thesen“ an Rüge 13. 44. I 3
308.)

Lukács Arch.

MTA EII INT

Staat u bürgerliche Gesellschaft (ad § 262) D Staat selbst
einfach eine unbewusste u willkürliche Waise auf
ihren bürgerl. Familie u bürgerl. Gesellschaft erscheinen
als d. dionysische Vatergötter, worin d. Staatsrecht
sich entzündet“ (405/6) Umkehr; Logos, pan-
theistisches Optimismus 406 Verdoppelung: Subjekt u Objekt
beide in exakter Teil 404. Fam. u. bürgerl. Gesellschaft

macht er selbst zum Staat. Sie sind
d. Treibende. Vast. Sie sind es dasjenige
von d. wissenden Idee (407), d. Wirkliche
wird zum Phänomen, als d. Idee hat keinen
anderen Inhalt als dieses Phänomen (408)
Hier ganzer Ueberbau d. Philosophie ist H. sehen
Phil. überhaupt. Logische Entwicklung: reiner
Sein (410) Sein eine bestimmte Substanz
in allg. Sein Entwicklung (414)

Name: Knittel d. H. sehen Staatsrechts
H: zufällige Verbindungen d. Individuen mit Staat.
U: substantiell; soziale Qualität „die Staatsgesamtheit“
nichts als Dasein- in Wohlgewesen d. soz. Qua-
litäten d. Menschen sind“ (428/4) Lukács Arch.
„alle Attribute d. Konst. Konstante im jetzigen Europa
macht H. in absoluten Selbstbestimmungen des Willens“
(428)

D. Demokratisierung ist d. Verfassungsfall. D. Monar-
chie ist eine Art, „z. zw. eine schlechte Art“ (434)
Demokratisierung „d. aufgelöste Rätsel aller Verfassungen
... Verfassung erkennt als das, was sie ist, freies
Produkt der Menschen“ (ebd.) „In d. Demokratisierung
ist d. formelle Prinzip zugleich d. materielle
Prinzip“ (436) Private Dasein neben dem politi-
schen Staat (ebd.) also: nicht antike Demokratisierung
(nicht erfolgreich in m.ä.) Franzosen, „in d. wahren
Demokratisierung d. politischen Staat untergebe“ (ebd.)
alters Staat: Staatseinheit mit Ausschließung der
anderen Sphären; d. Moderne Staat ist eine
Abkondensation zwischen dem politischen u. d. un-
politischen Staat (436). Monarchie - Republik: „Kod
ein Staat innerhalb d. absoluten Staats“ Republik
: Übergang (ebd.) Mittelalter: Demokratisierung der
Unfreiheit“ Moderne absolute Dualismus (437)

7. u. die Trengereichte d. Menschheit (499)

Mars: Kritik d. H'schen Staatsrechts 3

Monarchie: Umschlagen von Ampère ins Spieltheater
u. über 446 (vgl. Ach-phil. Manuskript!)

Bürokratie 454 f. „Staatsformalismus“, „Staatsbe-
wusstsein als Korporation (früher & wandelnde Be-
trieb, v. Korporation) 455 „Spiritualismus d. Staats“
456 Fixer Gegensatz zwischen bürg. Gesellschaft & Staat
(459) (Wahler Staat 460) Lukács Arch.

Autonomie der gesetzgebenden Gewalt (465)
„H. will überall d. Staat als Verwirklichung der
freien Geistigkeit darstellen, aber re. verm. löst er alle
schwierigen Kollisionen durch eine Naturnotwen-
digkeit, die im Gegensatz zur Freiheit steht“ (Auch
Länderinteresse - Staat) 467. „Allmähliche Entwicklung
d. H. vor d. Revolution (ebd.)“ „Wird die Frage richtig
gestellt, so heißt sie nur: Hat d. Volk das Recht sich
eine neue Verfassung zu geben? ... D. Verfassung ist
nicht als eine Akkommodation zwischen dem pol-
tischen & unpolitischen Staat (466) 2-te Kollision
zwischen gesetzgebender & Regierungsgewalt (470) - „Stän-
disches Element“ „H. idealisiert d. Bürokratie & empi-
risiert d. öffentliche Bewusstsein (473)“ „D. allgemeine
Angelegenheit ist fertig ... D. wirkliche Volkssache ist ohne
Für d. Volk nicht mehr geheimnisvoll ... D. ständische Ele-
ment ist d. nat. Element d. bürg. Gesellschaft“ 474 f.

Skänds egentl. öfverflyttig (4/6)

MTA FIL. INT.
Lukács Arch.

Man: Krich d. St'zen Staatsrechts 4
Richtg u falsch bei St. 476 Lüge d. konstitutio-
nellen Staats: formell Staatsinteresse als weltliches
volksinteresse. Inhalt enthält d. (478) - Bürgert-
um u Stände (Staat u bürgerlich): Transalibro-
nen zweier gegenwärtlicher Willen (479/80) [Stän-
de Anfang; St: volle Realität (480)] St: Stände: Ver-
mittl; St: gesetztes Widerspruch (481; 483) Oppositi-
onelle u konservative Stellung d. Stände (483) Arch

Begriff d. Standes bei St. (wichtig: Beweis zur
Demokratisierung) Identität von Stände d. bürgerl. Gesellschaft
u Stände in pol. Bedcut: Mittelalter. Gegenwärt:
-wirtsch. u polit. Trennung von bürgerl. Gesellschaft u pol. Staat
(484) Unterschied Stände in Mittelalter u Mo-
dem (488) Widersprüche St's. A) 1) stellt Konflikt
d. bürgerl. Gesellschaft u Staat dar 2) bürgerl. Gesellschaft als Ver-
ständ 3) ständisches Element: pol. Formalismus
d. bürgerl. Gesellschaft. (Reflexionsverhältnis) B: 1) es will
keine Trennung d. bürgerl. u pol. Lebens 2) Ständ. Element
u Ausdruck d. Trennung "u also möglich soll es d. Re-
präsentant eine Identität sein, d. nicht vorhan-
den ist" (489) Tiefenbegriff St: Trennung v. bürgerl. Gesellschaft u
Staat: Widerspruch; Falsch: Scheitern d. Auflösung (492).

Strat, ^{de} repräsentatives u. ständisches
Verfaßes. Jene, ferner Fortschritt .. Sie ist
d. unverhohlene Widerspruch " (1912)

MTA FIL. INT.
Lukács Arch.

aber ist es d. Antinomie d. pol. Staates u. d.
bürg. Gesellschaft, d. Widerspruch d. abstrakten
pol. Staates mit sich selbst" (1509). „d. feststehende
Verfassung ist d. gesetzliche Realität“ H's Hauptfehler
: Widerspruch d. Gerechtigkeit als Einheit im
Wesen, in d. Idee statt „wertvollsten
Widerspruch“ (1509/10)
[Darin spätere Fassung: Kap. I
III Kap. 2 Einl. litt. 9) Uebem. d. Ware. I 68.
Dogmatische Kritik: nur gesetzliche. Wahre
Kritik: gesetzliche + gesetzliche Gerechtigkeit (1510)
/gesetzliche in H. d. d./

ITA FIL. INT.
L. 1000 Arch.

Mann: Knecht d. H. sehen Staatsrechts

6

Paarhammer als Vermittler (St § 304/7) H.: „gelebte
Lebensein von d. Einhalt d. pol. Staats mit sich selbst“

Romanbel. Traum: allegorische Gestalt (512), Lebend-
tester Synthesen aus von mittelalterlichen u. modernen
Ständen (515)

MTA FIL. INT.

Lukács Arch.

Majorat (§ 306, Zusatz). Gegensatz von Privateigen-
tum u. Vermögen (517). Pol. Verfassung also: „Ver-
fassung d. Privateigentums“ (518) Majorat: isoliert

von bürgerl. Gesellschaft u. Familie (ebd.) Widersprüche Priv.
eigentums u. Familie (ebd.) Majorat: unteilbar - Macht
d. absoluten Eigentums über pol. Staat; St (Zusatz)

ungeteilt (519) Monarchie, Majorat (ebd.)
„d. Staat in seinen höchsten Funktionen erhält
eine tierische Wirklichkeit“ (520. Mittelalter als Zoo-

logie d. Menschheit 499), d. Geheimnis d. Adels ist die
Zoo-logie“ (521. Natur wächst sich an St. wegen Vernach-
lässig. u. Gehalt als pol. Fallbeispiel 526/7) - nicht alle d. St.

Verdrossen (unbewusst): Moral mod. Staat; u. Privateigen-
tum: Moral u. Staatlich, Staat u. moralisch (529/30)

(Mittelalter 580; 1/2 Gegensatz von römisch u. germanisch
531/3) - Gegensatz d. beiden Kammern als Ständekammer u.
politische Repräsentation d. bürgerl. Gesellschaft (534/5) Pair-
hammer d. Repräsentation (Repräsentation) d. politischen
Klassen, unteilbar Teil d. Moral. Monarchie (536/7)

Mann: Kritik d. Hohen Staatsrechts

7

Wahl: „ist d. unmittelbare, d. direkte, d. wirklich
vorstellende sondern scheinende Verhältnisse d. bürgerl. soz.
u. pol. Staat“ (Unberücksichtigtes Wahlrecht)

„Aber die Vollendung d. Abstraktion ist
zugleich die Auflösung d. Abstraktion. D. Wahl-
reform ist also innerhalb d. abstrakten poli-
tischen Staates die Forderung seiner Auflösung als d. d. Auflösung d. bürgerl. Gesellschaft“ (544)

„St. hätte nicht obwohl mit d. unmittelbaren Kammern in
Kammern d. pensionierten Staatsbeamten zu machen“
(548) Verlangt die Bürokratie unnormal „einmal als
Repräsentanten d. Fürsten u. d. andere Mal als Repräsen-
tation d. Volkes“ (ehel) Staat identisch mit Reprä-
sentation (550)

MTA FIL. INT.

Lukács Arch.

Marx / 11

h fol.

Name: Publizist.

Zensurinstruktion (1842) festsetzungsrecht: nicht
Staat für Staatsbürger, sondern Partei gegen Par-
tei. Kernsatz: Privilegium (1862). Kritik vom
Staatsbegriff: Aufklärung, Feindabsolutismus
(o.d. Privileg (1867); Preussentabulierung 202
ad Methodologie. a) Vorausarbeiten d. Typen
a) Fundament (192) (3) Rittentend / Romantik
198(9) 4) Staat: bourgeois nicht citizen (218)

b) lapidarisches Ad absurdum, Dialektik d. vom gegen-
ständlichen Begriff. z. B. „Unvollkommenheit der
Vernunftselbstheit“ (200/1). Posit.: Gesetz (210)
Preussentabulierung in Freiheit (209): am wirklichen Be-
griff ^{Freiheitsbegriff (21)} verschelt die falsche Logik, u. d. positivem
lose Empirie; aber Begriff „Staat“ also positiv-
darum: Urteil über Feindabsolutismus. Lotfeld
d. Voraus den Staatsgeist 42 16. Dabei: Weber
im kapitalistischen Ringen: habe Kaufmann in
Frankreich 215).

Philosophie u. Welt 242/3 (Standpunkt d. Dissen-
tation 243. Frage d. Zeitgewand 245
X „der konsequente Fehlschluss“ richtet sich
„nach dem was d. Dinge“ (315) /

7. (wie Naturforscher) „durch d. inneren
seitse geistiger Verhältnisse in bewährten
positiven fecten aus“ (318)

Max Publitzsch

„Der wahrhaft religiöse Staat ist d. Protestantische
Staat“ (244) Mehrere Konfessionen - kein religiö-
ser Staat mehr (ehel) gegen theologische Rationalis-
mus (Rel - ohne Positivität): Lessing (ehel) x Byzanz
(248) Tholozan (Machiavelli - Regel): Parallele
in Kapernikus: „Friedensgesetz d. Staats“ (248)
Für Regel gegen Freiheit (249)

Hugo Mehnke: Positiv versus Vernunft (252f
(Auflösung: beim Regieren - in Nationalversammlung
253/4). Romantisch / Haller, Stahl, Leo [259] genannt
Lange (gemeint) nur Aufputsch in dieser „ancien
régime“-Frivolität (258) (Vergl. in Chateaubriand.
an 6. 30 X) Ps. Bw (249)

MTA FIL. IN

Lukács Arch

Stellg. in Kommunismus (Okt. 42) 263/4

Kolddiebstahl nicht „Delikt des hand-
Fap über seinen Beruf hinweg“, 266

Raffholz - XV/Jahrh. versus XIX 268 Ende d. Recht-
serhebung u. Werk auf Volk (269). Gewaltenteilrecht
d. Armut 241 gegen Gewaltenteilrecht als feudales
Privilegium 242 (Feudalismus: geistiges Trennung 242)
Vernunftig nur als Antizipation von Freiheit 243
(nur die Armen 244).

Derin bei festsetzen (Schwanken des Ergebnisses
zwischen Öffentlich & privat), nebst: Abschaffen
„Gewaltenthaten ausser dem Rechte“, ins nichty:
„Natur d. Recht“ Beispiel Saecular iathen d. Wör-
ter in Armen (274) Raphael: Almaten d. Natur;
bei Armen: ins ständmässiger Rechtsinn (274)

Holzdorfschale Fortsch.) Staat standpunkt (Staat
 von 1893) versus Aussenst., durch Privatinteresse
 (282/3). Polemik gegen Stände als „Vertreter des
 Privatinteresses“ (283) / Bei H. Selbstzweck durch
 Staat reguliert u. aufgehoben § 201, Zusatz hierzu 388
 klassenlose Stand „bloße Privatangelegenheit“ § 201. Zusatz
 und 339. II 1) kündigt diesen Kompromiss wor-
 sehen Feudalstand u. Bürokratie 2) nähert Stand
 an Klasse 3) erweitert gegenwärtigen Stand
 (von 1893) u. (feudalen) Standesgeheimnis

ad Hebbel H. zeigt, wie Feudale bsp. Recht
 nicht nur im Konkreten u. Privatrecht, sondern Aussen
 benützen (289)

ad Hebbel: Kollision zwischen Rechtsprinzipien
 u. Interessen (303) Der (feudale) Landbesitzer-
 konflikt - Landbesitzerinteresse vertritt (ebd.) gegen
 romantische Verheerung d. Stände. („verwerfene
 Materialismus“ versus Politik 304)

ad Hebbel: Liberal(?) nach verbleibendem
 - hist. relativen - Inhalt (305/6)

Notiz über „Freie“ (309) (Danu Bonhoeffer 285/92)
Geschichte . 1) nicht Reformismus Revision 2)
 als religiöse Erziehung (317) Methode 1)
 Regel: an sich, aber nur an sich.

Unlösbar (318. Rphel § 163. Zusatz). Darin:
Idee u Wirklichkeit u Keine s. blasse Existenz
entspricht, oder muss wenigstens nicht deren
s. Weisen entsprechen (ebd. b) daher: Weisen
d. Sache" entscheidet, ob abgefallen. | Staat;
bei Staat - Weltgeschichte; Hegeluch; c) aber
dies nur u wenn d. Geist der Bewusstseins
Ausdruck d. Volkswillens, also mit dem
u durch ihn geschaffen ist (319): Konsequenz
Demonstration

Hord: Publizistisch

Ständische Ausschüsse. Methode a) Zeigen, dass
nicht einmal ständisch 1323 - in H. oben Sinn
b) Grundbesitz durch fremde (fendale) Gerichtspraxis
bedroht (ebd) c) veraltet, „unentwickelt“
- die d. Staatsleben längst ihre Bedeutung
verloren hat“ (325) d) gegen Stand überträgt
(Argument d. „rohen unorganischen Masse“
- Kler u. Landwirte als Gegenbeispiel 325. über
H. hinaus) e) Intelligenz beim Stand 321 f. (auch
über H. hinaus) Gerade Stände dem wirtsch.
Leben fremdgestellt (330) f) gegenseitige Duldung
Land: feudale privilegierte Grundbesitz - Fränk. Expt
: Steuerzahlender (331) g) Standesvertrag - beim
denk Seltenheiten gegen Staat 1334. - H. gerade Ver-
mittlung d. Besonderen § 204 Zusatz. Individuum
u. Stand § 208 Zusatz

Vollkommen 336 f. Deutschwerden d. Wörtern 1342
vgl. H. an Seligen 17. XI. 42: Aufgabe „Rh. 2“ auf Franz.
deutsches Liberalismus machen § 282
H. an Seligen (G. a. R. Fischer) L. LXVI-VII. H.: Zur
Kritik L. IV. H. d. Soc. D. 1382

Max / III

7 pl.

Oekonomische Encyclopädie (Paris 1944) III
ad. Smith: Uebersetzung Dialektik von An-
betstich u. Tausch. 458.

MTA FIL. INT.

Ricardo 9) Arbeiter gewinn nicht. Arbeits-
d. Produktivität 6) Arbeit = Summe d. Preise
weil auch d. Kapital Arbeit ist (1494)
„(über a'sche Bewertung R's 4381)
Für R's 4 Zynismus: Unmenschlichkeit im Oeko-
nomie (515)

Lukács Arch.

Mill: Gesetz in Oek.: Zufall 530/i (Rph. § 1392²₁)
Geld als Vermittler. Verelbständigung; Un-
menschlichkeit (Christus als Widerspiegel.)
530/i Entfremdung d. Privateigentums von
sich selbst: Geld 532. (Nat. Oek. u. Monar-
chie 532/3) raffiniertes aber laubens-
an Stelle d. naiven (533) [Derselbe fordert nach
u. zur Kritik (148) Kritik d. St. Simonistischen Bank-
thema: Steigen, d. Selbstentfremdung (533) W red up
d. naturaloekonomische Kritik über d. Moralität
eines Menschen. d. menschliche Individualität, d.
menschliche Moral ist sowohl in einem Handels-
artikel geworden wie eine Material, worin d. Geld
existiert (534. von Marix 11. 328)
Gemeinwesen (falsch) erscheint als Entfremdung 534

Arbeitswissenschaft (Paris 1844)

Nat. Arbeitswissenschaft besitzt die entsprechende Form
d. gesellschaftlichen Verhältnisses als d. wesentliche u. ursprüngliche
u. d. menschlichen Bestimmung, entsprechende (536/7)
Lebenseinheit (539) Arbeit in Kap. u. Sozialismus (547)
u. Herrschaft d. Sache über d. Person, d. Produkt über
d. Produzenten (540) Äquivalent, Wert: Entäußerung
u. d. Privateigentums; feld: gegenständliches Da-
sein dieses Entäußerungs (ebd.)

Mac Culloch u. d. Natur d. Nat. oek. besteht darin
unter d. Voraussetzung der durch d. Privateigentumsförm-
lichkeit getrennten Interessen so zu beschreiben, als wären d.
Interessen nicht getrennt u. d. Eigentum gemeinschaftlich (558)

MTA FIL. INT.

Lukács Arch.

Hans: Ach-phil Manuskripte Lukács Arch. 3

gegenüber in Eigentümlichkeit und Argentinum als
von Privateigentum selbst gestiftet - ist also Form (111)
Formen d. Aufhebes (111 1/2) - positive Aufhebes aller
entfremdet. (Religions: nur ins Bewusstsein,
behalten: „die des wirklichen Lebens“) 115 (Dem
entsprechend ferdichte „d. begriffe in gewante Be-
wege, seine Werdens“ 114) Dialektische Einheit
von Mensch, Natur u. Gesellschaft in Kommunismus
116

Vermeiden: die „Gesellschaft“ wieder als Abstrak-
tion dem Individuum gegenüber in fixieren (117)
Totaler Mensch (allseitige Anwesenheit) u. gesellschaftl.
Verhältnis durch Privateigentum (Kritik) 118
„Emancipieren d. menschlichen Sinne u. Gesell-
schaften“ Sinne - in Praxis-Theorie; Überwindung
von Agnosierung, Völschheit (118 1/2) Selbstbejahung
d. Menschen durch gesellschaftliche Welt (119) Anwesen
d. Sinne in Gesellschaft (Verhältnis durch Privateigen-
tum) 120; Vereine: „eine wirkliche Lebensauf-
gabe... welche d. Philosophie nicht lösen konnte,
eben weil sie dieselbe als nur theoretische Aufgabe
sah“ (121) Geschichte d. Industrie... d. auffe-
schlagene Buch d. menschlichen Werdens...
d. einmal vorliegende menschliche Psychologie
ist“ (121) Freiheit: in entfremdeten Form (122) 1

Aber, wo dies nahe liegen, keine reelle Wissen-
schaft (122) Naturwissenschaft (old) Eine
Wissenschaft: „8. Geschichte selbst ist ein wirk-
licher Teil d. Naturgeschichte, d. Werden d.
Natur des Menschen“ (123) Weltgeschichte:
* Geschichte d. Menschen durch d. menschliche
Arbeit“ (125)

MTA FIL. INT.

Lukács Arch.

Mann: och-phil Manuskripts
 Reichheit d. Bedürfnisse in Soe u Bedürfnis-
 erweiterung in Kap: „Ullst d. Klasse d. feinsten Tüde
 wächst... d. Reich der fremden Wesen, denen d. Mensch
 unterjocht ist“ (124) Bedürfnis nach geld (geld) Kapita-
 listische Widersprüche 125f. Nat. och u Wissenschaft
 d. Athens -- Je weniger du hast... umso mehr hast du
 „umso größer ist dein entäußerndes Leben.“ (130)
 [Wesen d. Entfremd: jede Sp haare einen andern
 entgegengesetzten Mastab¹³² Bding. Wissenschaft
 Nat. och u Moral. a) für Ricardo b) feierlich:
 Schein „d. Nat-och drückt nur in ihrer Weise d.
 moralischen festre aus“ (132)
 Nat. och: Arbeit u Arbeit u Kapital (133) [Franz Gleich-
 heit = deutsches Sch = Sch (134) - Wohlstand u gedankliche
 Aufhebung d. Privateigentums 134
Lehre d. Arbeit nat-och Ausdruck für „gesellschaftl
Arbeit d. Arbeit innerhalb d. Entfremd.“ (139) (143)
Geld u Kuppel zwischen d. Bedürfnis u d. feierlich
Goethe (147) Shakespeare (148) - Sein u Denken (148)
 allgemein eine Verleugung d. Individualität (149)

Hand: Oct - Thil Manuscripte Lukács Arch. 5
Bauer - Strauss: unkritisch in H. (150/1) B: ein dogma-
tischer Gegensatz d. eigenen Klugheit u. d. Dummheit d. Welt
(Hase) 151 Feuerbach 151f. Negation d. Negation setzen
F. verfestigt: spekulativer Ausdruck für „Anreizprinzip“,
Entstehungsgeschichte des Menschen (152/3) H: Aufprang
nicht in menschliche Vergeßlichkeit, sondern diese
Wirklichkeit (154/5) Thaemmer entzog „wirkliche Kritik“
b) unkritischer Positivismus u. Idealismus (155)
c) mystifizierende Kritik (Mensch nur als Joch) aber
d) alle Elemente d. Kritik „in einen und d. H. setzen“
Standpunkt überwindende Weise vorberichtet u. aufge-
arbeitet (156) e) Arbeit: Selbsterziehung d. Men-
schen (ebd) f) H. Standpunkt d. modernen Nat. Abh.
(157) Aufgabe: Aufhebung d. Gegenständlichkeit (ebd)
Menschliches Wesen = Selbstbewusstsein bei H. (158)
Entäussern setzt Dasein (ebd) Ders: weil Mensch =
Selbstbewusstsein (159) Dasein nicht selbstständig
bloßes Fortdauern von Selbstbewusstsein, von ihm ge-
setzt (159/60) Wirklichkeit: Mensch u. Welt gegenständ-
lich. Setzen: nicht Herausheben aus „reiner Tätigkeit“
in Schaffen d. Gegenstandes sondern „gegenständliches
Produkt bestätigt nur... gegenständliche Tätigkeit“ (160)
Gegenstände a) unabhängig vom Subjekt b) Gegen-
stände von Bedürfnis, Betätigung etc. (ebd)

Marx: ach - phil. Manuskripts Lukács Arch.
Gegenstand außer Subjekt: Voraussetzung für jedes
„natürliche“ Wesen“ „ein ungesetzmäßiges
Wesen ist ein Umwesen“ (161) dem Gegenstand - ist
Gegenstand für ihn (ebd.) Mensch nicht nur Natur-
wesen. Darum: bewusster Entzugesatz: „Die
Geschichte ist die wahre Naturgesch. des Menschen“
(162) - H. Letztes d. Ding hat nicht aufgehoben
werden (ebd.) Gegenstand: negativ; ein Nichtiges
(ebd.) a) Wissen, ein zwp. gegenständliches Verhalten“ b)
Entäußern = gegenständlichkeit „ebenso aufgehoben
= in sich zurückgenommen“; also ist „in
seinem Anderssein als solchem bei sich selbst“
(163) Selbstbewusstsein Mensch Welt, dennoch wieder
in dieser entäußerten Gestalt bestätigt, als sein
wahres Dasein aufsteht“ (164): falsches Positiv-
sein d.: Allgemeiner als F: „d. Vernunft ist bei
sich ⁱⁿ d. Unvernunft als Unvernunft“ (ebd.)
Also: keine Ablehnung dabei d. S., sondern „Lüge
seiner Systems“ (ebd.) Negation d. Negation bei d.
„Bestehen d. entfremdeten Wesens“ (ebd.) Auf-
heben: neue Momente werden (165) kommt erst
in Phil. zum Vorschein. Darum: z. B. wahres reli-
giöses Dasein = rel. phil.-isches Dasein (ebd.) Eingee-
bildetes Aufheben („welches seinen Gegenstand in der
Wahrheit leben lässt“) 166.

Hand: Ach-phil Manuskripts ✱
Positive Elemente bei H. a. Aufheben, als gegenständ-
liche, d. Entfremde, in sich zurücknehmende Be-
wegg. "Ansicht in die wirkliche Gegenständlich
d. Menschen" (u innerhalt d. Entfremde, ausgedrückt
Kern st. faset - innerhalt d. Abstraktion - d. Abstr.
als d. Selbstverdinglich d. Menschen "(166/f) C)
"weil d. Form formell u abstrakt ist, darins
wird d. Anfängl. d. Entäußer, in einer Bestätig.
d. Entäußer "(167) C) Jahrg. d. Processes wird
erst als Resultat (chel) - "fiden Denkformern"
"als Momente d. Abstraktionsprocesses "(168). Abstr.
letzte Idee behält sich selbst wieder auf: wenn sich
als nichts. "d. ganze Logik ist also d. Beweis, dass
d. abstrakte Denken für sich nichts ist, dass die
absolute Idee für sich nichts ist, dass erst d. Natur
etwas ist "(169) Anz. § 244 (3 Aufl): Natur frei aus sich
in erklären "mystisch ausgedrückt: von Abstraktion
in verlassen u sich einmal d. von der freien Natur an-
-nehmen "(169) [Lehrs. "Phil. Skizzen" (158/p. 11) betont
Zitate M. § 414 "diese seiende Idee aber ist d. Natur"
"d. Materialismus ist fast mit Händen zu grei-
fen"]. Auch Natur-abstrakt- "in d. Form, wenn Menschen
fident, ist für d. Menschen nichts "(170)

MTA FIL. INT.

Lukács Arch.

Mars: Och-phil. Manuskripts (1899) Bd 4

Vernede Feinbuch: einiges Fortschritt seit Thuen u
Lohr H's (34)

I Arbeitslohn: bestimmt durch feindlichen Kampf
zwischen Kapitalist u Arbeiter "39. Verhinder
u d. Arbeiter verboten u von schlechten Folgen
für sie" (elb) Arbeiter: Ware (elb)

Ricardo, "Umwandelbarkeit" (65)

MTA FIL. INT.

Grundrente. Verh. d. Begriffe in Nat. Ach. "Früher
besaß d. Erde in eine Gemeinschaft d. fruchtbarsten
verwandelt" (68) gegen Smith: Separation ^{privat} be-
stehen u privat. Gesellschaft Interesse (72/3) Verwandel-
ten von Grundeigentum u Kapital (bleiben nur 2
Klassen) (75) Verlogenheit d. Romantik (75). Fortschritt
in dieser Bewegung 77.

Lukács Arch

Nat. Ach: Falsch im Privateigentum. Nicht: Ge-
neris (Glend. Dietz 86/11) 76 wichtig: moralische
Problem v. E. aus D-Fr. Bücher wird dialektisch-het. Krit.
76) Si. Urzustand - wie Theologie SZ Arbeit pro-
duziert nicht nur Waren, sie produziert auch selbst
u d. Arbeiter als eine Ware (82/3) von 1845 Lohnarbeit
u Kapital) - u. "Entfremdung" d. Arbeiter. gegenwärtige
Maschine etc. 84/5. Produktion als Tätigkeit d. Ant
äusser, 85. a) Arbeit dem Arbeiter als Herrschaft, nicht
sein Wesen (85) b) nur ausser d. Arbeit bei sich (elb)

1) Arbeit: Zwangsarbeit 2) geht an deren / 86
Nur 6 Men, Trischen etc freitätig. d. Tiere
wird d. Unschlechte u. d. Unschlechte d. Tiere
werden etc in Abstraktion als alleinige End-
zwecke: Fieruck (86)

Man: Ach-Phil Manuscripto Lukács Arch. 2

Entfremdeter Arbeit (Fortsetzung) Gattys Leben (St)

a) Natur entfremdet b) Gattys entfremdet (ebd)

[Arbeit bei Mensch u Tier 88 (am Kap I) u d. Gegen-

stand d. Arbeit ist.. d. Vergegenständlichung d. Gattys Leben

d. Menschen 89. Seine Stellung vor Tier u Arbeit

: Nachteil ebd] c) eigener Leib entfremdet (89) d) Arbeit

fremd d. Menschen vom Menschen (ebd)

Fremde Wesen, die Arbeit gehört - Mensch

selbst (90) Privateigentum Produkt d. entfremdeten

Arbeit (91) Nat.-Ach, Produktion, Mensch u

Gegensatz: Arbeit-Privateigentum (92)

U. D. abhandeln geheimer Mensch (93) Fortschritt

Richards, Hill (gegen Smith, Say) u d. Dasein d. Menschen

.. als gleichgültig .. zu erklären. Nicht, wie viel Arbeit

ein Kapital unterhalte, sondern wie viel Zinsen

es bringe.. sei d. wahre Zweck d. Produktion (98) Verg

u. in d. Fr. Bücher!) Fortschritt a) Arbeit als einiges

Prinzip d. Nat.-Ach b) umgekehrtes Verhältnis

zwischen Arbeitslohn u Zinsen d. Kapitals (98)

Kapital u fröhlicher (gegen Ach-Romanth) wif.

U. Nat.-Ach. (ab Smith) als Produkt d. modernen

Industrie (104) Unter Schein d. Aufstiegs d. Men-

schen, konsequente Durchsetzung d. Anleihen (105/106)

wachsender Zynismus (108). menschenfeind-
liche Konsequenzen (ebd). Immer weiter in
entfremdeter gegen d. Menschen (ebd), „aber
nur, weil diese Wissenschaft sich konsequenter
in values entwickelt“ (ebd). Mensch „als ein
Unwesen am Werke gemacht“ (109). Ent-
spricht zerrissenem, widersprüchlichem We-
sen d. Wirklichkeit (ebd)

Marx / IV

F 76

als Problem (old) gegen Hegel; besonders
Kocht:denkblatt von Apollonius i. Denakul

116. gegen Hegel. XV 187 (487) literarische

Polemik: Antike - Leibniz 187 p. 11 nicht
erwähnt

Hand: Dovesfabian

2

Sensualität: Antikommis; Abern u. sensual
phaenomenale Welt. (Shepherd) 18. Epochen
: dogmatisch (eld) Sinnliche Welt: algebraische
Erhebung (eld).

Sensualität: Empirische Beobachtung (19) Epochen
: Selbstheit d. Philosophie (20)

Sensualität: Notwendigkeit (21) Epochen: Zö-
foll versus Notwendigkeit (21/2) Sarnum:
D: reale Möglichkeit (22/3); E: abstrakte Mög-
lichkeit (23/4) Nis: sinnlichen Wahrnehmen
nicht Widersprechen (24). Zweck: Atanasie
nicht Naturerkenntnis an i für sich (eld. H.
: Ueberste d. modernen ^{empirischen} Naturwissenschaft
XVII 496/x)

MTA FIL. INT.

Lukács Arch.

Dehinationen: Fall: Bessere d. Unselbst-
ständigkeit. Atome - wie Hönne malsberger:
Lebenslinie (28). Möglichkeit unsinnlich,
ins kleinsten Raum (eld). Dehinationen: Wesen
d. Atoms / Sinnlos nach Ursache fragen) 28/9. Be-
deutung: allgemeines Prinzip. Epochen / 29/30
föller: Intermedium (Atanasie)

Marx: Dessenabstrak

3

Replikation des Atoms (Analogie) ^{auch: 751}: Begriff
d. Atoms auf sich selbst (30) " Die Replikation
ist die erste Form des Selbstbewusstseins (31)

Idealistische (hegelisch-dialektische) Ableitung
des Bewusstseins aus d. Bewußt d. Materie

(Eingeführt über H. u. Materialismus - Feuerbach

20/1) Also ferner: H. holt dies - trats
idealistischen Form d. ableitg - aus der inneren
Dialektik Epochen heraus - verbindet Epochen
mit Entwicklung d. Dialektik (ad Methode Marx
am 1. 1. 1844, hier V. 1); H. : sucht nur ferner
in Idealismus, übersieht Dialektik; verläßt
den Mat. Kritik (vergl. Lenin)

Darum: Einwand von Aristoteles (31/2) gegen
Demokrit, nicht gegen Epikur.

Anwendung d. Replikation: Vertrag, Freundschaft
(32)

MTA FIL. INT.

Lukács Arch.

-1/33)

Qualitäten d. Atoms: Widerspruch: Atom ent-
wächst selbst. Epochen (als Dialektik) u. Bestimmung
daher alle Eigenschaften so, dass sie sich selbst widersprechen

1/ Widerprüche bei Gräns (unvermittel-
bar) 89/5, festalt (83), Schwere (35 1/2). „Der Wi-
derpruch zwischen Existenz u. Wesen, zwischen
Materie und Form, der im Begriff des Atoms
liegt, ist am einzelnen Atom gesucht, indem
es mit Qualitäten begabt wird. Durch die
Qualität ist das Atom seinem Begriff ent-
fremdet, zugleich aber in seiner Konstrak-
tion enthalten“ 9/20

2/ Für d. Fürsichsein das ausschließliche
im mittelbaren Prinzip. „das Dasein
sich im mittelbaren gefunden... nicht logisch Her-
wunder. Denn Determinismus wird es aus-
gebeugt, indem d. Zufall, die Notwendigkeit hat,
indem d. Willkür unumfänglich erhaben wird“
1125) Überall a) Entdeckt d. Dialektik d's
bei Platon Unmöglichkeit seiner Habens-
losigkeit (unbewusstes Bewusstsein d. jüngerer Natur
u. d. Mat.) b) Selbstbewusstsein versus Pl-
c) Kritik d's (also der Selbstbewusstsein)
: Vorgeschichte der Kritik Platon, wo aufklär-
erisches Bewusstsein herbeiführt, nicht - unbewusst
- nicht existiert

Man: Dissertation

MTA FIL. INT.

4

Lukács Arch.

D. u. 4: Atem außerhalb Zeit (41). Nur 4: Zeit
u. absolute Form d. Erscheinung (42) Ahriens
des Ahriens d. Substanz (Verändern) d. Er-
scheinen als Ersehen, erfaßt (ebd.) Sinnlichkeit
der Erscheinung: d. verhörgte Zeit, die existieren
des Reflexes d. Sinneswelt in sich (43) „Sinn
Hören heißt daher die Natur sich selbst“ (ebd.)
Himmelsberg in griech. Phil 44. Dappert
(45) „Nicht selig u. unzerstörbar“ Mensch
bedarf nicht des Himmels (46) Himmelsberger
die wirklich gewordenen Atonie“ (49) Warum
dann kein offenes System: - Kampf um?
(ebd.) Weil Widerwärtig Atonie in Himmel
aufgelöst - u. d. d. d. Widerwärtig: Vergegenständ-
lich abstrakt-einzelnen Selbstbewusstseins. Jetzt
beendet Selbstbewusstsein sein verabschiedete Natur
(50) 4 u. Materialismus (51): „Nicht selig
von d. Atonie d. einzelnen Selbstbewusstseins“
(51) (vermischt)
Gegen Platon u. Vergleichen“ (63) Polemik gegen
extrem abstrakt-vermischt.

Keyes Abhandlungen 63 ff. Falsche Theorie, aber
neth. notwendig (64) Weg zur Praxis - in Philosophie
selbst theoretisch: „Es ist d. Kritik, die d. einzelne
Existenz aus Wesen, d. besondere Wirklichkeit
aus der Idee misst“ (ebd.). Dies Praxis v. Kant in
„Rh 2.“ Balance von Widersprüchen [zeigen,
dass Widersprüche d. Jacobinismus. G. an H. 234]
„auch d. d. Form 4 29 f. 6] Leben gelebt: widersprüch-
voll. 64/5 zweiseitige Forderung: gegen d. Welt
„gegen d. Thil selbst (65) ~~gegen d. Welt~~ Unmittel-
barer Hinweis auf Leben: „einzelne Ele-
mente von sich selbst“ (Vergl. d. Strauss-Bauer
4 319/6) Liberale Praxis u. positive Philosophie (65)
- Sydney Schell, Eigene Jugend **MTA FIL. INT.**
Beweis für d. Dasein 60/1. **Lukács Arch.**
Größe 9: „dass den Tündern keinen Vorzug vor
den Vorstellern gibt & sie ebenso wenig in retten“
(88) Ausdruck: abstr. - Wissenschaft (ebd.) auch
Denken: nur Mögliches. (Widerspruch gegen Hegel:
gegen H. ebd.)
Lebensweis Unterschied Ansehen u. maskin. Philo-
sophie 93

Mann: Dantenbaker

6

der Weise am besten Quantitäten bei Apikis (1100)
auch Anti. bezel.

MTA FIL. INT.

Kritik d. alten ^{Lukács Arch.} Naturphilosophie (Lucrer) 122/3

Atomlehre: europer Krey (Antikepel) 129 Lucrer

als Dichter d. Römertums 120 / Interessant. H.

9) rev. subjektivität gegen H: Ende d. ge-

schichte; abgeblauener System. b. Weber in

"Versöhn": herendene Poie (XVII 426/4)

[Wieder andere als H. Prosa d. Lufgedichte

in d. Satire X. 4 117 über Lucrer ~~II. 544~~ 544

[Floren. X. 4 540] aber Lucrer auch 121/2

Knotenpunkte d. Entw. d. Philosophie (org 63f

hier 115) "Die Welt ist also eine verwirre, die sich

in sich selbst Philosophie gegenüberstellt" Darin:

Entstehung d. Tätigkeit dieser Philosophie (dies H'sche

Problem bei Kritik d. H'schen (Pöhl) sind verwirren

u. widerwärtig. Abgeblauener Allgemeinheit. in

Abgeblauener Formen d. einzelnen Bewusstseins (hier

Stehenbleiben Tragische Bewusst. H: von rev. Subjektivität d. Dichtung (Widerwärtig Lage des hen-

sequenter Revolutionen in deutscher Bourgeoisie

vergl. Subjektivität mit Heine IV 72 (1831) /

bei uns Entdecken d. verbliebenen Salzgebirgs
d. Geschichte; Däuer: Entstehen d. Salzbe-
waschen - nördlich in Fichte (nun F' sehen
Mament in H.)

Manus: Descartes

8

Lösung von Situation: nach babilon System:
Mittelmaßigkeit / drittel (gegenwart) (132) Eine
zuerst: glücklich wenn Ti. babilon. Kampfe (drittel
1889/93) bejammernswert, wenn epigonat heißt (drittel)

Unglück d. Zeit u. Subjektivität (133)

134/5

Begleitung von Aristoteles, Spinosa, Hegel "gediegenen,
wärmer .. wohlkühender" als Platon (136)

Rehabilitation von d. s. Unvollkommenheit. Das Positive
herausgehoben 140.

Ursächengruppen d. Systeme auf Vergangenheit

141/2

INTA FIL. INT.

Aufgabe d. phil. Forschungsbereiches Lukács Arch.
Späteren [Brief an Lassalle hier V.1] verwandt
143

ad Materialismus u. d. d. das Befreiende eine
Grundprinzip (des Mat.), was in dem d. Mat.
ganz frei gelassen wird von der bewussten Ver-
nunft, als Vernunft in der selben betrachtet
wird, ist sie ganz Eigentum d. Vernunft. Da
mit löst unsere Abhängigkeit von derselben
auf. Sie ist kein Schrecken unserer Bewusstseins
mehr u. (144)

INTA FIL. INT.

Lukács A.

Max / ✓

3/61.

Deutsch-franz. Lekt. Bücher
Briefwechsel ¹ ~~Studium~~ d. Philistens (561) (Freiheit-
frischen ebd) Politische Tierwelt (562) U. a. m.: König d.
Philister 563 Experiment Fr. W. II. Geschichte 564/5. Sept. An-
dies unter Reformen; Urteil: nicht dogmatisch, ein
Kritik d. alten Welt, neues (573) Kommunismus (ebd)
„aus eigener Form d. existierenden Wirklichkeit
d. wahren Wirklichkeit als der Sollen, in deren Aus-
drucke existieren“ (574) gegen - sozialistische - Ver-
acht pol. Fragen (ständisches u. repräsentatives System
: alles Antiquarisch! (ebd) Demagogie aber doch hinaus.
(ebd) Reform d. Bewusstseins 575. Lukács Arch.

Jüdenfrage Bauners Fragestellung, 577. U.: politische u. menschl.
liche Annäherung (580) Deutschland: Heiligkeit; Frank-
reich (Konstitutionell) Stabilität; USA: weltweite Frage (580/);
an Völkern: Krieg d. pol. Staats (581f) „der Staat
kann ein Freistaat sein, ohne dass d. Mensch ein freier
Mensch wäre“ (582) Politische Aufgabe d. Privateigen-
tums (Abschaffen d. Zensur) - Privateigentum (ebd) (583)
Pol. Staat: salut leben im Lebens und nat. Leben
(584) Pol. Staat: spiritualistisch; wie Religion (ebd)
bürgerlich u. citizen (585)

Pol. Emancipation u. Religion: „Sie ist nicht mehr
seid d. Staates .. sie ist eine frei d. bürgerlich geworden
d. Sphäre d. Geistes, d. bellum omnium contra omnes“
Wie ursprünglich „Ausschlag d. Frey“ (USA). Wohl. Reli-
giosität nicht aufgehoben (586) Frans. Rev. 1/.

Hinzuweisen d. dem. Rev. H. v. d. Helm
(Helmgen, Privatgelehrter No 586/2)

Judenfrage „d. vollendete christl. Staat“ ist „d. athe-
istische Staat, d. demokratische Staat“ (588) ist ihm
ist „d. menschliche Grundlage d. Religion auf weltliche
Weise ausgeführt“ (588) auch 590: Dualismus zwischen
individuellem u. gesellschaftl. (590) Also gegen Bauer-
Emancipationen möglich, aber pol. & man nicht
menschliche (591)

Menschenrechte Bauer: „Privilegium d. flauben“ muss
schaffen, um sie einzulösen (592) (Widerspricht authenti-
schen Konstitutionen 592f) Privilegium d. flauben:
allg. Menschenrecht 593 Menschenrecht = d. Recht d.
d. bürgerl. Gesellschaft, d. egoistischen, vom Menschen u. vom
Gemeinwesen getrennter Mensch (ebd) citogen Dienen
d. egoistischen Komme (595) Revolutionäre Praxis
im flauben (Widerspricht dazu) (596) Rev. Auf-
lösung d. Feudalismus (= unmittelbar pol. Charakter
d. bürgerl. Gesellschaft 596) Pol. Rev. hat damit d. pol. Charak-
ter d. bürgerl. Gesellschaft auf 597 „Allein d. Vollenbruch des
Idealismus d. Staates war möglich d. Vollenbruch d. Mat-
rialismus d. bürgerl. Gesellschaft“ (598) Mensch: aber egoi-
stischer Mensch (598) Pol. Rev. revolutionärem noch bürgerl.
Gesellschaft. Verhältniss in der als Voraussetzung, als Kabäbas
(ebd) Komme: weltlich; citogen „utopische, moralische
Person“ (ebd)

Bauer: relig. Frage 600. 11: weltlich; fide: Schacher (601)

Aufheh v. Schacher u. feld: „Selbstemanzipa-
tion unserer Zeit“ (601) feld „praktischer Geist d.
Christ. Völker“ (602) „Juden insoweit emanzipiert
„als d. Christen zu Juden geworden“ (602) feld: ver-
weltlichte feld d. Juden (603) „Lob-ald es d. feldliche ge-
lingt... d. Schacher u. sein Vorurteil aufzuheben,
ist d. feld unmöglich geworden... D. feldhafte
emanzipation d. Juden ist d. emanzipation der
d. feldliche vom Judentum“ (606)

MTA FIL. INT.

Lukács Arch.

Pol. Bedeutg d. F'schen Rel. Herbst 607 (Heine
über F: „D. Mensch, der ist d. Welt d. Men-
schen, Staat. Societät“ (clb. [F. II 267/8.]) Deutsch-
land: noch nicht 1789. (608) [Internat. Bedeutg
d. Kampfes: dunkle Gegenwart, lästige Vergangenheit
anderer Völker (609)] Philanthropie aufgenommen: da-
rüber Kritik H's 612 Pracht. Partei: gegen Phil. aber
Phil nicht aufhebbare, ohne verwirlichen (613) Theo-
retische (jüngst) gleiche Partei: neue Kritik d. Phil
entgegengehaltener Fehler (clb) Beschr. „D. Deutschen haben
in d. Politik gedacht, was d. anderen Völker jetzt
haben“ (614) also: dritteltes Statu quo: „Vollendung
d. ancien régime“; Statu quo deutscher Staats-
wissen: „d. Unvollendung d. modernen Staats
(clb)

Materialielle Gewalt; Mauer; radikal (614) Materialielle
Grundlage d. Rev. (616) (Theorien Bedürfnisse etc). Dialektik
Land: wie sollte man das, da Theoretisch überwindend
Stufen praktisch noch nicht erreicht (chd). Aber
Leiden dieser Leber ohne finanzielle Gefahr (chd) - Franz
Rev: Konzentration in Bourgeoisie etc. Sieyèsche
Pöbel fehlt in Deutschland (618). Proletariat (619) = „Kl.
Lösung d. Gesellschaft als ein besonderer Stand“ (620). Obd.
u. Proletariat (620) zurück auf Theil-Produkt (613) sehen
Dissertation 66) 7. 7.

auf höherem Niveau: d. Thil kann sich
nicht verwirklichen, ohne d. Aufheben d.
Proz., d. Proz. kann sich nicht anheben,
ohne Verwirklichung d. Thil "(ar)"

Max /VI
& Id.

Mon. - Chronologie

1

April

1837: Gründlicher Studien Regels

" Mai-August: Dolberstulb

MTA FIL. INT.

Januar-März

Lukács Arch.

1839 Beginn Arbeit an Eisenbahn

1841 Jan-Mar: Differenz - etc

Aug-Sept: Teilnahme an "B. anu"

Sept - Febr 42: Pläne: Reorganisation in Acc.
Hochsch. Pl.

1842 Jan. Febr. "Versäusstellung / gedruckt und gedr."

Jan: "Luther... etc / Methods: Pr. anu I, II, III"

März: Acath. Studien

April: "Presseverordn. R. 2" (I 189) -

Mai "Zentralisation" (I 230)

Juni-Juli: Lech. Arb. - Holm. Zeit (I 232)

Aug "Abil Rechtschule" (I 257)

1844 Jan. Savigny I, II, III

M. Briefe an Vater 10. XI 3f. I-II

Lehren d. Idealismus. (Poesie 24, 148 215)

Schleier als Fichte. Her. Mus d. Objekt in
seiner Entwicklung betrachtet (215). Kritik per-
fekten Idealismus (218). Hegel 218/9

Bauer an M. 11. XI 39: M. Arbeit an Logik
(Kritik v. Wesen 234/6)

MTA FIL. INT.

Bauer an M. 12. XI 44. gegen Streich "Mit einem
zu neuen Feuerbach vermischt, wobei denn Leute? (263)

Koepfer an M. 3. VI 41: M. Konflikt auf K u B. (267)

Her. an Ausbruch 2. XI 41: M. geht über F. hinaus (268)

M. an Ruge 5. VI 42: M.'s Kritik: gegen Kunst. Ueberwindung
als Kritik (269). (u. Posaunen-Ton 270)

M. an Ruge: 20. VI 42. Vortrag - Staat - Tierreligion, 270
gegen Posaunen-Ton (u. Lärche etc.)
Jugendgeschichte M.'s Darstellung 272

M. an Ruge 9. IX 42. Öffentliche Meinung und ungeschick-
liche Privat (274)
gegen Frau 274

Mand: „Kritische Randklassen“ (f. Ruge) 14
Grenzen d. „pol. Staats“ bis Pufferismus. England
8f. Napoleon 12/3, Konvent 13. Moderne Schlaraffen:
Basis modernen Staats 15

Reise d. Weberaufstands 17f. Witzig 18
„Jede Revolution löst d. alte Gesellschaft auf;
insofern ist sie sozial. Jede Revolution stürzt
d. alte Gewalt; insofern ist sie politisch“
(22)

Ruge: soc. Rev. mit pol. Seele f. Unm.
Vermögensf. u. pol. Rev. mit einer socialen
Seele“ (ebd. Schwar Programme 48)

MTA FIL. INT.
Lukács Arch.

7

Alai

3 fol.

Alain: Propos de Lohévalens. Paris 1924
Gorbis à Napoléon: Je ne sais ce que V. peut
faire sortir de J lorsqu'il se porta vers lui
de son pas pressé et impétueux. Mais J
était vivant, poli, prompt, plus adroit
dans le métier de courtisan que l'autre
dans le métier du roi. (12/12) IN FIL. INT
cité W. D. Wessher vendant. Lukács Arch.
von Luth, tandem Wiederschen: "L'espoir
revient, et même, si on lit bien, la confi-
tude que l'avenir sera le plus fort" de
nos chers politiciens. Guttenberg. Von K. rich
vendant. J. en vendant. Comment
c'est-il expliqué? ce sont les mo-
vements la nécessité de nous au
au commencement afin de recourir?
Luther est revenu des autres royaumes;
Friedrich en est revenu; J. en est revenu.
Il n'est pas bon d'être un ambassadeur
tiens d'aujourd'hui; mais un

ambitieux mais, c'est un homme." N. rest
venetanden "mais il l'a senti comme
on sent l'impénétrable contraire. Alors
est-ce à la fin de cet embarras qu'il dit
de J.: "Voilà un homme" (190/i)

Jean Fleubert "Il me semble que G. B. est
un Péruvien en jupons qui fait l'amour
comme l'arbre l'agriculture ou la phis-
nologie" (226)

ITA FIL. INT.

Jean Zola, fin Tolstai "Le roukacs Arch.
pos des temps" (242) "Tout l'art de roman
vise sans doute à nous fixer d'impres-
sion et à nous composer un plaisir d'attente
qui ne s'use point. Par cette précaution, un
vrai roman est toujours trop court; et les
longueurs de Balzac et de T. sont bien savantes;
ce sont en quelque sorte des attentes réelles,
pendant lesquelles on sait bien que l'évène-
ment mûrit. Au contraire les descriptions
qui font languir suspendent le cours du temps
d'où vient l'impatience."

allain Propos de littérature. (Tolstoï à Zola
qui est l'ennemi du roman nar. (243) u)
"le qui fait le roman et ce qui le tient de-
boit, c'est sans doute ce passage d'enfance
à maturité, qui est comme l'histoire in-
time de tous nos sentiments et de toutes nos
pensées. Comme on voit bien en Tolstoï,
maître du genre par ce désaccord entre
la formule de l'attente et la réalité
de la chose" (263) u Et le roman nous plaît
par ce mouvement juste qui va des appé-
rances à l'objet; car c'est ainsi que toutes
nos pensées mûrissent" (264) u
"Il faut que l'expression soit trouvée,
mais non point cherchée; et la plus petite
trace de recherche dans le bon est laide"
(265. Varg. u A. K. II, 58) u Quand une ville
est belle, elle est plus belle qu'un temple.
Mais aussi un beau temple fait toujours
belle comme une v.

ITA FIL. INT.
Lukács Arch.

ville, pour une fin qui n'était pas le
beau ? (269.)

Grosse Werke: "Il n'y a plus ici le mauvais
et le bon, l'utile et le nuisible; mais
tout participe à l'existence, comme dans un
monde. Personne ne demande pourquoi l'ar-
min a les oreilles pointues. Il est ainsi" (291)

Gestalten "sont définies par la structure plutôt
que par les pensées" (292) - Partisanes: Denissov

"Solouchov" allaient au combat comme à la
chasse [Frober: Schädlichheit d. "erhabenen"

Ideen à Jephthé] Mais ils étaient la patrie vaine"

(293) Levin à Volk: "Ainsi l'esprit commun,
d'une classe ou d'un peuple, est réel et épi-
sant par cet esprit résistant et inces-
sable qui traduit si bien la nature propre

de chacun" (294) - Welt harmonies: Adons-
nis Wabben (296 ff). On y est prise, comme l'oiseau
au piège; et il faut convenir que K. a bien cette
forme de prison. Toute valeur bat des ailes
et veut s'échapper

MTA FIL. INT.
Lukács Arch.

Alain Propp de Libanète

... Par ce côté A. est innocente et grande
Toutefois elle marque à elle-même; elle
ne se croit point elle-même (298). L'homme
d. (fabules Passions: vous attribuez les deux aspects
liberté). « Administrateurs des choses: » c'est qu'on
ne se perd point, mais aussi on ne se sauve point
L'homme doit être pris ici comme il nous est
représenté, semblable à une force naturelle, tor-
rent, cyclone, tempête de mer, dans laquelle on est
d'abord pris et emporté, et de laquelle il faut
se sauver, comme fait Ulysse... c'est bien son
âme qu'il faut sauver, et l'opinion n'emporte
guère (298). Dans follet A. (298/1) « Le sentiment
romantique consiste en ceci que l'on se con-
sidère soi-même comme une force de nature »
(299) grossier, alors. On ne veut peut-être
que par l'idée fataliste, qui transforme l'âme

(300) L'âme aut. blasphem. Vabūnivean.
« la charité mécanique, que est la foi en
l'autre » (300). Autre chose « Vabūnivean »
Darius : C'est un membre de la machine. « C'est
le soupçon est absolu » (300) - Vongibelle
Kémbalen (Vongibelle, Trémin) « C'est que c'est le
monde humain, aveugle et insensible,
qui même se dévoue, et qui doit le finir.
Et cette machine insupportable nous
parvient à l'âme mécanique de Kémbalen
: ordonnateur de ces choses » (300)

Tolsloi

7 pl.

Mut bei Tolstoj

A. Balhenshij: Toulou. I 301, 452

" Notulic mäs III 16

" Front versus Stab III 18

Rostow : Psychologie der Mut 89

Berlin : nur „Dreier“

" Altach - wie facht, Gerecht 93

Heldentum 96

Kubusow : Geduld u Zeit IV 252

Andrey : Tabakländer Krieg IV 298

Entscheidend: Gefecht Soldaten IV 299

Disziplin in Kap.-u. (Sewarbagal IV
461) (Dem. u. Kaddhalimms I. IV 681)

Fekete Tatabánya

* Két név T-vel

4) Ausbeute 2. st. 2.

6) hervidd (barn) (Dolores)

1
20 Denesov

Uralum örmegül felit

MTA FIL. INT.

Lukács Arch.

4) valla - egyen kényes / bere-
völgy

6) Keresőfogal. Gyimor. Szabes-
peere-fogal. sz. prakia

4) ember örmegül alabaja. Soc-a

d) modern a. otbän "chuelet.

Zweig "Jasnet" 288

Felit 290.

Laurent Tailhade: Des Tragédies d'Es-
tyles au Pessimisme d. Talley. Paris 1924
Tertulien, Lavenant, Rousseau ont
maudit l'élégance et détesté le Cocteur
[93] T. « un bouddhiste chrétien » [95]
« une manière de François d'Assise
bonial à qui manque le lyrisme et la
joie » [96] Wavrin v. T. & Wey unbelant
[97/8]

MTA FIL. INT.
Lukács Arch.

Shaw-Talbot

Shaw T. (14.9.1910) „In d. fauren mi behanden
dram. Lit hat nichts auf mind leben so
tiefen Eindrücke gemacht, wie d. festhält des
alben Soldaten ins Shivers West u. H. d. F.“
[Bemerkung von. Rum. 1928. 14.10.135] [Für
Zusammenhang mit „Blanco Point“]

MTA FIL. INT.
Lukács Arch.

R. Holland Täglich Frankfurt 11. 1927

Vie eine solche Stunde 3

Umsatz: Kenntnis d. Wahrheits fakte in
Menschen 109

Gefen u. Beten in Menschen * / 36

Auto Fahren: Wahrheit u. Liebe 180

Dilemma u. Wahrheit u. Liebe 18 1/2 Anbr-
eris Wahrheit 183

MTA FIL. INT.


Lukács Arch.

(1822)

all Arnold: Talker (1884). "Saints Beings
other "Beings": Grade & Ideal, Lynch:
rings. Roman (1904/10)

INTA FIL. INT.

In the first place, there
is no fine sentiment, at once
tiresome and false. We are not told to
believe, for example, that Anna is wonder-
fully calmed and enabled by her passion
to Wm. "b) him Schiffsricht. "luck us A. It
is painful, much is unpleasant, but nothing is
of a nature to trouble the senses, or to please
those who wish their senses troubled "Beings
"petrified feelings" "H. B. ... is a work of petrified
feelings; over it hangs an atmosphere of bitter-
ness, irony, impatience; not a personage in the
book to rejoice or console us; &c.

the springs of fresh views and feelings are not
there to create such personages. G. B. follows
a course in some respects like that of A, but
where, in G. B., is A's charm? Pl: He is
wrecked with the cruelty of  petrifaction
feeling, to his poor heroine; he pre-
sents her without pity or pause, as would
unkindness; he is harder upon her than any
reader even, I think, will be inclined to
be. (420)

The idea of life is ~~the~~ his master idea
in ~~showing~~ and establishing religion (424)

[Göteborg. A. L. Bost Company. New York]

ad Talsaj

1) ^V Jegen blenkebe Tholdage. Wies
von Dohere: von Raabe bis Dack - wo

nach weisen 2

MTA FIL. INT.

2) ^V je poverde von Wien... Lukács Arch.

3) ^V Aber wenn völlig entbraten-
liert: Shakespeare in Frankfurt von
Valbure bis Duce - andersseul: Re-
markt: Elisabethenins. - Frage
Selbstspiele (Despre, Duce, Sonne bis
Ihren) - french, aber doch in
Boden verpflanzt.

4) Nicht wie Selbstspielen - Per
stöckelheit - die Chöre kritisch
5) nicht abgeschlossen Wies! 1/

Bleu

3 pl.

Léon Blum

Thendhal

et le Beylisme. Paris (ohne Datum)
Chartreuse Chronik aus XV^{te} Jahrhund.
über Familie Farnese. gefunden von
St-1832. Milaneser Gelehrter. 101f.
Wichtig bei Analyse; d. Neue bei
St. - Lucien Leuwen 189f. - Rouge et
Noir 111f.

Bei Bl. modische (à la Bourgeoise) Auf-
fassung St's: „Il ne faut voir chez St
ni un inventeur de types, ni même
- un observateur réaliste des
mœurs“ (119) Lénin charakteristisch
über Schilderung d. Macht d. Kerne in
„Le et V“ „on sent l'influence de
Béranger ou de Paul-Louis Courier
plutôt que la vision ou la vérifi-
cation personnelle“ (120) St wird
fast „Lolipfiste“; „il ne retenait
des choses que ce qui se rapportait
à lui“ (ebd.)

Jules Soul Wormée (enche-
nêtre de la France en St);

"un type impossible et qui se contredit à chacune de ses actions" (124)
Sainte-Beuve "par un abus, mais
un antimathématisisme d'ailleurs
constructif" (lettre J. S. : Barré : Mémoires
"type effrayant" mal, traits
atroces qui font horreur" (124) Charles Monselet : "C'est la mauvaise
plume de Roussseau qui recommande"
(124) [Quelle : Ad Pange :
Histoire des œuvres de Stendhal]
Richet : Revue (1864) dans un essai
de critique et d'histoire" / 32. Zola Univ-
ersité (132/3)

MTA FIL. INT.
Lukács Arch.

H. Blum

Stendhal

Helvétius: „le plus grand philosophe
qui ait eu la France“ (au 18^{me} s.) et
159. Georgius: Condillians. Kapitel
elst. Destutt de Tracy (160) Bertham (171)
„The happy few“: 18. Nietzsche als
Vollender 163

Nicht Voltairn nicht (173) - aber in ja
send „Helvétius a peut vrai pour les
sœurs froides et très faibles pour les âmes
ardentes“ (175). Rousseau und die
Revolution: es gab in Frankreich keine
„âmes ardentes“ vor dem „instrument
Jean Jacques“ u. d. Revolution (177)

Stendhal „c'est le sentimental“ „ar-
tocratie du cœur à qui sont réservées les
grandes passions et les grandes souffrances“
Gegen Stendhal misstrau, bourgeois fließt
sehr viele Dichtung eine von Byron bis
Gautier (217)

Fabrice St-Respe, dann die Trapa-
dis Julien, nicht unsere Umstände.
F. hat alles vor sich sich (in jenen
St.) steht 222 Licht unter verschiedenen
224 St. über Byron: aristokratische

Darüber etwas gefachelt wie 7/8
Dumde. (223)

MTA FIL. INT.
Lukács Arch.

Z. Bolun

Stendhal 3

Rechtlich: Überensetzung mit
Romanen in die Kritik u. Bolun
(247) Also: gegen Bolun u. Bolun
(248) Gegen Hegel (ebd.) Historisch wan-
delbare Urkunden d. Schönschön (249/50)
Um 1850 fast vergessen. Guter, and
dieser: Paul Jacquinet (Prof an
"École Normale"): Lieber kann Bolun
nach 1850 intoleranter Reaktionsär (260)
Das him. Leben: J. J. Weiss, Grégoire-Berard
Jaccy, E. Albert, Taine (261f) Aber:
"social inspiation" "Leas révolte contre
les traditions u. juste milieu" "deuxième
tactiste u. actuelle" (279) Zulu über
nimmt u. Romanen fände was St. ver-
wirft (282) Ablehnung: J. Leuaiter (286)
Bromelstein, Faguet: gleichgültig (287)
Bourgeois u. Berri (288f) Juarz (289f)

MTA FIL. INT.

Lukács Arch.

10

Fosca

3 fol.



Fr. Fosca: His L'œuvre et Technique
du Roman Policier. Paris 1937.

England. Frankfurt a) hier: Policiert als Sp-
oncho, dont respectent b) hier: Angeklag-
ter schuldig, muss seine Unschuld be-
weisen, dort umgekehrt (16) Lukács Arch

-Detektivroman. nous aide à nous éba-
ucher de cette vie régulière et monotone

(18) Unterbrechen des Alltagslebens durch
Verbrechen: wir lernen es lieber schätzen

(nach C. H. B. Kitchen „Crime et Châtiment“
1920) Rätsel (21f) MTA FIL. INT

Geheimnis a) un wahrscheinlich. Verbrechen.

Ans: Recht auf außer gewöhnliche

Fälle (J. Fovet, Parabolische / 24f b)

Mangel an Psychologie über: lebendige

Menschen = Analyse (Don Quixote bei Bal-

zac, Drobny aus Stendhal) 26f c)

Genius (28) Auch ganz Kunstwerke (29) d)

verdichtet. Im Gegenteil: Verbrechen
wird bestraft (29)

„Allwissenheit“ von Sherlock Holmes
(aus kleinen Symptomen): Beginn
archaisch „Saietta de l'Amateur
Vernieuwen“ (1776) 28f 26f

fehlt auf "Zander" Zürich.
Noch kein Publikum in L'esprit scien-
tifique n'est pas assez répandu
dans le monde des lectures (46/4)

F. Fosca

roman policier²

Godwin: Caleb Williams. Poe kennt
den via Dickens, lobt den in „Philoso-
phy of Composition“ (50) Balzac kennt in
verehnt den: Vorwort in „Année de
Criminel“ (1844): „chef d'œuvre du
célèbre Godwin“ (zit. eb.)

Balzac (Chouan, Une ténacité affec-
tueuse, aber es sei wahr, den
sein Temperament gestattet ihm nicht
„de se soumettre à la technique
méthodique et rigoureuse qu'exige
le genre“ (62)

ATA FIL. INT.

Poe. Recension v. „Barnaby Rudge“ (1841)
58. „Hôtel in Rue Maque“ aber Ana-
lyse: Überlegenheit des Damenspiels
über Schach (64) Goncourt über P.:
Roman d. Zukunft: fiebern nicht Herz
(Journal 1856. IV. 16) ist fi. ausgesprochen
in „Charles De mailly“ (1/2)

Dumas père „Les Maitres de Paris“
Mr. Juchat, „Monte Cristo“ (Libé. France
1873)

Fr. Fotea

Roman policier³

Gabriel (fegerati in Hugo, Dumas, Balzac) : alina "Vorurteile d. Epoche": Position als "positiver Held" (49)

Bartholomew "Augen Aram" v. Bülwer; Poe seit 42 in Rutsche übersetzt (86) Rebenstrubben R': nach "fechten" der Detektivroman (88/90) : alles Wichtige fällt weg. Die allgemeine Weg der modernen "serve differentiation" (Abwa: Bourgeois - Stenheit in psychologischen Roman. Dazu: Saray stark um 1884. (ist Thibaudel über Oedipus: ad 1884 Nick Carter (91))

Conan Doyle : Sherlock Holmes. Charakteristisches (in "Dichens") Sh. H. als mythische Figur wie Taras Bulba oder Der Querschnitt (93) Sh. H.'s Methode: Poes Dupin (106) u. Satiricus Lecog (108). Sh. H. Serie 1884-1924 (198. Biographie.)

MTA FIL. INT.

Lukács Arch.

Maurice Leblanc : Arsène Lupin (ab 1906) (111f) (Einfluss Hugo u. Dumas p. 113)

"De nos jours, le policier a remplacé le chevalier errant des légendes et des romans de chevalerie" (119) f.

1. Frey d Privatdehktio über den
offiziellen; aber nicht zum Nutzen
der Verbrechen (190)

Fadieiw

Apel.

Fadjazew: Die 19

L. u. Staschinski 143 Frolaw 144 f. (M 146.) M. u. W 148, 160 f. Tschisch
u. W. 168/9)

Moroch-Sentahavenhe über Bañen 180 f
Kubrah über L. (176)

M. Desentien 179. L. u. M 178 f. M's feständnis 181 f., 183 L
über M 185. Jugend u. Entwürf, 186 f.

Moteliza 188 f. L. u. M 204 M's Ende 206-19. MTA FIL. INT.
Lukács Arch.

L's Laufbahn. 2 Abgippen 210 f

Metschik in Attake 220 f Moroscha 222 f. Kleinwicht, Metrich 226
Moroscha - M 22 f. Im Dorf: zerfallen, ohne Discephen 229 Nur
Dubow 230

Wafja - Moroscha 233 Moroscha Selam 235 f

Luische Feind u. Sumpf 242 (gegen X 243) L. 243 f. über Sumpf.
Dubow füllt 245

L. 248 M. Desorheit 250 Moroscha füllt 252 L. u. Selamachen, Bah-
lanow. Dunkelbräunverfuch 253 - M. 254 f. (gedacht an Selbstmord
256) 19. 258. Bahlanow gefallen 259. L.: Selam 261

Beck

4 fa.

Beck

Felkelme és letelezési önkéntes (6)

Hullt: aminek bevétele / ma / egy évvel
előre: alev. v. d. f.

első fejelet: 1. felkelme 9 ff. á. bal. 10

elő 15%: felkelme elleni átkötés 10.

elő 11. minőség előre és balra - hirtelen
egy évvel előre 11/12

előre 13, 24. - Tabornak 39 - Ellenben 64 f.
Munkások. Prob. 14 f. Baranyai 15 f.

(az egész 22)

Parfokor felkelme: nem halál - elő 26 önként
ing. 10000

MTA FIL. INT.

Lukács Arch.

előre 10000 33

x az eredeti bevétele 45 km és fejelet. 100

első és második 16

hosszú 4 ff.

menet 54 f.

Back 2

Koleksi: Pustaka: sayidat arza maulana
sayidat arza

Penelope: Int - vol 92

MTA FIL. INT.

Lukács Arch.

Konferens: allieret stätt des ners ledigt
Bauvdräns med eroder 95 Tschal-regesten
is, nennlich veldigsten - jstij [nenn alth-
libens na veldig] de alth: bannan a
germittlung? veldigst is moniker.

Subjektiv immer allen (eigentlich).

Körperbau: stark abstrakter chinesischer
(ebben dro' man schon) 96

B. kishlaka félélem ábrázolását -
Lisszabon. 92

Darüber als überhöhet; in mel: fe'alem 109

Broedrij: bevestiging: gehoort d. v. v. 3 III. Jekend

Br. val 115 f. Kurbatov 116 Iz'ogym 114

Beck 3

Örlemihla 120f Dronchij 122/3 - 124/8. Kierpenti na 42/3
Brodrig 124f. Ideli b' mela 125f - mint riji tabbela
problema 126)

Türeség 134/¹³⁸ Treovjuhov 126radpr. uli nysseberal 135
Tolstunov 148/6. 159/1 volum)

Frant áttöri 144f. Neimchok al dalt 149. Pámb 150
Kibe: tulhova kúzele 153 (fólelem 154) - Taimada 155
Roham clát (paravunak sorge) 158/9

Jilov kapitens 164

Haradnak 172f

Lichev's elhel faher ellen 195 Olcö gyöndem - fólelem 196
Vina vomulak 199f

Cigypuk meymenlere: lita 210. Taimada 211f. Tul-
laimka bonu - mar mint Franciaország ban 213 Hanc
is talibhai jelenbözöje 214 Vina vomulak: paravunak 215
Rombus áttöri 219 - nem új 231

Tillaim babon - lallak ha'banja 228/9 Tánfítos 232
utain fálak Távolhelebrak 234

MTA FIL. INT.
Lukács Arch.

Bach

Taylor, Allen Cad. Fudatus 18/13
Broadway. 101. Monks' ad. 115

Parf. eq. 1000 Vol. 38. 10/1
y. 2000
Fremont's 15/20 18 1/2. 6 1/5

MTA FIL. INT.

Lukács Arch.

Good

& fol.

Belinszky: József | Lehel |

realista bolhár megkötés: 48/9

idealista " : nem élet, hanem évelum igazság
elbeszélés 55

Rózska : jelle = é haz megkötés 45

György : panna (elérde) u felkötés és kiállítások 46/7

" élet : mint nem jelle (olvast) érte? 84 után
először 66

Mindig kívül marad a dolgok 99

(1835 : 9 " elmélet" városi ellen " arabesque"
119)

élet : mint költő a "elbeszél" 126

Költés : élet élet mint valószínű 130 f. 135/6. (Hegel)

Reflexió bentétele : rege : nem mély - helyre élet tel-
jesítés 178 (der wartus) L: 190/1, 211, 213

" a költő gondolat nem mis, mint a valószínű egy
élet és " (196 - " megkötés" : elbeszélés)

Realismus katarzisz alapja : társadalmi érzékelés (1310)

1846 : reform elgondolásunként - lezárás : önéletrajz (1326)

MTA FIL. INT.
Lukács Arch.

Gogol

3

an Skukowski (47/8): Review: Absicht nicht „unseres Regre-
niform (etc) zu verpötern“, von Eliahu (etc) (186)

Liturgie (1845-52) Beante: Ungeschl. „wie Keiland“ (219)

VII Vorrede: Briefe besser als Werke (13)

Köpfe: nur via Priester (54)

Odyssee: Patriarchalische als Vorbild (69/2)

Wir sind „Leichen“ - unsere Kirche: Leben (186) Zukunft 181

Dorsharin & Kalkovine; für absolute Monarchie 266

Dezernenten (d. angeblich Ruossche) 107

Für Lenin (Karamzin) 126

Puschkin über J. 190 f. & Gogol über sich.

Liebe: Gott. V. gesehen. Menschen im vollkommen 205/1 (Dach-f)

Münch: höchster Beruf 211

große Veränderung in Russland (1835-45) 214

Mission der Friedenschiffbau 218

„D. Mensch wird im tiefsten erschüttert sein, wenn Sie ihm
die Sache darstellen, wie sie ist“ (223)

Brief an Gouverneur von Pommern: Persönliche Falsch (Falsch) 224

Gutsbesitzer, Bauer & Jalt 258. Patriarch 262 in Gogol 266

Lage Europas schwieriger als Russlands 309 f

MTA FIL. INT.
Lukács Arch.

Göpel (Briefe. Fortsch.)
Weisheit des Gesetzgebers 340
Bestimmung d. Adels 344
Pöschlin 394f

I Dikanka

"Schwedische Rache" (1831) Anfang d. sozial. Kri. Bewegung
240f; (Ob hier nicht schon Pöschlin? jedenfalls um "Vor-
läufer" Bismarck - ebenfalls 31 - Szene mit Kabblerin I (wenn
nicht 2 auch): "Käufmann amstücken".

Portrait (Selenka) - Grundblätter am Ende 19
also auch 2f

V Anweisung Revisor inspicieren 14f Keine Kamikatzu (59)
(ad spätere Selbstintrepräsentation)

(1896)
Revisor: unsere Entwüßung 180 "der lacht über sich
selbst" 181f. Selbstdenk über unsern Sittenlosigkeits (186). Kopie
"Seelenstadt" 190
über Kamikatzu. 42f

MTA FIL. INT.
Lukács Arch.

Gogol V (Fensterli)

Komödie: offenkundige Anspielung auf (438) - Paskin
Regierung u. schlechten Verbrechen fremde (433)

Nur negativ: richtig (434)

Komödienstil: halbe Seele (452)

Autoren: „edle, ehrliche Person“: „das Lachen“ (467)

Tote Seelen

über Charakterisierung 28f

Ob Taktischkeit Schwärze 340

Allgemeinheit Tsch.-un 346

„Wohin vaset der D. Russland?“ (349)

Tjentyjenski 354f

Kräme Uly.-küssen 508

V. als einer historischen Roman 39ff. Slawen
Herrn - gegen Polen (1830)

Paskin (1832). National: unheilbar - fies 108

Kühe (108)

Ustjan - Paskin 430H

MTA FIL. INT.
Lukács Arch.

Yozol IV (Ferdinand)

Nabokov als Oper. 440 (Stroba als Laufzug 441)

Enttäuschung des italienischen Fürsten in Paris 447ff (1839-42)

Erwin Stabius 501f Versen 504 Vollen 504

Tschernischevskij Tots Seelen 2 u "Einsamkeit"

g's Talent: Überliefert mit Unablässigkeit: ideal (apost.)

h'o: Tavas Balles, Pichaven [Kewskij Prognostik] 249

Bernad, in Belinsky (249)

g: Selbstständigkeit russischer Literatur 254 (unprolet
gegen Puschkin)

Tschern. Dikanka (ang. 1831) 295

Dostojewskij Aleko: fehlt Lauerhst (126)

" warum flücht er? 159. 184ff

Stachow über jungen D. in Bernad, in g 92f

Makow Djeuachew über Lauerhst 170f (Puschkin 100)

MTA FIL. INT.
Lukács Arch.

14

Bray
17 pl.



A Bray: la formation de la doctrine classique en France. Paris 1931
Balzac über Romand (u. XII. J. als hinstehend). „Imagination“, aber „une audace insupportable à changer et à innover“
Für d.: Parlements; gegen: Hof u. Akademie u. 19/20. J. ab um 1680: Nicole: gegen 120) [Periode 1600 - 1680 politisch: sozial charakterisieren!]
XII. J. u. Litterat.: noch alte Genres (~~Mysterien~~ Mysterien, Farcen) Du Bellay (beide 1549): nun neue 22/3. Ländern (1598): alte u. neue Genres. Angriff auf „Einheit d. Zeit“ (24). Hauptzeitschrift: Quarante, Vers (24f.)

Bray Doctrine classique

2

Romant: poësie: "un sacro-sac"; XVI: Replu; XIV: Methode; Man-
tasie fait frei - dem Urteil unterworfen;
griechen - Römer; Lyrich - Lyrich Tragedie
(25/6)

Abelardine Position trotz de Vojat.
on se laisse "entraîner au courant"
"un vieque d'être traité d'ignorant
par e' Italie et le France" (rif 29)
Franz Kritik: Koncession an Bar-
baren um 30/;

MTA FIL. INT.

Lukács Arch

Geraldo Cinthio: Discorsi (1554):
quasi "romanzo" (Anist u Boyen-
do) "affranchis des règles classiques
en particulier de l'unité de l'action"
35

Brey: Doctrine classique 3

gegen Aristoteles: Castelvetro (1570)

Francisco Patrizzi „Della poetica“

(1586): gegen Nachahmung; kein Gegensatz
zwischen Geschichte; Vom wesentl. Platon.

Tasso: Verteidigung eigener Prosa über

- Vermittlung d. Einheit d. Handlung,

„asket. Lücke“; christliche in nationa-

le Themen. 36. - Um Guarini: Per-

tinua als Genre. (37) - Paolo Beni

11613) Verdammung Tasso mit klassi-

scher Doktrin (ebd.) - Castelvetro (pflicht

al. Freigeist). Drenna: aus Berlin; gab

aus Reputation; Horaz über Vergil (gegen

Scaliger); gegen Einheit d. Handlung.

in Apib; Poetie keine Moralechen
Ziele (38/4)

MTA FIL. INT.

Lukács Arch.

Bray: Doctrines classique

gegen Autorität von Aristoteles: Ch.
Toul; Scarron in „Roman comique“:
man höfentlich aufpassen, was
man macht, aber sich eine die Regel von
A. in seinem Sinn, sagt ein junger
fistrot aus der Hand (51). Saint Armand
(ebd.) Urfe (50ff) Abbé de Marolles (51/2)
Zweck. Castelvetro: „pour le plaisir et
la distraction de la vile multitude et
de la populace“ (zit 65). Um 1630-40.
Chapelain: Völkchen „par le moyen
de plaisir“ (66). Sündig gegen Castelvetro
(66f) - Corneille: Völkchen
ein dais (H)

Bray Doctrine classique
Tendons u Chapelain: Chimère (u'id)
u impudique", wül Mörder d. Vaters hei-
rät. ¹⁷⁹¹habenwollen Held (80) gegen Homer
(Achille) gegen Racine (Phèdre). Boileau
gegen die "tendons le vice aimable" (80)
Dagegen Corneille: Kriterium nicht
gut oder böse, sondern charakteris-
tisch (l'idée) 79/80 - Belohn d. Tugend, Stra-
fe d. Sünde (21) Corneille dagegen: entspricht
nicht d. Antike (Lustige Mauten, Discours)
81/2 Allegorie (Tasso, Chapelain, Tendons
etc) 82/3. Dagegen Balzac 83
Phéiade: "école de liberté" (100). Cin-
thio: "romanzo" als genre, aber 1.

nicht frei; nussfarbige für Freiheit
199/100)

Bray : Doctrina classica Lukács Arch.
 1630: Conlängen d. Freiheit; abwechselnd. Théophile: „J'approuve ^{chacun} ~~que~~ ^{ce} ~~qu'on~~ ^{qu'on} ~~écrit~~ ^{écrit} à sa façon... la règle me déplaît.“
 zit (102) Diskussion um „Ged“ (104/5) von
 Aristoteles (Comedie (1634) 105/6 Sieg der
 Heyden 106/8. Wichtig - für (von Bray nicht
 benannt) Bericht in Naturwissenschaft
 (Leonardo!) & Philosophie, die in Verbindung
 mit Sieg von Hof über Feudalismus in
 Betrachtungen - Pascal: „qu'il y a de règles
 aussi sûres pour plaire que pour dé-
 montrer“ & Regel vergleichen mit Men-
 schen welche Leitweisen, in möglich. An-
 „De l'esprit géométrique“ zit 108. Un-
 gleichmäßigkeit d. richtigen fehr-
 möglichkeit auch in Wissenschaft
 (Chemie, Biologie etc.)

Bray Doctrine Classique

MTA FIL. 16
Lukács Arch

Cornille: Zwischenposition: „plaine
Jehan les règles“ Regel: Mittel; nie ganz
orthodox (109) La Fontaine: noch mehr
„gefallen“ (109/10) Malin: ähnlich
wie Cornille; aber scharf gegen „Ge-
lehrten“ (Chapelain) 110/1. Racine:
„fehlen“. Schriftsteller: Aristoteles; Re-
ception: Kommt nicht in Frage (111) Wider-
spruch von Erfolg u. Regeln. Bussy Ra-
butin: Vollender (Petrarca, Ariost
verfahren in große Fehler) 112. Saint-Ger-
main: absolute u. konventionelle
Regeln 112/3

Bray Doctrines classique
 Rationalism: Descartes. Lanson (Revue
 de métaphysique et morale 1896): nicht vor 1680
 (115) Die „Modernen“ (Perrault, Fontenelle,
 Charpentier) 126

Pléiade: aristokratischer Stil manie-
 rée. (Du Bellay) 132 Klassicismus:
 Fontenelle (132f.) gegen Castelvetro (134f.)
 Boileau gegen Holière. („Bolaxana ou
 les bons mots de M. Boileau“ Amsterdam.
 1742) 136. Vau de Fontaine für Castel-
 vetro (ebd.)

Nachahmen d. Natur. Theoreti-
 sche Einigung (140/5), aber 1650 künst-
 lich, 1670 natur wahr (Boileau's Ver-
 dient 145). Was ist Natur? Pascal gegen
 „jargon“ d. „beauté pratique“ (ebd.) Um
 1660 Wenden neu. Alltag (146/z.) Wahr-
 schen (Boileau) 147 D. Cartes 148

Bray: Doctrane classique
 XVII^e Jahr: Formelle Nachahmung des
 Antike (161) Du Bellay: plündernd (et)
 bis Vauguelin, "l'Art poétique" 1605.
 (163). Neue Standpunkt: Desmoulin: 1610
 (ebd): Invention höher als Nachahmung.
 Radikaler: Trévoux: Bücher de Antike:
 "Quand ils les firent, c'étaient nouveaux
 et nous faisons tous les jours de vieux"
 (164) Chapelain: "V. einige der 'Lumi-
 ères de l'antiquité' mit 'Graces des
 modernes'" (ebd) gegen servile Nachahmung
 (165) Dasselbe bei Boileau, La Fon-
 taine etc 1694. Schärfer gegen servile
 Nachahmung, Saint-Gervais d'1700
 Geoliger: Nachahmung d. Natur. Aber: die
 Universalien

Vergil voll kommen 11^{to}/1)

Boileau: 20 fah. hunderte gewesen
als. legen bei d. Anfänge (174)

Bray: Doctrine classique
 Madhah, a) Kritik (178/3) b) um was
 gegenwärtig allgemein (178/3) c) nicht aus
 eigener Sprache! (176f. siehe Du Bellay)
 Seit Scaliger: Rome nicht Griechenland
 ; nür: Vossius u Boileau Aemulation
 (178) Kritik Romanen (178/9) Vergl (179ff.)
 (+ Castelvetro: Roman 181). Tragödie:
 mehr ~~an~~ Aristoteles als antike
 Tragödie (183) Van Boileau u Racine
 (ebd). Comödie: Terenz über Plautus / Li-
 nistophanes nicht / ebd. - Aristot: noch
 Du Bellay: für; schon Ronsard gegen (184)
 Chapelain: ein ^{zit 186} epischer Roman (Lettres
 Paris 1893 II 357, 315) - Tasso, position 186/
 Chapelain, obwohl 'epischen', qui appar-
 tiennent au roman et qui -

choquant directement la prison
blanche" (21/18). Ube. T. Lettres 165°,
367, 521) - Genbalg d. "partenale" (Tasso
[Guarini] 188f

Bray: Doctrine classique
Wahrscheinlichkeit. (Castelvetro: Hö-
lichkeit: Wissenschaft; Wahrscheinlichkeit:
psychol. Vorbereitung (195). Heinsius: D. Wah-
r (Tatsache) immer, wahrscheinlich (Aristo-
teles: immer möglich). Corneille, Baillet
gegen H. (196). Castelvetro: gewöhnliche (all-
tägliche) u. außer gewöhnliche Wahrschein-
lichkeit (199) La Chapelle: Vain, n'en vout
(199). Corneille dagegen (202f) eher d. Un-
wahrscheinliche (204). Baillet, Racine:
gegen B. (206). Kriterien d. Wahrscheinlichkeit:
"l'opinion commune" (210)

La bienveillance nach Rapiu: Hauptprin-
zip. (215) Nicole: Sache schön, "lorsqu'elle
a de la concenance avec sa propre nature
et avec la nôtre" (zit 216) Aristoteles (ap.
H. Castelvetro: unser Hauptbild muss
gut (offiziell) über sein: edel) (zit 216)

Bray: Douzeins classique

11

Bien-séance (decorum). Jett 1555 (218) Jett
Jett 1630, Gerardus Lid-Dehulle (ed) Hanson
in Chaplain in Lid-Dehulle. "Il ne perd jamais
de vue les règles de l'étiquette, de la politesse
des courtois, et c'est par rapport à elles qu'il
juge l'œuvre de Corneille" (id 220) La
Ménardière: "La Poétique" (Paris 1639)
Dichter: "doit tâcher d'introduire des per-
sonnages, qui aient de nobles habitudes
et des sentiments exemplaires, bien qu'ils
commettent quelques fautes" (220) In hall-
liche Vorchrift des Typen (221/2) Jett-Gere-
mond, Racine, Boileau: historische Ge-
schichte d. Charakters (223/4) - Chaplain: "il
bien-séance, non pas ce qui est honnête,
mais ce qui convient aux personnes" (227)
Merveilles. Rapien "tout ce qui est contre le
cours ordinaire de la nature" (231/2) Jett:
"toucher le cœur des hommes" (232)

Bray Doctrine classique

12

Wunderbare „in freieren d. gewohnten Leben
Wahrscheinlichkeit. Chapelain, La Mes-
nardière (gegen Platon), Le d'Éry (234) b)
Les ~~sur~~ freies d. ausserordentlichen Wahr-
scheinlichkeit. Rapin de La Haye: Un-
schätzbar (234/s) Gegen göttliches & ma-
gisches Wunderbare (238) Saint-Evremont:
„Il faut nous contenter de choses purement
naturelles, mais ~~en~~ en traordinaire
... Il ne nous faut rien que de grand,
mais humain: dans l'humain s'enter
le médiocre, dans le grand le fabu-
leux“ (238) Gegen dies en machina
(238f)

(Aristoteles (ap. Var)

Einheit d. Handl. Castelvetro: zwei verben-
dere Handl. (Terenz). Epur keine Beschränkung,
aber Komik: mit geringeren Mitteln (241/2)
Streit um Aristotelische. Tasso: 1.

MTA FIL. INT

Lukács Arch.

Ullrichshelly : ein poche (chemische)
u. komplexe (organische) Einheit 1242/3

ATA FIL. INT.
Lukács Arch.

Bray: Doctrina classica

13

Kriehel d. Handly 1631: Tragi-homoedia
: fester; Pastoral: für (244) 1634: Comedie: für
1660: Tragedie: „unité de péric“; Comedie:
„unité d'intrigue“ (247/8)

Kriehel d. Orten 2. Aufl. (Anst. Cap. 7). Zeit: Ita-
lien schon 1492 (254) Castelvetro: natura-
liche Wahrscheinlichkeit (256). Ort (nicht
bei a): Wahrscheinlichkeit (257) Castelvetro
1258). Schon bei Jodette (1552) Nicht abge-
nommen. Landen (1578): für Tragedien, die
ganzen Leben d. Helden umfassen (261). Cha-
palm (1623/263) Ogier: Tragi-homoedia: fester
Einheit (1628) abt. Wey: von Celsian (Tragi-
homoedia [Auch Handly] über Pastoral, Co-
medie eine psychologische. Dreyer Proins
(264) 1682: Kritiker u. gelehrten: für; Pub-
likum, seine Cultivierung, Schauspiel d. Hofes
de Bourgogne (268) bis 1638 sehr von hand.

Bray: Doctrine classique

MTA FIL. INT.

14

Günther v. der Zeit. Ged (244/1)

Lukács Arch.

Christophe Thomab. Sporadicus un 244/1.

Vauquelin Cuspy/605. Théophile 1620. Jodeau

1633 (244/1) 1641-5 circa 10 heilige Tragedien,

davon 7 Polyenche u Theodore (242) Theoretik-

ben: Jegen (242) Saint-Germain: „L'esprit de

notre religion est directement opposé à

celui de la tragédie à l'humilité et la

patience de nos saints sont trop contraires

aux vertus des héros qui demande la

héroïsme" (cit 243). Apas: Tasso (auch Theorie

1634. u. d. sch. b). Also 1635 Angeliensdorf, 1653

-73 18 Apas (14 an mehr 12 Jahren) 244/1, Theo-

retische Lins leitung (245/1). Bin B. Boileau

in Bildern etc Antik & Christlich gemischt

1644; vorher Balzac Jegen d. Lins leitung. 248

Treue im heil. furchtete 249/1 Boileau, 1.

Christ Poae: Widerynich 302.

MTA FIL. INT.
Lukács Arch.

Brey: Doctrin classique

15

Ogier für Tragihomödie (1628): Leben, wo
Hohes u. Niedriges etc. abwechseln (304) Um
1640 verschwinden Tragihomödie u. Pasto-
rale (305) Tragödie: Jaget nicht erfunden:
fabelhafte (Fabel) 308f.; nicht modern (310f)
Mafelcin (1630): nur Katastrophe 312: D'
Antiquar (313), bewusst aufgenommen: Racine
313/4 Jant Lorenzand: (be dauernd) Siep d. Ma-
rakione über Jaget, = R über C. (314). Hat die
„Schuld“ (Anist. Cap. XIII). Corneille: Polytechn
: unschuldiger; auch Bismilt. Racine: orblat
(316) Konflikt (Anist. Cap. XIV). Corneille (nach
Castelvetto) gegen A. (gegen „Moros“ als Tugend-
ste), für wissenschaftl. begonnen, nicht durch-
geführt. (G. verurteilt Koenen-Koen,
C. verteidigt Goe, Cinna, Truomöde) 317
„Furcht u. Mitleid“. Corneille: „Administration“
319

Bray: Doctrines classique
Rapin (1641): Salanterie, Cornille (1660): que-
 re State interessen. Charles Saint-Exupéry
 (1320/11). Sieg d. Liebe mit Racine (32i)

Tragi-comédie H. Carrington Lancaster: The
 French Tragi-comedy (1552-1628) Dissertation
 Baltimore (1908) Misch, von tragisch u. ko-
 misch; fälschliche; freier erfandener Stoff
 Misch, von hohen u. niedrigen Stand
 (329/30). Pastorale (J. Harman: La Pastorale
 dramatique en France Paris 1903). Bür-
 gerliches Drama. (Castelvetro (hier 4.))
 * La Mesnardière (Poétique Paris 1639)
 : auf Volk wirkt trag. Furcht d. Könige nicht, Si on desirait que le
 peuple fût touché du même tragi-
 que, il faudrait lui faire traiter
 des aventures populaires

331/2 Corneille: Dedication in
"Don Sanche" (1332). Trag. u. Comœdie
durch Aktionen (nicht Rang der Per-
sonen) getrennt (334) Comœdie unter
"personnes illustres" möglich (old)

MTA FIL. INT.

Lutács Arch.

Bray: Doctrine classique
Tasso (gegen Aristoteles) Unterscheid von epischen Gedicht u. Tragödie. Hier: "horreur et compassion"; dort "les plus hautes vertus de la guerre" (338) Heldenfiguren als - gegen-
satz zum Trag- auch Soldat (339) Held:
"admiration" (340) Historisch (341)
Romans: Unterwerfen unter Regeln
(Rue 347) L' Aubignac: Romanen
nach Regel d. Epik (348) Für Roman
mythische als Unmög; Epik umgekehrt
(tel) Boileau: Verachtet (Ant. poé-
tique) von 22 ff. u. 399). Roman nicht
nicht (wie z. B. in Tragödie Komödie)
"la Citadelle d'une réaction contre
la doctrine classique" (tel)
Pastor ~~Romans~~ Bewusst konven-
tional. Worte (350 ff)

15

Gambier
3 fol.



H. Gombier: Italic et Renaissance Poétique
en France. Padova 1486

TA FIL. INT.

Grans d. "clerici vagantes" Lukács Arch.

"magis credent juvenali,
quam doctrinae profectati,

Vel Christi scientiae

Deum dicunt esse Bacchum

Et pro Marco legunt Flaccum

Pro Paulo Virgiliū. {/X}

Fabre Stapulensis (Jacques Lefèvre)

"Commentaires sur les Evangiles"

() Dornier: Menschenwerk; Evan-
gelien altairische Basis d. Religion (18/9)

Aben 1534: Protestanten verpöden, unter
Franz I (1539)

Marguerite de Navarre: Le miroir de
l'âme pechieuse (1558). La bonne
seigneurie d'une vermittlerin in Saty.

(34) Mysticismus (Miror: Dante,
Petrarca.) President Hénaux beschut-
tigt sie Begünstigung der Calvinis-
mus (ebd.)

H yambien Metrie + Renaissance 2

Marat: Fortsetz. Roman de la Rose, Re-
naissance Villon - als Klassik (136f) da
Brugens: (137f) auch Marmontel, Tal-
taire (elst) Sympathie mit Reforma-
tion (45) Trifft in Ferrara (Calvin 146)
Talman ist besessener; herübergeleitet
mit Calvin (1542) 49
daron 111 f. h: halb italienisch (156)
Sibilet: Apit poétique 1548: Mittelalter-
liche Formen (rondeau, merlette, farce
etc + sonnet, ode, épopée). Evolution
zum Neuen 93/4 Du Bellay: Defense et
Illustration: Antwort d. Nach. (Sperone
Sperone). Prüf mit Mittelalter (116)

MTA FIL. II

ukács Arc

H. gambrus ~~Ita~~ ^{Ue} et Renaissance
Renaiss (um 1560) gegen Protestanten:
Atheismus, antiepileptisch etc. (184). Beide
Fehler 185/6

MTA FIL. INT.

Lukács Arch.

Chamard

4 pl.

3. f (2. living?)

2018. jan. 22. MB

chanianel

Origines.

Im Unkornicht erst seit 70.
(23). Hauptam (24f.). Peruettia

Prof seit 86: hängt mit K^u über
XV) Jahrb an (29/30) Artikel: „Revue
de Deux Volumes“ (1900 im Bd) „Histoire
de la littérature française classique“
(1904) (30) Taguet 1891 Sorbonne:

Renaissance; in Etudes littéraires de
le XVI^e siècle, 1894 (32)

Brüche mit Mittelalter. St. B. n. Konstantin
Lukács Arch
dunkel "XIV 286 (4, 28 4 1/2). Aber nicht
von Thiersand etc. Sehen in XIV-XV Jh.
Lübeck. (S. 100 Paris in Petit Jull.
villes Lit. f. d. m. (43)

Kommen de la Rose Gelobt von
 der Bellay in "D'ance" (1509);
 Thomas Schilke Schilke's Post

1744 (14. J. 1863 verzeichnet)

1744 (14. J. 1863 verzeichnet)

Other, May ~~the~~ May 1533

(Wendell Franz) 189. [Question in.]



Les Grasseques '118] Im XV Jh.
Anfänger auf Muret & Rabelain
aber nicht weiter. Seit Pleiade
~~unvergleichlich~~ (1542 + 1523 keine
Anfänger mehr 12 J. Teufelt Muret
unvergleichlich (1542). S. pleiade;
Pleiade: u. d. d. l. (12 J. 6)

MTA FIL. INT.
Lukács Arch.

Henri Chanion des Origines
de la Poésie Française La Renaissance
Paris 1932. DATA FIL. INT.

XVI^e Jahrhundert: Akademie Preisen
erschienen 1826; Siegen: Philarete Chastel
in Saint-Marc-Jérardes (4) Sainte-Beuve
nicht fertig geworden. In u. Elbe (7. 18)
24-30 (1824) Antheimer: "Tableau his-
torique et critique de la poésie française
et des théâtres français au XVI^e siècle"
Paris (1824) (Darmstadt: H. Schickel: S. B.
avant les Eindr.) 5. a) Literatur ab-
handlungen v. gesellschaftl. Leben b) Sprache,
Metrik, Rhythmus - kein Inhalt c) Ver-
fasser d. Romanistik (6/9). F. Barth;
Hansard-Auswahl (8/9) - 1840/2: wieder
S. B.: Anthelmserie in "Revue de Deux
Mondes": historisch (11) - G. Gaudier
"Hansard enthält die ersten Institutionen
d'histoire et française" (1854) Li-
ng: R. Racine, Fénelon, Chénier (18).
S. B.: Hansard, Hansard (18).
S. B.: Hansard, Hansard (18).
S. B.: Hansard, Hansard (18).

1. St B's Kritik (1865) Lunds
XV/197 1867. über den Belley
Nouveau Lunds XV/20

TA FIL. INT.

Lukács Arch.

Chansons

Origines 3

„Rhetorique“ zuerst in Chrestien
erste Viertel XVI Jahrh. Burgundisch
flämischer Hof Karls Frankreichs 131/2
Clément Marot Anfänge (Jahre um
1480) 148 Schrift ist sie auch später (1480)
Poésie abnehmend (abst) abnehmend 1)
Vereinigung von Poesie & Wissenschaft 2)
Nachahmung d. Antike 3) Bereicherung d.
Sprache 4) Strengere metrische Regel
5) Wichtigkeit d. Technik (148-60). -
Vor Jean Lemaire de Belges wird
als Vorläufer Chrestien (1511)
„Rhetorique et Musique sont une
même chose“ (1511/62) Horne „Poin-
te des poëtes“ (1511/65) aber Diction
„Dans les vrayes actions antien-
nes“ (1511/65) Horne Stilien in
Liberation (1511/65)
Renaissance Marot separ
separ (1511/65)

ITA FIL. INT.
Lukács Arch.

Philetus Brief Jurgentuer
an Panteyruel (H. Buch V. 1. Kap.)
w. 176/7. Thelem 178. f. der
anticalvinistische Gedicht Ron-
zant über seine Lebensführung (182/3)
184* ~~geb~~ - bei Raben
Lain nicht 184

Chanianod

Origines 4

Renaissance 1375 (Tod Boccaccio)

-1475: Vorherrschaft der Lateinischen
(210)

Lyon (230ff) Wader Parlament, nach

Lothar: Leidenfreiheit (232)

"Humanisme": alt (Mon. aigre etc)

240ff; "Humanisme": neu (Mon.

de France) um 1875 (240)

Du Bellay "Defense" - gegen latei-
nische Poesie d. Humanisten (247)

MTA FIL. INT.

Lukács Arch.

17

Freimark

1 bl.



H. Gränerath: D. Weltkrieg in franzö-
sischen Roman. Berlin 1935.

"Quand des hommes se battent, impor-
te-t-il de savoir lequel a frappé le pre-
mier?" ist eine Leon Werth: "Clavel
Soldat" (siehe 1916/ Paris 1913. S. 103) 29.

L. J. M. Wehr: "Sieben von Verdun"

L. Dumas: der defastisierte Paris. A
Michel 1927.

Entküsseln (verschieden). P. Tagelien:
"Les Suppliques" Paris Baudiniere 1927.

L. Werth: "Clavel soldat" "Clavel chez les
maja" Paris Michel 1919

H. Gysarz: Les Gauchapoches des
Weltkrieges Halle 1931

H. Virici: D. Weltkrieg in Rhetorik

u Fachliteratur. Freiburg. C. Neumann
Leipzig 1933

A Schinz French literature of the
great War. New York - London 1920

† Die de Litterature de France. Paris
1923 2 Bde

H. Weyand 8. englische Kriegs-
romane. Bonn 1933

F. Maüriac : Die Krise des Romans
Neue Rundschau Bd XL

MTA FIL. INT.

Lukács Arch.

18

Wassermann

3 Bd.




Wassermann d. Fall Hamzins
a. dan man sich ins Theater v.
H's Weber erschüttern Leser i mit
festigfüßig in d. Zeitg las, dass auf
d. St. nehmenden im Rufgehalt ge-
schaffen würde. Beider. Immer was
beides möglich. Romanisch. Re-
manisch ohne Boden d. Zeit

(298)

MTA FIL. INT.

Lukács Arch.

Wassermann d. Fall Hamzins : Was
hat es f. einen  Sinn nach
gerechtigkeit in schmeren, wenn d
nahe Reuehät, d. ein üngelt, ein
font unehrenel mit unverschämten
haben davon erinnert, dass wir ja
v. d. Frischen d. Unferrehtig heben
tönen. Jeder Besonderen Punkt, d. wir ver-
zelen, jede klaut, d. wir verdienen
ist d. Resultat eines vorverschalten
System v. Rechthaltigkeit u. Unge-
rechtigkeit" (520)

Der Waleischaffe: „Fö d. Zäumen-
leben d. Menschen ist vielleicht not-
wendig, das geschehet wird, aber d
Einsatze gewinnt nichts durch d. Richt-
spruch, an seiner Seelensucht & an seiner
Eubetrie nicht“ (F23)

„D. Welt d. Löwe muß sich gegen d
Welt d. Väter erheben, andas kann
er nicht anders werden“ (F44)

Lebensphilosophie bei Watsch
Der Watschafft erlebt d. Falsche d.
Reichens. d. Welt, wie wir sie nach
nach bemängelt habe, ist meine d. v.
Menschens kummendes Einwickeln, da
wir liegt ein grosser, d. gewöhnlichen
Gedankens, unfairen Unrecht.
Wann eigentlich dieses Unrecht liegt,
kann ich nicht sagen. Kein Mensch
kann es einem sagen. Er ist einfach
da, in man blickt ihm auf Schritt
ist. Er hilft nicht, denn er hat
nicht; man muss hinein
muss hinunter blicken bis auf d.
unterschieden Grund, um zu erfahren
"wo d. Wirtel ist d. Ursprung ist"
(Vier Fass 1932. 48f) "Nicht. Unbe-
schneid v. dem ist nicht beabsichtigt d.
Unrecht". "Blaube nicht an Ge-
rechtigkeit". Denn aber "muss im
Leben d. Menschen selbst d."

Größe d. ^hredits verbergen
sein, in man muss es auffindig
machen können, wo es steht.
Man kann es aber nicht auf-
findig machen u. außen; man
muss innen sein, innen u. drinnen
(1687)

MTA FIL. INT.

Arch.

Waschmann

„Wovon er nie geht, ist d. Äußerlich
zwischen Tun u. Sein, und mehr d. Unreg-
elmäßigkeit dieser Äußerlichkeit in d. modernen Welt
-“ (Bäla Hatos. 13)

MTA FIL. INT.
Lukács Arch.

19

George
A. B.



George Shann d. Bundes / Neues Reich

Albatal (Jüngel 569)

Kunden 24 1/2

lies verändere: „d. dochler habe abutt d. ent-
rücken der ferns sich auf d. verdingungs d. ge-
eingelesen je ein bewes fast volles j. l. per an-
schaffen wollen“

„Räusch u. Helle“: bringt Henr d. Wende(?)

„Sich ist der fest! hat ist die Tat
Was sie die nach dem heiligen be-
geflücht sind auf goldenen Träumen...
Was deren selbsten folg ich nach mit holt-
Und alles recht ist nach und nichts“ 4/28

Alles lebend alles wissend schaffen sie:
„Karger leben! drang und hunger überall!
Fülle fehlt!“

ITA FIL. INT.
Sprechers weis ich das jedem Haus
Voll von Korn das fliegt u. was sich häuft-
Keiner nimmt...

Keller unter jedem Hof wo regt
und im Sand verströmt der edel wein -
Keiner trinkt...

Touren jünger felds verstreut im staub:
Voll in künften streift er mit dem säm-
keinen sicht. (129)

Nein adel den der töchet
Führt nicht her von schild und krone!

Stammlos wachsen im gewilde
Seltsam sprossen eigen rangen... (136)

Ihr sollt das munde aus dem munde speien
Ihr sollt den dalei im lorbeerbräuse tragen ^{1/2}
Eine wissen gleich für alle heist betrug.

Drei sind das wissen grade. Einer steigt
Aus dümpfer menge aludig...

Das reiche bringt den roten bruch in schule.

Das dritte führt ein dümpf der weiche tor (196)

Gegen falsche Propheten ... ich gab

Gleich für das him das trägt das wasser anse (197)

Anklotz und wücher weist ein der Ecken aus ⁽¹⁹⁹⁾

Flois schließt das tor: schicht im bereich fort.

Tödlid brenn leben sein denn der walt fahrt
(100)

20

Jothe u. Keller
A 61



Seebbe & Keller: noch wichtig. Werin steht
beliche Dialektik? 1) fern Grab: F. Kalländer.
2) abstrakt: wie „Lena“ Wassermann.

„Zeitlosigkeit“ deutscher Roman. (R.
Häck, Wassermann, Wiesner) Zeit vergeht
uns in d. Leben, nicht in d. Welt (Die
ins Grabes „Zürcher“: in dieser Hinsicht.
Karlhasen d. deutschen Roman wie (unvermeidlich)

Frederick: aber Seebbe, Keller: Egerbe (zu Aufgaber
d. Epoche). Daraus: wenn erwähnt - ange-
lehrt (Robert Flaubert) - überall 1) fehlt beider
Vermittler 2) fehlt in „Kunst“ (Sonderstellung) über

Traditionlosigkeit: Unmodernität /
Kunst fehlt gewaltig - Grundlage: nicht
Inhalt verliert nicht Stil: neue Aufgaben:

Sagenhafte: Engl. Real. - Frankreich.)

Philosophie - neue Barocke verengt.
Form (Forme: sein Ungeheuer; dunkel: sein
Geschichte)

MTA FIL. INT.

ukar 25 Arch.

Verwandtschaft d. nat. Rasse (S.-u.
förm) mit "nein Sachlichkeit": gesellschafts-
wunder Subkulturbelle. (Derlebe lit.
bei weitem mehr "subkulturellem Lit" als
Voraussetz. Gegensatz in Russland)

Freundheit von pol. Tagesleben. R. Stück (1903) 2ff.
E. Wiesner (1932): 1ff. - Darü als abstrakte
Gegenstück: Brentano-förmig. [Warum Pissarew
- Upl. Sinclair in Dutsch. anderes Gedächtnis?)
Expressionismus - Nationalismus 9) Revolte
gegen Literatur. aber: V. gegen Hindenburg. Wolden-
brück & gegen Hauptm.-Th. U. G) beide Utopie
in demselben. Krise. V. zwischen Mensch & Völkern
& "Kultur": abstrakte Utopie. Daraus:
Nein Sachl. & Sozialismus ebenso wenig höher wie
Kultur + Psychismus. Fortschritt d. deutschen
Selbstbewußt. D. tiefere Räume: Kunst &
soziale Folgen. Sachfrage d. Gegenwart:

Ethn: Aufgabe

3 fol.

Übunt: Aufgabe

Adhavarais (stuch: ge-
henrech) aus

a) Christenlehre der Weisen
- allgemein demokra-

trisch

MTA FIL. INT.

Lukács Arch.

b) Konfessionen - Proles.

(Katholiken)

Falsch in Pärfermentum; and
stecht (Pöldhants)

Abels Aufgabe

2

Zusammenhang mit man-
nlichen Problemen d. "Welt"

: dynamisches Gleichge-
wicht der Selbstbestimmung und
Vorgebungen. Zwischenformen.

Bezug gegen "Realpolitik"
(Abel) & Überwindung - Prob-
leme Abwesenheit; Abwesenheit der
wirklichen Proportionen als Abwesenheit

Abh. Aufgabe

3

Mitte + Atavismus + Praxi

: gegen Optimismus und

Pessimismus (beide pseudo ab-

gekehrte teleologisch u pseudo-

abgekehrte Scherzger) Richtige

Mitte: unbekannt Persepolis

(bei Anwendung von Schwanigen)

; dabei diese wohl "richtig", son-

dern in temporärer Naturwahr-
heit anwendbar



MTA KÖNYVTÁR ÉS INFORMÁCIÓS KÖZPONT
LIBRARY AND INFORMATION CENTRE OF THE HUNGARIAN ACADEMY OF SCIENCES

1051 BUDAPEST, V., ARANYJ. U. 1.

1245 BUDAPEST, POSTAFIÓK 1002

22

Székely

13. fejezet

Solomonow Education: Darsarchiv

Urenda Deni Venn átlag. Grigorij (hármuár, bent 20)

Alkafgus: 300 (39 f.) Mindent felerve: venni idell; vadóllat
bubulak.

Korsunov

Általában a fiát 45 f.

Grigorij - Alkafgus rendelt (Anna Kamenina) 63 1/4 a elhárni náhri - g
(perant) venni 6 f. a. Stepan érhelmeles 16 gr - Nabasa Korsunov a
nagy rendelt ellens: perant) 86. - Stepan rendelt 2. f. (8 f.)

Korsunov: 14 pár alar, 15 állat feli lóval, 15 kelen, 10 kelen - jeh. 102

Grigorij - Nabasa 161, 17 f. Alkafgus - Grigorij 18 f. Grigorij a fiát 29 f.

" " : Szabla 23 f. 9 Grigorij a nyvent zsidó 320, háberu
hangulat 4 (348) a a há 7 (366) " " a megölt orlok (368) Ha -

beni kabasa kord balna (369) Grigorij a Petro a háberuval (373) Nagló
(érbelmeg, Arcubazew. 379 f. f. háberu 389 Hurbuland: Leatinichij 415

Rendeltelenség (Gruv) 419 Buncuk 431 Grigorij a Alkafgus levelei 453
Alkafgus - Nabasa 455 f. Grigorij Scheelare 458 f. a nagy lóvarattak 475
őny feheruval levelei 476 Jeugeny - Alkafgus (agend katala utas) 483

Garam - Grigorij 486 f. (háberu érbelme) Grigorij - nagy koreg 492. Fekőllat

Vizent kabasa Alkafgusával 494 f. Grigorij - Jeugeny Saaf.

Solda / 11

3 p.

Csemler Dan 4

Buncsuk: mire valak a korálkuk? (6f.) Tisztul Buncsukból 1f. 20-
kise 20. Ropinak 2i Korálból megválasztás 26. - Storchmann-
tálálkorás a a fronten (3f) Valak ei a ne'met (49) Grigorij: em le'ker
Alkijevics 59f. Fala katas a Javans ellen 65 Találkorás Antanas Stjepan
a fronten 63f. A bodrosbaja eljédelhertége (+ cás hűség, erőcás) contra Javans
ei Kasevoj lliha 68f. Bändas hűs (69) Tjetro ei Szepjens 84. Dany ei a öng
88f. Mitjha Kosevoj a habornban 96f
Korálból ei 1f (102) Mochev, a Keresbede (104) Az öng ei fiatal denbucij (109f)
" fronten: trabadaj = haborn vója (115f) Zentricij ei a bravaria 137f
" ei Kermilov (141, 144) Atavstikov (mararchistatind): u jó-e u a le-
a. elste 239.
rálkukuk? (149) Lagutin kerak 152f. Korálból Kermilov puc elst 183
(Alkijevics Soan, Storchmann tambas, 188 Tanygalas 194f) Buncsuk (20f) ff.
Lenn: korál 215f, Gyüleis 223
Oktober: főhadizállás: korálból nem harcalnak bols-hellen (243) Kasevoj:
erutemk nem ismerik együest 24f. V ei a szöheviel 253 Grigorij bolsevik lett
259 (1917 jan: zástas 263 Szavarin haduag: korál uativalista 264. ei a bol-
sevik 26f. Grigorij 268 Podblegov Fedor 269 zavare főldarabai 27f. Seb-
ranson 285f Buncsuk-Alma 291 - Kossunov Mitjha nem megy dele-
gabukuk 309 Konferencia: se Kuljeden, se bolsevik (316) de bolbrijk. ellen
318 Odalindlüt ezred fellázadt 320 Kuljeden biz bencs ei Podblegov
325 Grigorij ei Szavarin 341 Alkijevics emleke 342

MTA FIL. INT.
Lukács Arch.

Solochov (Sunder) Don I.

MTA FIL. INT.
Lukács Arch.

2

Golubov örmény 343f. Grigorij: kadanfog 344 Podtbeljov nyvalboras
344 (?) uak kiny!) Kora'k vita (Bachmann): kora'k föld 346f. Tánch 348
Allunt' modar: fr. ny sehesül 353. Podtbeljov. (Foglyak) 354f. Grigorij 361
: otthar 362. Apja 362f. Gr: ingadorik 364. f. (Lst fontos: Podtbeljov esz
sufa!) Vita otthar 366. Gr: nép elh'v'elt 374/f (8 é) Petro (l. Szvarin) 377.
Vem kora'hak földje 377. Gr felveszi a bitü'nek'elt 379. Kaljedun ün-
gyillan'ági hire 384 Kaljedun'k lemondása 391 Buncsak és Anna 400 f
elválas 405 Lentruchij a vuna vuna'bor 410f (Orchifur'is u demalirabekus ro-
kara'k 411/2) Papos tabornak fűg'se a kora'hak hangulatát 416 Kulanyi ko-
za'hak hangulata 417, 419. Kis Krüg' el'fogatása 422. Buncsak kuni Annát
423, Találkora' és rendem 424ff.
Vörös járdistak kora'k faluban 438ff Kora'k lo'radus 441f. Valut vörö-
jón 446. Benilgub' Kosevoj l'isoval 447f Kora'k orv'as. kova? 447f. Gr-
gorij 450f; Alekzejov's Sván, Kirsztanja (fr. is): vóni 452 l'isa: meggy (453)
Valut fr. ról "llig 8 unmag'at is csak egy'nek esz c'abur szentis" (4.0) Gr
k'afja: u ha egy'nek elh'v'ödält, meggy f'ov'elb' 457. Alekzejov's Sván: lel-
kisimene'kf'udalás 458 Gr. el'abur m'anni a kora'k gy'ül'és'öl 462 f. p'avaas
-nak len 464f. Vinnau'is'g'at. 464. f. reab'is'jo 467. Pjetral va'la'ut'j'ab; senli se
jelent'berib 468 V'ej'al és jelent'berib; ro'jün 470. Lichovidov. 472f. Otthar: Pjetro'is
g. 477. Szjara moz'j'at'is: 180. an 477f. Gr is (478) Buncsak és Anna 480f Anna
el'ste 488 f B. kora'k uk'is 492f Podtbeljov (megint nem vil'g'as) 495 Buncsak
497f. Faluk hangulata 501/503; páse'for 504f, 510. B. karsit'ul'as esz 512

Solochov: Csendes Don II

Kapituláción 515. Defeg, urai 516 Fajlak 517 Bivárbodas 518 f. Padbhelgav
 526 Buncak 527 - Pchovál myerhermel 529 Kuvér 531 f Padbhelgav
 532/3 a "qjáv" egyjiny berentés 534. Buncak 535 Padbhelgav é Gr. 536 f.
 Tubolos orai 538 - Kosevny II. é Valeb. 540 f. U. - ranyonlörök 541 II. r
 myerhermel 542

MTA FIL. INT.

Lukács Arch.

Sddar 11/a

2ja.

2

Colochas Csendes Dora T

MTA FIL. INT.
Lukács Ann

Korcsy U.: Korán kezdtem én a biblia tanulni... Először a dolgot... "(?) Feln
hangulata 17f. Benedek's Prochorus 18f. György 19f. Kinnifranos (vörös budorogban
is talált; 19f. K. H. György 12 Venn bakon, polusi tancs elűs 13f. Kinnifra-
nos 18f. Mahos 22 Feln; schias 24f. Jany 26f. György 27f. A 29 György 30f. Gy.
étherik 40f. A 44f. György 49f. György: "Ha mindenre emlékeznék az ember, apan lenne
mint a forrás "51 U.: "mi helyt valami zavar len, te át meg a mások oldalán "52
György: "Minden megvan, a fennvaló és az ellenfennvaló "40) György: "Lehet
hogy gaza is van U-nak, amilyen azt mondja, hogy nem minden bűnös a bűn
meg is a régi időszaktól kezdve meg kell történni "54) "Nem apan egyenlő a bűn
(ami fennvaló) rövid idővel ezelőtt meg látnak "55) György: "Prochor 57f. György: "parancs
parancsok: "Hogy elbír az a fennvaló fel be nem érkezik, akkor mi be-
val a bűnösök, hanem magukban sem engednek be a falak "60 Felnvaló ellen
60f. Leontichy öngyilkos 63) Szeged, X-t és U-t: György: "tananyag mint a régi
"Lehet úgy emlékezik mint hajdani, utaz "63 Felnvaló 66f. György: "Hogy egy-egy bűnös
nem lenne szabad harajónak "67) fennvaló... ha megfogadta, de nem "68)
György: "Végszámítás, ha egyenlő a bűnös, fennvaló és a bűnös "68) A. v. György 168f)
György: "megj. 16f. Leontichy katonák Kramonka: "Ugyan a bűnös minden bűnös, de
val a bűnösök el kell menni "69. El a bűnösök, szöveg uo. György: "ellenvaló 16f
Felnvaló 82f. Leontichy 90f. György 94f. eljegyzés 96f. Felnvaló 99 Korcsák nem csatlakoznak
112f. Eljegyzés vörös bakon 102f. Kramonka 109 f. csatlakozik 110. V. Lennise 111/2 Felnvaló
120f. 118 György uo. Találkozások bűnösök 119f. Felnvaló 121f. György 128f. Leontichy 129f. György
meg 130 György 132f. Benedek'sch perspektívái 134f. György: "Aroma bűnösök is fenn
mint a bűnösök "139 Káposztás mirtócsinosa 140f. György: "nem bűnös 142; U. bűnös 143f
K. v. megölés 147 U. d. v. 151f. Megölés a bűnösök selymes fűszere 162. 40 ember
csatlakozik Felnvaló 163

Csomákos Fennmest: „Gyereken boronéger vabls' vagy, szennsi má's 1/64
130 ember. Még kintakhat sem fogadják be 16f általában folakban 172. gr. a 1/64
talósem befezes gondolkodhat... ki a ördögnek lettünk mi nehet? Senki sem bol-
tiink. Nem vagyunk az emberiség, hanem bibisere dolgozzanak. Vőjezni lett má'
ezzel 11/12) gr elnevez, 174 a 175) gr es a elnevez 179f. a: fr ny vilkosa a 182
gr. má' fia 186 a. elcsk 188 kint dussak vője 189 de, még mindig jővőketen ragas-
kodott az élethez, ... mert ha élők érhőhet jelenbél vala ah's saját maga
ah's má'sok számára 1/90 kalmak tökévőzék tört 191 Csomákos F. el puskaból -
já ról 192/3 gr. kaza meg 193f. Lás a nyalt 195

MTA FIL. INT.
Lukács Arch.

Solohar / 111

h pl.

Szabolcs 5 $\frac{1}{2}$ a. németek elvételénél követ 9 Krasnov. 13ff (hangulat)
 Kényszer 20. Régi hadsereg felé 27 Tjot barany. D: 1 gr. 2ff D: a Angi
 bizony, hogy mostanig még nem találta meg magadal, frissabla "129
 a. átpantol: korábbi?" Gr: "Nem kérem... nem tudom" (30) Kossói Uro
 mint csikar 36f Hangulata 42 K. U. és Szoldatov 43ff. - Djenibin, Alexejev
 Krasnov 150f. a: ügyes 56 D: Kr: a németek 50f; Dnállás 52. D:
 Kr: nál 54 Fehér kőrök 55. Kr: a németek 56f. Hatus 61 - Lanturckij
 62ff Gonsalov a felét 67f. 2. nyelvével K. O. 69a 10f; Lanturckij 72/3
 ahányja 80f. - Kossói U. Koval: is emelt 84 Antukov Szepan 85f. 90tan 90f
 ahányja 93f Találchora 98f Kinnatim 102 - Gr. örmülkök. vörösköl 104f.
 vörös foglyok 111f Gr. hangulata 114f gyűlölet; föld; de. Ugy veresülnek érte
 mint en szerető 116 Kinyes, foglyok 116f. Gr. 117. Fehérvalak: 128/9
 tal 118 ajsa nyjün 119f. Lefohorás 121 Korákol nem alammal kalámtal 122
 Apa Petronál zát magalt 123f. Kín Antukovnál 124 Öny záchmáj. 125 $\frac{1}{2}$ Gyö-
 relme is vereség 129 Defitor 130. Gr: "A ember szava' sem tartozik" 131
 Eljegyzésük kibáratva 137 Gr. harany 138 Emlékü mindkét 139f. Korákol
 falkaluk 143f Tjot ravanszja 149 szűk barany 150 Tovább ment 157
 menedek 164 Hegőthozat a vörösköl 177f Gr. 180/1 Tegyden vörösköl 184/5
 Kőis mulatás 190f. Gr. ment 195 Kossói U. 199 Alexejevich Sván 200
 az öng Kossói 214 Gr. Semmi bírlanék. "in magamint barcollam,
 nem a fáborkalok" (221) "Kommunisták v. fáborkalok - mendege,
 ugyanaz az 1sa" (223) Aggallás 224 Alexejevich Sván Gr. nál: "A
 pantra nem fős ki, uruk mint a fáborkalok 2a zai la' körül" (226)

Fegy 316/1 (bedevlelt; gr. 4) Szabadon beszéltje 316/6. Erre a keltet fel-
kavars, megoldhatatlan ellentmondással, újszerű befelültege felét cse-
lésadással kapja el gr. a szöveg (318) Erre, haditanu. hozakal at-
körö Dancsuk ellen, (fals) hűsöletu u arduu (319f) gr: "ki allu verem
öbel? A nép ellen... Halvan két az igazság: (321) Hancs 373f. (gr. 324/f)
Egy korál fels: regisdi is jandag; mindahis "erel" rajak (335/6) Kudasov
regisdi övörefatál (399ko) Kadett szöveg. Kudasov: Krasnovat: Fővelkib
amiben a frontat at kapphat" gr: "allos fővelkib, amiben a felke-
lit szövegkib" (340. 8 fenn: fals!) urak ellen 34f. Egy korál szöveg 348/50
Kosov boldit hitatál 353f. Kosevoj: remlind (356) St: 358/9 Kosov: "Ez a te
cáratál is meste van" (360) Munka a kosov komissziójátál (363) Munka: ha-
ta vátor szöveg (366/f) - Réregyebodai; gr. 375f. Török ellen; a vörösk ellen kan-
coland, de a kadetok ellen is (380) gr. - réregen - szövegkib mandjal: hitör-
tural (40) gr. - jóratal - örege hűs ellen a Vagy a fővelkib vey, a vöröskib
kelt uallakormunk. a hűsien régmunkatál kenuörkel" (383) gr: "all
ugat korál níp nekem az elb?... Viss mit verem" (384) keltetel:
alhatja: "Egyeklen! Felkelhetlen!" (385) gr. "Natrál megolte, epileptikus
roham 389/1; Parusztal korálhormag ellen (394) gr. hűsabadfoga fogkib (395f)
Kudasov 394f "zöldfilu" korálkib fejödise 402f. Vatafó remekhűsgr: "allu
da keltetmunka is legy az embernek, a mörök az egész világra fejötetis áll?
- az elb hami utra sibilat, talán magam is hitör veygal beu." Böle
vöröskib; kosov? 416/7 Vörö parusztal 425f. Átpántal 428 St. 435f. el-
-hűldi Kosevoj hadontaghor 439 Erredgyüles 441 St. 440vib 444

Grundy Dan III q^r & Ahrija 446 f. & in pedig nem tudni elválni⁴.
Isled, Krasa... & a nőket viszálykodnak i'leberre, ofan mint em i' res, hiszeli-
bott 268^u (448) Ahrija 451 f. q^r u... a szíven utamban egyformán siva i' üres... val-
trinitky a. sem tudja mit az ürességet beolteni (454) q^r nagy ahanya mentes
K. u. r & Alchajevius Svand (463) Lefeyverius 464 f. K-a foghok 469 f. Danya letör
Alchajevius Svand 484/6 q^r köröze 492 Tinnavinala 496 f. 497/8 Ahrija
498/9 Fegyelen felbuzlik 511/3 Ahrija 514 f. q^r ottan 521 f. Kosevoj II 524.
q^r & Kuchinov 528 f. Kosevoj II 528 f. Danyasa 529 Bess'jetes D. anyjával 538

MTA FIL. INT.
Lukács Arch.

Solder / IV

3 pc.

Sunder Dan 17 Asztachov Sikepán is Ahorinjó f. (A: a régi f. 10f.)
 St. A: "magamra bellem hangudnam, de nincs szívem hozzá." 13
 A: kormérat (14f). Vöröskő alhelmet (18f) gr is apja 72f. Foglyok 31f. at-
 öntött 33f gr esztendő 35f Fehér ellentársak, horvátok almanach (45f) gr a
 Leutrichy birtokos (51f) ömörös remény fogl, 58f Székelyek táborának beréde és a
 név: "Mi birtokunk bennünk, a magunk, a magunk... Aki a palatán nem kor-
 hamar elhelyez" gr: "Valóban alban, mi a hely a magunk, a magunk sorsát birtok-
 majd uőllök!" (63) A-nél találja gr-t (64f) A (66) - gr-v. 72f gr a
 Danyasa = K. a. üggyel 78 Gardaság: gr: nem lehet tudni, ne legyen folyóly
 79/80 gr-v. 81f Trocher vállpántja 85 f: máskor len vége? gr: "Hát mi képe
 egyenvenek mindeket, rögtön vége len" (89) Kópilov 92f. gr elv. 95f gr. Fehér-
 felhőre való viszályával 98f. Mi az elő? "Maga az üggy, a miént hancs szedlén-
 is a K: "Egyfelől a régi világot hancsra vág, másfelől meg olyan a beréde-
 dered mint a balseri hancs" 102 gr művelkedteje 102f. gr: minde - az elő-
 rathis, a hancs felhőre vissza ahan fenn 104. Fehér lauvou táborának: fegyver-
 106f. gr megfogadja az eszedelmestje 108 Danyol segéteje ellent 126 török fős
 hi a hancs elő 116 "vagy minde nem be birtok hi a horvátok a balseri-
 talhat, de belát birtok, hancs ariad, mint a magunk sem tudat birtok
 sereint meg birtok hi velük" 117 De: igazatja hancs-kal (u.o) Kormann elhelyez
 : birtokos ont (118f) Vörös Kormann elhelyez (122f) Öreg Helyes 123f Birtokos a hancs-
 jachovsula 138f Danyó szifilant hancs 146f. Andrejannov ezredes 159 balseri parancs-
 nak birtokos 158f, 161f. gr hancs 162f. Hancs felhőre 165f. gr hancs parancs-
 167 Ördög felhőre hancs felhőre 168. "Ugy a régi világot birtokos" (u.o)
 Hancs a hancs 172f. A 174/5 Sijiniura 177, 180/1 K. a. hancs 184f gr 196. a magunk
 maddja sereint sereint V. 201 "Ligabban a hancs felhőre hancs felhőre
 eszedelmestje" (202)

MTA FIL. INT.
 Lukács Arch.

Sendes Don 10 Krisztina kirke eller 205. Kivulnäl mundenj²,
de belidnäl annäl rosrabl. Tudek, a koráholi már ismét nem abanah
harcolni (u.o) a. kerülte fr. 206. Találkora 208 - Fontagabórah 209f. Lőjával 214f
Sietülles 216 q is tolmáshadnagy 217/2 Angol kirt a labornal 223f. Koráholi batem
til nem abanah harcni 226 Darja öngyilkas len 230. a is fr. fia 237f. Öngy. Mefech
harasítók 244f. Bunkos csapát boroti 246 Búcsú 247f. Megyett díkt 249 Törös
elögonulár 251f. Jól hármah korá felvabhal 252f. Ellenfeinadár 253f. De:
koráholi elmentetel régi inkizalmabál, siba net idej len 254. Petaher L-
her 255 (Szt: a la W.Scott!) Öngy. Mefechos harameg 256. Puntaher 257. Lunk
is kirtah 260f. Gr. + tipusmal kirtahozat 260f. Felgyógyulár: „An elékem valami fi-
bolatath embelm fedetel fel, a mag kirtatál: fegyelm 269 if. Nem von fia-
val kirtomul beolár 272 Fehérk viszo omulak 273. Gr is a. 277. Proktor 279f
elfogat kirt is korahat 280f. Nem kirtol, kirt, mi már alig kirtah megahat?
Te meg kirt alparatár erösítetel, kirt, a mal is koráholi falyon a laboni. (280/i)
Ti nemis kirt nem 282f. Tirtat koráholi apulár 285 Pr: vige a kirtomul 286
a. uton fr. val 288f. Megkirtah 292f. Gr is koráhol: „ne ugar legy bedj a koráholi-
hal. Már ugar at vágjush, mint kirt birtu (296) Gr: „kirt nem mindentál el-
szabadhal, minn veretöjöl, minn kirtah (297) Targyalás a mal 301f. Gr. a. uelhal
303: nemis kirtah. Obj.: kirtah 303f. Pr: „Lá már nem kirt kirtah, vige mod.
ra viszo omulár (305) Prospektivableny 307 Öngy. Mefechos meg kirt 309f. Gr: ugar kirtah
311 Koráholi kirtah: „kirt esiválkál veltel a generálkál... (315) Novorosszinsk kirtah.
kirt 320f. „Kirtah kirt, amibol kirtah. Most már nem mire sem vágjush jöl...
321f. kirtah: a kirtah vöröskál „a mi dalgat - vágis.. Mindegy, kirt kirtah.
kirt, kirtah, kirtah vágjush. 330 Angol kirtah beolár is mal 333 Gr nem
ahar kirtah 334 a 338f. harameg 342 Sljuzimov is a 343f. kirtah fr. val 344f. Sch
pán kirtah 351f. Proktor 354f. Gr: Budjannaher 353 viderem kirt (u.o)

szentes Don 13

3

gr. addig fogak dolgozni, míg csak még büncimmet le nem verellen
ant ugyan kicsi derékem. Bolond, baba dalok "(354) Kisevny el berap
358f. Bevallye, kom Gébél nyolks 361 "Menden ara fordul, kom mint
öleink lellet & mi fogat gyilkolunk" 363 Durgas 364/11 ei fr. pra 367
egy kári eshiv 368 gr leude 369 A 374 Ljicis na ny bekynul 374f

MTA FIL. INT.
Lukács Arch.



MTA KÖNYVTÁR ÉS INFORMÁCIÓS KÖZPONT
LIBRARY AND INFORMATION CENTRE OF THE HUNGARIAN ACADEMY OF SCIENCES

1051 BUDAPEST, V., ARANYJ. U. 1.

1245 BUDAPEST, POSTAFIÓK 1002

23

Matavul

11 pl.

Malare

6 fa.

Ukharovskij for is fávai

Onon optimizmus: ~~111~~ U. Kőcsoróczy ember + 1917 világháború. Addig,
nem fűt a gyaborsági élet bencsbe: Gyenda, n. e. 1141/2. Akkor Gorkij:
Népi érték elhárításai (fiatalok, de fűt Balázsok stb.) és vgy. m.
rés: nembeimágalam - 5 gari opt-u. jellepe: "logos elidőlt" ... való
birtokosok. U. a. örvényesítők birtok opt. u. u. a. (1123)

Régi új ellen: pedagógia (1143)

Éggyene 50 ginc (1145) "Költészet" modern (11.0)

"Vera érdekes" csinalni (1108) ad fejelem 22 1/2
ad mult: Janda - Rishkov (2 feje/i)
Rishkov csoportja 273/

MTA FIL. INT.

Lukács Arch.

Labanenko

206f

I. Kabonci gy. akadémus 184f

269

Scheur fegyelműzi midruss 186

" is Bratinsko 187 201/10

Ulvorra a gyerekek 3 180 1213/4

Kajkás 181/2 1214/5

Karabonov (p. 16f) visorajon 183f

216f

Diszint nagy 185/6 218/2.1

Fabermus 187f 221f

224f

225

Kotmar di prantzar romankha 187f Csapah 191 öttevont csapah

Meojar darsi munla 187f fidehörp, fegyelm - is pedagogus 192) nemura

zab in belenisa 194 229

230f

Katis a falena 195/6 (kutat. H. Lennora)

236f

Uj felte: "invalon: fröshes" (199) Rostz pedagogus (200) Roogy inenak syid

felene (201f) 131f 242

242/3

243f

Prohla fideat (205) Morday javito mihug (206/6): Kannonalcah (206) Javito.

istont (206f) Uiruz "elöleltan" (207f) 245f q. p. u 246f Die cher.

244f

Kover / Pedagoga / 249f 50

Pjotr Savitsch 256

Arbust f. d. Zilkauf 257

utkötö laka "Wandly 257" "Lünpf" (nicht richtig) 262, "Pach" / d.

263f 264f

Die Bohorova 266f. - Star Berütz spüter 268f / (Möhl: Kinderleum 269f)

Oya. Die Lünf von der Kallehhorwelschaft 284f

Stache nach 285f

Beid. Arbust 368f 374

375f

376f

377f

378f

379f

380f

381f

382f

383f

384f

385f

386f

387f

388f

389f

390f

391f

392f

393f

394f

395f

396f

397f

398f

399f

400f

Makarenko

Arbeitsfahigkeit - Leidenschaft um Lernen 290 Buran 290; Ma-
rusja 291/2

Sharbin 301

Pädologie 304/

Theater u. Gwichy 310f d. Zöglinge 315 Barish mit Dorf 336 Lido 336f +
Kolozist als Abenteuerl. (sowjet Zögling) 32f. Kalina Swenowitsch 328
+ Fälle 338f Tschobots Drama 339-344f. (Vermacht des Lebens - noch ohne 338)

Die Weisen (nicht eigene Arbeit) 355

Ilsewitsch ist u. Bericht um Dorf 360 Mühle 361f (Wasserbau)

Drachen: alter Bauer (Prozession, Mewet) 374

Brautwerbung 376f

Macht d. Menschen 385f6

Zur Arbeitsfahigkeit. Karabanow 394. Briefe 40f. Wirt auf Kolone 410
Wettbewerb 403

Briefwechsel mit Jorlij 410

Strafen (Pädologie) 418f Diskussion der Väterworte (415f)

Opfische Knechtsfrage 418f Sein Karabach 421

Tschobots Liebesroman 427f (408f) Natascha 428 Tschobots erhängt sich 433

Perspektive d. Kalute 436f. Der Pädologe 438f (gegen Wettbewerb)

Neue Forderungen sehen ab 444 (Bengel: Kollatichow (wachtvoll, klug) 444
entsteht ab 444)

MTA FIL. INT.
Lukács Arch.

Malenwuk

Träumer 451 (Lenn - Pstere) bürgerlich - sozialistisch 451/2
Chalabuda (Wortkender Kischebene) 458 Klein 459 bis kleiner 461
Wortkender 462 Kalina Swanowitsch' Rede 468/9 Aufgabe: Stamm d. Kolonie
485/6

Wersiedeln nach Kijassch: blühender Schlag oder "all neidlicher Dämon-
dringen". H. u. offiziell Klein (Umschlag ne fester) 482

Oja Woronowa (484)

MTA FIL. INT.

Lukács Arch.

Malenwuk über 20 Jahre 485 auch 500

Die "Klein" (nicht ne alter Kolonie): Oly Ogysow 487/8 Ushilow 490/1
Wajha Alexey 492/3 Mark Schön klein 494/5 (Sein Diebstahl 495/6) Wera
Bersowichow 496/7. Perspabbe auf Kijassch. 500/1 Nobwendig f. alle ugl 436
Vorwärtsabteil. Woloschow 501/2 Bogojewitsch (Gochowitsch) 501, Pherowitsch
501/2 Owtsharowitsch 503 Rudlatzj 502/3 Jewfenzjew 503 Wolow 503 Isak-
jow, Stachowitsch (junge Generation) 503. Wilhowitsch (Rudlatzch) 503/4 Ljow
Kijassch 505/6

Ankunft 507/8. Wajha Laitchewitsch 514/5 Tinsch: steht rüm f. d. Kijassch 516/7
Guljajewa 518 Die Mädchen 518/9 Malenwuk 521/2 Plene v. Versammlung 530/1
Owtsharowitsch u. Chostowich (ad Owtsharowitsch Anfang) 531/2 Versammlung 536/7
Die Versammlung in Theone u. Wachtel 538/9 Paschaporowitsch 539/4

Maherens + Explosion

5

Die Mahen '543 f. Typus Saitchenlo (vgl. 14) 544 Die „Agronomi“ 544 f.
Maherens + 555 Zühause: Kapotj 558 f. Mahen Swamowtsch uher
alte u. bolschewistische Zeit 564 f.

Darosche (bei Driebell) vergrüßelt 568 f. D: 569 f. Wanga Saitchenlo f.
stündlich 573 - Junere Konflikte d. Kewjasker (576 f.) Droling 577 f. d. l's
Erziehungsprinzipien 579 f. (Perez) Anfang d. Aufpreis 582 f. Kowotkow, der
Hauptfeind 584

Anspruch d. Jolyer um Bahnhof 588 f. Markt 59 1/2 Vergleich d. Jolyer 594 f.
Dorf: Aufgabe 598 (Stimm 602)
Markt nach Kewjask. 597 f. (Kewj. 600) Freundlichheit d. Paedagogen 603
Vergleich 607 f. Tanz 617 f. (Kowotkow) 618 Die Paedagogen (o. alle äusserlich)
625
619 f. Kowotkow 624 f. Abteil Saitchenlo 626 Perez 628 Die „Agronomi“
630 f. - Bilanz 636 f. (nur Bemerkungen)

Arbat 636. Arbat Arbat 637 f. „Stil“ u. „Ton“ in Kallektschewich 638
Spontanität d. Paedagogen 639 Disziplin 639 f. Widerstand bei Kewjask. 641
Paedagogen: „Modell d. abstrakten Kindes“ 642 Verantwortungsgefühl 643 f.
„Abteil“ 648 f. Kallektschewich 649 Persönlichkeit 650, Arbeitslohn 650,
Freude, Entwicklung 650 f. Jolyer Abend 652. Kowotkow (652 s. 584) Chalabudas
Rede beim Tennen 664. Dechen 669 f.
Werra Berra Werra Berra 669 f.
Ushikow besteht Schindler 679 Bedenke 680

MTA FIL. INT.
Lukács Arch.

Ukranien

6

Kommunistische Partei der Ukraine 1917, Rede d. Pädagogen 1917, 11/1
Heim 1919, Das Urteil 1919/5, Vermögensverluste Folgen 1919/7, Anwesenheit 1919/8,

Normale Kinder: am Schweresten zu erziehen 1919/8

Fiskalistik F13, Rotted. Schule F14: d. Prinzip (elb) 11's Typ. d. Erwerb: Post-
schicht F15, Salomon Borissowitsch: Arbeitslohn F20 (Vgl. 11 650)

Kritik d. Pädagogen: Pflicht: bürgerlich; freie Betätigung schöpferischen Kräfte F25
gegen Schule (elb) Produktion F26, Gegensatz bei Initiative (elb)

Abstand: Tränen ohne Kummer F28

Gesetz F29. 11's Abstand F30

Statt: „Pädagogen der Partei“: „Lebendigkeit d. kommunistischen Er-
zählung“ F38

MTA FIL. INT.

Lukács Arch.

ad Malheur. ^{Amst} IX 468

L. II. 568. (talo munt kap - u felalt) ^(X) IX 472

" 581. Kom. Fu. orombat felulorog.

" 582 u i rőpi erje ^{eventuell 2} IX 484

~~L. in einem Buch IX 364. +~~

Klassisch 4. (Ang. W) I 34 1/2 Athen:

Ung. 110. England Kap. I 6. X

L. Prüferi g. 268

MTA FIL. INT.

Lukács Arch.

x ad Klassik: Abschwachen d.

Lebensläufe, Verwandelung in Harmonie

(Bourmann. Ges. W. II 358)

⊕ U: Selbstveräch d. Pral', Haupt ^{FB}

X. über bol-e Pral: XX 206/2.

9 autobiographes - u Schluss? ⁺

ad Mahavachas

MTA FIL. INT.

Lukács Arc.

Ulfar: ös'lebray? (p. Jorhij) Fench. X

Egyenlőség. a leegyenlítő (mib - kappas?)

tegyel: unmittelbar = abstrakt.

a kam-ta leegyenlítő.

a dehadene viszonyban az

"öströj" leben?

Kompozicio: eseményről eseményre (sz.
p. l. ex-aktabelen - novella) összerak-
tás: esemény. (Első: csapószék - clerc
v. hátra)

X Für einen echten (u. davon neuen)
Lebensstoff, fehlt es immer eine Form.

erweisen. floor: lebend. o. besser:

Sammlung v. Prosa-brüchstücken in einem
Apoc. (Gedicht: Gedicht d. 18/9 Jahrhundert).

Balsac. Forme einer entstehenden Gesell-
schaft)

ad Mahanubis

Form: Unüberschuld in 18/8. fahrb:

Solee (Babrac). Dant Solee (Besker-

falls) als Gaster, Wenn, liehendes

Freuzog; hier: Solee als Wechselbeut

(Soc-w) Aber durch "Solee" - gerade im
- fegurats um Spoken

X Das Vorher u Nachher in Lit-ur (to-

tal-Formen. Auch Dranner: Shaker's Loge

um Prospektus). Wenn nach: optimis-

reich: happy End (fahrb. f. uns), wenn possi-

miert: Sumpf, Stichey beut "Tabernach"

im fegurats um "Education sentinental"

Der große Staff H's

MTA FIL. INT.

Lukács Arch.

Auftauchen & Verschwinden a/ Mahanubis

hah 6/ Scott u Gabelte a/ Mahanubis

ad Makunvich

Kschikow: Ammeto. Lapaty: An
Igor 14f
jenes " (K 9) II: nie vergessene
Vergl II. über epikureische Ethik
bei Platon de Manie (II 376/f) Dann
Vollrecht gegen Philisten mit
"Furcht u. Hoffen" (I 231 II 482. da
= iii. Es spricht: Abgibt; positive
Selbstverstrafung "Victore, Galt in
allen Tücheln")

—
II als Fautscher Jahrij (Vgl. u. Igor.
v. II)

X Dica u. Vergessen: Socialistisches
Pendel₄₀₂ iii gedächtnis Klassen / Gries
24ff, 250 | Freilich anderswärts: Barren
(Vachasyl): versinken - von dort Forme
g's Wasser, Klein Sargis selbst auf
Lög. - Igor 14f. Vande: Igor 228. Rinskoo
2fi - als Prinzip P.P. 246/6 & %.

Makavereb. 5

I An új modor 2. 10

Also hat: Bencsik: talabgyzphossz 8 18

Cher's letet ^{Linin kuszorol 11 364.} magas nyitortani 11, 69 (Antennimitozum 9f) X
Pofon ^{21/3} 12/3 - Vaschany 15/25 20 86

Halarat 20/1 ^{30/1 36} ^{Angelen (36)} 38

Lopasok 22/1 (Vita 25) Bünin a Tolag 26. Bünin 2f a Bünin 26/9

Fatolagat 33/1. Hatis 35 ⁴⁸

An új 50f. Késeli 53. Csobak (53/4) ^{68/9}

Mitigajm: lapas pilorofajis 68, 48 185 (Kantonyak; Ostschavenbes)

2sing - beszajel 70/1. Evbelen 71

gorkij habera (lib oldal) 73 Ö n'elebray 74 (92)

ankismitozum 80f a la pofon (95. 12/3) 115/6 (Ossadtudaj)

X Cher's letet ellentet 118 f ^{21/3} 142f

Latanbirtat 120 Lotradas 122/3 147/6

Lopablaa parantallal 125f - a bünin 129 156

M. önygileanajab felvel 13f 165 (Lanyak)

Aratigajint (allumi) 149 - 151/2 1180/1

Lopatcha felbörse - hönny 154. Laj (cipas 154f) Mitigajm 156f ka-
tara 16f Sing elap 159f Mchlas lib Mitigajm elb vobeban 166 Kavarbun
167f (Bünin 160) Hatis 171. Nevelakul 182f 204f

MTA FIL. INT.
Lukács Ar.



MTA KÖNYVTÁR ÉS INFORMÁCIÓS KÖZPONT
LIBRARY AND INFORMATION CENTRE OF THE HUNGARIAN ACADEMY OF SCIENCES

1051 BUDAPEST, V., ARANY J. U. 1.

1245 BUDAPEST, POSTAFIÓK 1002

24

1261

Tagebuch (?)

Tagebuch Jungels: (Frankfurt a. M.) Bilder
FV 11863 B.

Matto: "Deus in minimis maximus"

29. Tit 42h g. Bindung u. Gfalese an d. Front "Der-
raus", Vorab im Kriege steht alles Träumen, Wahn-
nen, Trachten u. Verhalten in in mittelbaren Zusan-
menhang mit dem eigenen "Wesen" u. dessen Selbst
verwirklichung, so dass es den höchsten Sinn ver-
mitteln muss, sich selbst darstellend u. (in späteren
"rückwärts den Reflexion) dargestellt u. erleben"
29/8. u. Bo

~~29/8. u~~ Be

1 FIL. INT.

31. Vor Lesung : B. Croce am Sord. Raufft Heraus
gabe d. f. am. Bw. " Wichtig für d. Geschichte des W
dels d. geistigen u. sozialen Anschauungen im 19. u. 20
Jahrh. "

3. B. Bernücher in 9. Criegel 25 Jan in fenden " Da
die Baad^{er} verdreht. "

31. VIII. Für eine Theorie d. Formen menschlicher
Gesellsch. d. Berücksichtigung ethnologischer, antiker,
paläontologischer u. naturhistorischer Forsch. Ergebnisse

in der Längsrichtung - ein weites Arbeitsfeld für d. ersten
 Jahre nach dem Kriege. Insbesondere wichtig
 d. in der Form anzuheben Raum u. d. Geschichte
 d. geschichtsbildenden Stämme - (mit fach.
 Zeichnungen versehen)
 Gewürche mit Blatt. (alte Gewürche
 Hauptbestand - Blatt; ferner Bunde, Meist. Stelken
 Vorhand: Lössen, Landenkraft, (Lössen, Lössen)
 Abgelehnte Drückenscheit für J. Aufsatz über
 Kammernschaft. " u. a. wurden meine Bemerkungen
 über d. Gewürcheaffären missverstanden.
 Ich meinte nicht Kampffens u. Kammernschaft.
 ferner, wenn ich - in relativer Anweisung - von d.
 "Gewürche" d. Gewürcheaffären's schreibe, so d.
 d. Anweisung sein Werkens, d. d. d. d.
 als sehen in den Gewürche d. - in Platten
 isolieren Aufgabe - auf sich allein angewor-
 senen Person. " Kampffens wohl mit
 für Fachleute

Jürgels

Böckh

MTA FIL. INT.

2

Lukács Arch.

1. IX. Rechtssoziologie „Es besteht d. Gefahr, dass mit d. Überbeton d. (pol. ererbbar) „Gemeinschaft“ eine klare Analyse d. Formen menschlicher Gesellschaft mehr & mehr vernachlässigt wird... Ein romantisches Gemeinschaftsbegriff, d. Gemeinschaft mit Kampflanghut gleichschlecht scheint schuld daran zu sein, dass man das seit Tönnies ererbte Denkmittel „Gemeinschaft-Gesellschaft“ mehr & mehr ablehnt.“

1. S. d. Begriffs meiner Arbeit ins „Recht“)

Auch J. Gemeinschafts-fest „dass man wie den fest einer Familie ^{er}erleben muss“, aber trotzdem immer „gleichheits von Beherrschungs-Gemeinschaft & Gemeinschaft als einer vorgef. (empirischen Form)“ „Italien erhebt den Kampf im Bereich d. Arbeitslebens an“

„Revolution der Raumdeutung“ nicht so sehr falsch verstanden, als Suchen von Einflussphären

2a Bindungs "4 Jahre an d. Front". D. fere-
ration d. 1. Weltkrieges wird d. "Leberheulen"
berührt, ohne dass d. neuen Werte schon sicht-
bar würden. D. Leben im Ungewissen wahl eines
d. Entschwerdenden Erlebnisse d. 1. Weltkrieges-
ferenabr. Dabei auch die Resolubität, Aus-
schliesslichkeit d. neuen Kreises empfinden, dass es
in diesem Jahre heute m. G. nicht mehr
fehlt "... Zitate. Dann "bezeichnete Dorfer" lassen

"d. Krieg predlichen erheben... Ich empfinde
gerade auch d. Ungenug mit d. Bevölkerung,
immer wieder als eine Blut d. Menschlich-
keit, wie hohen Kulturs auftrag, nicht in
leht aber als Verheißung predlichen Jochs"

13. II. Ein Teil d. franz. Lebens: antideutsche-
tisch (Maumau, Lord, "Achsen Franzosen"
Quelle Cuntius) "gerade auf diese hatte ich
mehr gerichtet als sie heute in lechten versprochen"
Durch einander: Bulzac, Camille, Gohneau
Maumau, Chateaubriand, Mallard des Pan, Rivarol
Maistre, Bonald, Stendhal, Proudhon, Renan, Le Bon

Dr. v. D. v. D.

Jüngste Gegen Aufsatz H. Mann u. Van Fleck
 d. Bilder " (an jungen Offizieren, der d. Bilder
 aus Grund der Legitimation benötigt). J. Bil-
 der a) nicht specialistisch b) mehr als "Beste-
 festig verarbeiteter Stoff". - "Im Gegensatz zu K
 kann ich mich aus dem überwinden, dass fern, frei-
 cherer Ausprägung unserer deutschen Klassik" auf die
 d. gegenwart abkühlend werden kann. Jede Bil-
 der kann immer nur aus d. Köpfen d. Person
 sich entfalten, Voraussetzung ist lediglich d. Über-ein-
 stimmung v. innerer (charakterlicher) Haltung u. äußerem
 Lebensgefühl, v. Sein u. Welt. Bild ist an keine
 specialen Vorbed. angeschlossen. Jeder hat - im
 Rahmen seiner verfügbaren Welt - erwerbend, bezeich-
 nend u. schöpferisch an den Kulturen seinen Teil. Bild
 ist ein beständiger Vollzug eines (Voll-, Raum-
 Raum- u. beziehungsbewusst) bestimmter Lebens-
 tätigkeit. [Herr J. mit Bildgegenstände - leben
 im Kunstwerk!] Daraus u. Bilder ist d. positive

, an den Lebenskreis gebundene, aus immer Väter
her bebrochene Auseinandersetz mit den über-
kommenen Kulturfäden [„Vorwörter“ Falck] Ihr
Ergebnis ist d. Herzensbilder, d. „unverstand
nis“ von Person u Welt“ Hier Chaos: ab „Bür-
gerlichkeit“ ^{unver-} unbegrenzender Bestandteil des Kultu-
rhelden Valle“ [Kann im Anschluss an, Reich]

J. „was wenn es auch als ständische Welt,
als „Klasse“ erhalten bleibt“ Gehalt der Er-
lebens- u Treffen sich äußerlichheit beide festhalten
tief d. Idealen über der Soldaten?“

Gelobt: Dr. Jan Sengjow „Erlebnis d. „Reichs“
Mutter Erde starker als im Westen; „religios-subl.“
wundern Ausdruck d. prominenten Verbundenheit d.
Menschen mit dem Räume, jedoch religios ge-
hört ist allem d. Mutter Erde, nicht d. Raum“
Gegenüber: gleichförmig; kein „freigegeben“ um ein
naheben Sinn.

Bolschewismus nur Valle nicht „absolut“ bel-
stetlich Fremder“. Bolsch u Russen polare, einander
Bedauerliche Gegensätze!

Jungfer Boldes

V. Bondage: Bolch u. d. pervertierte Form d.
wagnütigen religiösen Krafte d. russ. Volks
W. Solonjow: Gemalt von Anblodder durch
Huteraleismus

Beimelthum gelabt.

MTA FIL. INT.
Lukács Arch.

„Reich“ i. Reich „furcht polstende Hegemonie“
Beimelth. „Tensoralbaal, Kalarablaal, unter-
scheidet sich in nichts von dem dannach bewerkenden
Kalarablaal d. europ. Kalarablaal“ „D. russ.
Kalarablaal besteht nicht aus erst jetzt im Krieg“
Einfluss von 4. fügen Land „D. über Lebenheit
Jefenwider den russischen Bolchevismus
id wir erhäufsen müßen, ist nicht so
sehr eine Überlebenheit d. Formen“ als viel-
mehr eine solche d. „Lebensform“
„D. europ. Bürgerkrieg wird als ein „Kollid d.
überlebenheit d. unversöhnlich Englands“ be-
zeichnet“ (F. G. Sie „D. Lebensform d. europ.
Krieg“ in Zahl. f. Politik). „Zerstörung ist
auch: „Mit d. Kriegerbuch von 22 Juni

1941 ist Deutschland in seine historische Kultur-
aufgabe eingeflochten. ☐

13. II Merke: Keine Streiche gegen Schicksal,
„unpassender“ an Vergessliche & geflochtene
Form d. „Liebedieners“ ist mir verhasst
Sie verhängt auch beiderfalls unsern
w. „Bewusstsein“ - Auf „echte“
menschliche Substanz lässt man selten
Gegen gewöhnliche Zerstörungen (Spekulation)

Für „Rei“ 1933 (u. Lichins von „Prinzess“)
Mensch von Natur böse. Daraus sollte ersichtlich
auch an „unseren Führer“ „Dies ist in Be-
reich d. soldatischen Stundes nicht ersicht“
„da das Bewusstsein ... dem Ideal des
bilden, also „unverdorben“, unverbildeten
Wahlleben anhängt“ deshalb in Anse-

☐ Vom 22. Juni 41. Dem europ. Bürger-
krieg mit „denen“ ein Gesamt europ. Leben
Erlebnis, gegen d. europ. Feinde welche
England, U.S.A. „Rückland“ aber „deutsche
Bürger“ nicht erhalten bleiben.

Jüngels Bild

5

Japan: Psych. d. Weltanschauung: ein zu reichhaltiges Assimilations (U.S.A.) kaiserliche Fremdenherrschaft: Pseudoassimilation.

Schwäbisch nach seinem „Tausend-Jahres-Kreis“ und „Ungleich v. Vabau u. Jacht“; Stadt (Freiburg) beeinflusstes Darnitzel. „An meine Lebensgefährtin, wie ich nicht in derben im Beisein meiner mit der ruhigen Freundin. Sie muss ernsthaft, lebhaft u. fehrlich sein, wovon Tugend erwartet werden, d. sich nicht selten versetzt ^{von} freudigen -läufigen muss - u. kann d. Idealbild d. Trübsal genügen.“

MTA FIL. INT.

Lukács Arch.

Krausenberger: „Karlsbader Koppel“ Jacob u. d. v. Stein. „Ich hatte mehr Freude in der als Weimar hat.“ (mit Freude lesen)

u. Stedding „Härendes Kuchendopparat für Vorträge“; Vergleich mit Spengler

29. B. „Historische fests“: mehr als individuell gewollt. (Auch Hobler-Gewinn)

19 faher englich. Polische wiewer: perver-
tirtes fegenbold in Liberalismus. Daballen
in Stalien aus Kross hinaus

Nachkrieg Gedulgsbeweys „bei der 1) d. Tragen
d. vollen Substanz in d. möglichen
Ansimstaben Fremde 2) über auch d. Schlaf
sein Polaris beinschleift werden wies, der
von europäischer Rassebewusstsein getragen
ist“ Grenze vermindert: Wolge.

Ausforderungen (nicht billigeres) Repression
von „Zivilisationsminder“ Autoren (Typus Wiedert)
[K. Lorenz (oder Lorenz?) Repression in politi-
sche Staatsidee]

„Psychologus interessant in einer Daut, wenn wir
d. Leichen, dann offtmals Benütsoldaten d. von
beim Fühungsbergs d. ausbohren Boos repräsentieren
Fieren Hemulafbleiben Fühungsrecht wird in
willkürlicher Gewalt, wenn es nicht an Un-
ten orientiert ist oder diese in äußerlich
ibernommen werden. Selbstverständlichkeit d.
Hefen d. schlichten Dienstes, dem volle Inter-
pretation 1.

Jüngels Bilder

6

1. von Befehl u. Obedienz mit annehmen ~~for~~
treffend bei aktiven Berufssoldaten an
selbst an "

Herbert frass im "Frank Ztg." "1) D. Selbst auf-
löser, d. leb. Orden auf Grund d. Ende d. Er-
pösteren 2) Die Auflösung d. leb. Orden
auf Grund d. Widerspruchs, in d. sich diese
Orden, in den Lebensraum ansprechen d. neuen
Mächte gescheit hat "

23. I. Macchiavelli Liberator. Keine Theorie
d. pol. Handelns, nur neuer Mythos (Sord)
Dann haben.

1. Kunst debatten: Statistische Feinde
versus Causalität)

28.1

Marin Hieronimus "Zwischen Ende u. Beginn"
(Wahr Vietnamese). Vereiner: "rücksichts-
loser Realismus, d. keine Klasse duldet, ver-
mögend ist mit einer entbehrlichen flä-
higkeit, an d. Völkern der Menschen..." 1. Ps.
sprach von G. D. (Hollen) Wesentlich: "

MTA FIL. INT.

Lukács Arch.

Leben ohne „ethertell Unmoralität“ davon
„kaval. verwehen, um das Leben zu leben“
- Teilhaber d. ^{von} Kampff ums d. Erdbevölkerung
Passier in feldparus „Brüderbund“: Robert
Krieh Rudolf Bader: „Rudolf B. kommt in das
pragmatische, universelle Wesen aller mensch-
lichen Tuns ist, gleich der Hand, das es nicht
mehr in der notwendig immer eintreffende Kraft
schlüssiger Handlung fertig ist. Sein Lebens-
schnitt hat viel um better Leben d. Erdbevöl-
kerung aufgelöst, seine Ohnmacht ist die
Ohnmacht des allmächtigen Wesens“

29. X (Aufsatz Hermann Schanz: Die europäische
Revolution). politisches Spiel & Abwiesung des
Kontinent, Voraussetz. für d. Vorherrschaft Eng-
lands (Satz Hermann VII)

Buch oder Broschüre: Friedrich Schmitt: „Das
Reich als Aufgabe“ Englische Empörung: Her-
schaft. Deutsche Bewegung „Krieg d. Völker“ & damit
Vollstreckung eines lebenden göttlichen Auftrags ist sein

Jungels

Bolder

7

Walther Kayser: "Selbstbestimmung aus Tafe-
büchern u. Denkschriften Ludwigs von der
Hannovers." a) Bestimmung von Hollands b)
Übernahme d. Reichsgewalt von Preussen als
"Reichsfeldherr" c) Sein Handeln, Forderungen
(Hio): Ständische Apparatur d) Die Zweifels-
beurteilung gegen Karl's Albrecht u. Bestimmung
a) gegen Johann d. verurteilten Freisprecher
u. d. Feldalgerie"

Zuschrift d. Akademie f. deutsches Recht
Sept. 7. April 1940. Karl Lehmann: "Rechts-
wissenschaft u. Politik. Bemerkung zu C. Schmidt
"Recht u. Begriffe": neues u. völkerrechtliches
Grundsatzprinzip mit Interessenverbot
für völkerrechtliche Rechte" - Schmidt gegen
R. Thoma: der nationalrechtliche Konzeption d. Völker-
rechts

INT. FIL. INT.

Lukács Arch.

Hachagen: Geschichtsphilosophie u. Wirklichkeitsphilosophie
Sachverhalte: 1.

Ablehen „kollektivistischer Geschichtsphilosophie“;
; Sozialologie d. Unternehmens (Schumacher, Lantier
etc.); dialektische Theologie von „fremden-
gedanken“ „veressen“ „Fiasco d. abendmenschlichen
Geschichtsbeachtung“, aber Vabwenschheit „einer
dänischen u. tiefen Betrachtung durch Wirtschaftsphiloso-
phie u. Wirtschaftspolitik“

Andreus Pfenning zur Sozialologie d. Volkswirtschaft
(Volkswirtschaftslehre (1940). Aktivieren ^{weniger} Abhängen
von feudalen u. in die bürgerliche Gesellschaft „wohl
aber d. (dunkelvolkenden) Reaktionen auf den ideolo-
gischen Imperialismus d. 19. Revolution

K. H. Pfeffer Die dunkle Seite d. Sozialologie
; D. Bourgeoisie wird Proletariat in der Kap.
Arbeit sind immer och. Invergenzlage u. in
Idealologie nach beide staatsprengend, in
Formalernal-weltwirtschaftlich fernbleibt“

Jungfer : Boldy

MTA FIL. INT.

Lukács Arch.

8

Keine (S. 4. gefürchten) "Selbst" als "fehlend"
ist im Grunde nur Weniges auszusprechen... Ich
erinnere mich, die H'sch Liebeslyrik einzubringen -
als man ein jügendliches sarbaisch-romänisches
Spiel vortrug - Jem. gelesen zu haben. Auch fehlte
mich sehr, obwohl gerade zu mir nicht ver-
legt - im Gegensatz zu einem heute weit ver-
breiteten fernmündlich-Annehmen, dass sie
nicht von sarkistischen Charakteren ist, son-
dern gelegentlich auch von "echtem" Krieger-
geist. Freilich ist dies melancholisch, weinen-
lustig in gar in der Paraphrase des Schlecht-
wegsehensmens, fähränkten, Lebenden ver-
wandelt" - Walter Flex "Wolf Archebald"
zeigt "diese für d. jüdischen Typus wohl per-
sönlich mahnende Feindschaft auf". Flex: Trag-
her Stille: übergrauen Endlosdein. in vollen-
reife Jesumtheit; Fl. - ferallhaft Lebens-

beden, d. In der gleichen Tracht, wenn
diese Fäden verschoben werden; Anschlag-
haft, Verhümmen.

König (abgesehen von alt. Opponenten)
 "nicht nur um biologischen, sondern auch
 um geistig-sozialen Seite eine Gegenüberstellung"
 Soziale Typen / Springer "Lebensformen"
 Kretschmar "Körperbau in Charakter")
 "In welchen "Dominanten" stehen das-
 ke, Konfirmier, Chores, Böhmer-Khan.
 auf diesen - worin unterscheiden sie
 sich?"

[illegible]

Jungeli: Boldy

21. 2) Leidenber Trefoland, fiefels. flech.
gumachte Wifland in verhuwen "W. Cländers",
Bougen (auch faechts, Seibel, Lennan, Schollen
Fenham, Wihand, G. Hrefel, Grolendauft,
Hahy, Hovels, Bodensbedt, C. F. Heger,
H. Gerdel - Wlabe über Fruchly, Beethoven
Ruef. Syfker (Der Lander), Aug. Solenir.
Goethe über Vater; Vreuche: über derpitten
in fuchen; Kant: Sallen.

Schleim (nach 25 X) wieder zolabte:
 Saab, K. v. funderode ^{Kochbaben} Gerwahrt W.
 Haupf, Kellen Taus legende

MTA FIL. INT.
Lukács Arch.

Tagebücher: Füzels

Korv

28/9 VII 47. " Bei Lisdah am Teich aufgebau-
ten. Starke rüss. Fliegertätigkeit d. Verhältnisses
erscheint näher als umher, unsere Vermar-
schen auf Lisdah.

MTA FIL. INT.

Lukács Arch.

30. XIV 48. " In d. Nacht ein auffhaltsames
Bombenheft, der d. Erde erittern lässt. Es
sahen wohl Tausende von Bomben auf unsern
Abschnitt nieder. Am Schlaf nicht zu denken.
D. Gengpässe machen sich bemerkbar. Kampf
gegen "Qualitäten übergewicht"

31 VIII. Polernuk gegen Franzosen / Alland, Alland?
"Krieg d. Kuge": Erschöpfes Deutschland infolge der
dies d. Krieg: schäufles "gleichwohl folgt d. Satz
, dass sich mit zunehmender Raumveränderung
u. dessen wirtschaftsstrategischen Auswertes der Zeit-
halten in ein Passivum für uns wandelt."

31 VIII "Lernprozess mit wohl fern in d. Ungeheuer
einer Lage: (aber in d. Strahlensystem Unklarheit)
v. quasi-führenden

4. Th. Höpfer, ja wahrnehmbar ist es, dass
d. feineren pol. Verhältnisse, namentlich
ein freies, überwiegend überwiegend
in Europa, ursprünglich in Europa war. D. feineren
demokratischen Welt war uns in
europäischen Denken. "Tsched. Prähistorik 1. Th.
Zürich, Kneip gegen Russland 2. Th. Aufgabe: d.
Gegenw. zu sehen: vollendet, unvollendet, beifolgt
nicht in kultureller Hinsicht. Russland als
vorgeschobene Substitutionsfläche d. Russen, nicht
aber als koloniale Dominanz? - Was ist falsch,
hat Naturdefizit in was Anteil d. Handelsden?
"Was vorwiegend sich freiwillig, was ungewollt?
- Inwieweit festaltet sich ein vorgegebener Rahmen
in menschlichen Werten, menschlichen Fühlen ein
neuer Lebensgefühl, eine neue Lebensart? -
Arbeit, Sinn d. Lebens, seine alleinige Bedeutsamkeit
sinnfälliges, religiöses, Aufbruch d. neuen
1. d. d. f. d. in uns zu lassen uns beizubringen
4.

Jungfer Krone

10. 8 Nahung schließlicher Bevolhung d. das
Koldhasystem veranlassen hier, fehlt aber völlig
„angeflündert“ ist - Unheil „Schade, dass
man nicht mehr helfen kann, menschliche
Vat in lenden“

Lukas Arch.

MTA FIL. INT.

14 1 Obergefreiter

27 1 Feuerta von Artillerie zum 3. Lt. Inf.

Die „Man will .. die Chance geben, in anderen
Divisionen Offiziere zu werden ... Dann sich für sich
Offizier werden will, spielt escheinend
keine Rolle“ Unangenehm. Reduzierung
o. Gefährd. ad Inf. „Auch fehlt es uns an
o. ursprünglicher Vitalität“ an Mut, dem
menschlichen Gegner unmittelbar zu
begegnen, den zu überwinden ist zu fähig“
Artillerie mehr anangem

~~Wieder~~ Vorkommen:

2. 1 Um schöner im Infanterie. Zu-
wachen mit Verfechtung. Haupt nicht

das keine Zeit gelingt

4. XI Dienst unglücklich langweilig. Ein
Nachtzuschuss, ein Hochzeitsfest unfreiwilliger
Kenne, ein anderer, Repräsentant der
einen anbrachten für bösen Prinzipien.
25. XI Unschl.

25 XI. Hinsdale auf Superior, nun
 fern von ihm begonnen Haupt in Reelch
 nun erstmalig u. Idealy d. dunkleren
 Afformen



MTA KÖNYVTÁR ÉS INFORMÁCIÓS KÖZPONT
LIBRARY AND INFORMATION CENTRE OF THE HUNGARIAN ACADEMY OF SCIENCES

1051 BUDAPEST, V., ARANY J. U. 1.

1245 BUDAPEST, POSTAFIÓK 1002

25

Augd

10 fd.

104

Arishobelt : The comic is the aglay
which is painful.

MTA FIL. INT.
Lukács Arch.

to know the length of a person's
feet = jods Lúcasda gíl kerme

MTA FIL. INT.
Lukács Arch.

30

2440
210
50
1500

4260

MTA FIL. INT.

Lukács Arch.

9.2
Not found
photo copy

In all actions of a man using his strengths and comparing his own faculties with those of his fellow-men gets him conscious about himself, about his qualities in the course of his life, or better said, only acting he has the possibility to become an idea about himself. So all self-knowledge gets produced, or can be produced in the course of the life, step by step; it is infinitely in status nascendi. ~~xxxxxxx~~
I underlined the word "possibility" because naturally acting makes only possible the approaching of selfknowledge; it furnishes the necessary facts ~~xxxxxxxxxxxxxxx~~ which give to a man the possibility to know himself, but only then, if one understands and is inclined to accept them, in the case too, if they don't give a flattering picture about himself.

but reading of it

Yet ~~that~~ⁱⁿ spite of the great difficulty here raising I put
the question with men without self-knowledge were possible
at all. I think they weren't. It is as impossible that a
~~a~~ man should know himself exactly & because the
character itself that is to know, grow and change till a certain
degree constantly — as another should not know himself at all

Here I have to add following: our language is to ⁶ ~~46~~
~~be~~ necessarily very ^{more} ~~much~~ poorer than the multiplying of
really All words always must content themselves with a kind of
reproach of reality. They cannot more express than a generality,
or typically ~~typicalness~~ but near the singularity. So if
I say this man is ^{an} unfeeling one, this does not mean, this man
has ~~not~~ no feeling at all. And the same happens, if I say
^{this man} ~~there~~ does not ^{have} exist a man without selfknowledge, this means
^{not more than} ~~his~~ selfknowledge lies under the average ^{one} ~~selfknowledge~~ ^{of men} that
men have general. and not that he has ~~not~~ selfknowledge at all
The ^{art of} ~~thought~~ ^{thought} himself can ^{not} ~~not~~ ^{artistic} ~~the~~ ^{combination} of words
only approach ^{the} the hyperonym but near the singularity

MTA FIL. INT.
Lukács Arch.

Folienkeze

Avenge! O Lord, they slaughter'd saints, whose bones
Lie scatter'd on the Alpine mountains cold
Even them, who kept they thence so pure of old
When all our fathers worshipp'd stocks and stones
Forgot not: in their howl remind their groans
Who ~~was~~ were they shepherds in the ancient fold
By the ~~bloody~~ bloody Piemonte, ~~by the bloody~~
Murther with infant down the rock, their moans
The valley redoubled to the hill and they to heaven
Their mangled blood and aches saw
O'er all Italian fields where still does sway
The triple tyrant, that from this may grow
A hundred fold who having leav'd the way
Early may fly the Babilonian war.

I

MTA FIL. INT.
Lukács Arch.

0,

1. Ibr. kam's God preventing
sin

2

Brant's God letting man commit
the sin but pardoning him

3

and Jehovah, never pardoning



A. E. Murphy; The Uses of
Reason. The Macmillan Company
New-York 1943

W. T. Stace; The Destiny of Western
Man 1942

L. J. Friedrich The New Belief in the
Common Man 1943

MTA FIL. INT.
Lukács Arch.

That is no concern of mine
as yet with mine as
fire. If I love you
that is no concern of your
what ~~is~~ concern it of you?

MTA FIL INT.
Lukács Arch.

Monday

Tuesday

Wednesday

Thursday

Friday

Saturday

Sunday

kennen lernen to become acquainted with

Vorteile = predilection

Vertrauen = trust

vertrauensvoll full of confidence

Vertrauensseligkeit blind confidence

belügen cheat

dumm stupid, dull especially

gescheit clever, intelligent

gründlich to forego

typisch

unbefunden deduce

1) The chief features of Ph. raising him are
the great words

Ph. 's judgements about

2) the confident man

~~3) the confidence is not general (Proust. Hams)~~

4) the people

4 The confidence is not a general one

Thomas Mann

14 10

Thomas Mann

Sender London Nr. 566/28.1.1945/

Eine Vorbedingung gibt es, zu deren Erfüllung jeder normale Verständigung mit den anderen Völkern geknüpft ist und ohne deren Erfüllung Ihr Deutschen niemals begreifen werdet, was Euch geschieht; die Einsicht der Unstöhnbarkeit dessen was ein von schändlichen Lehrmeistern zur Bestialität geschultes Deutschland der Menschheit angetan hat; die volle und rückhaltlose Kenntnisnahme der entsetzlichen, ~~xxxxxxx~~ Verbrechen, von denen Ihr tatsächlich heute noch das wenigste wisst, teils weil ihr abgesperrt und bewusst in Dummheit und Dumpfheit gebannt wart, teils, weil Ihr aus dem Instinkt der Selbstschönung das Wissen um dieses Grauen von Eurem Gewissen fernhieltet. Aber es muss in Euer Gewissen Eindringen, wenn Ihr Verstehen und leben wollt. Ein gewaltiges Aufklärungswerk, das ihr nicht als Propaganda missachten dürft, wird nötig sein um Euch zu Wissenden zu machen dessen, was eine Schand-Philosophie und der Dünkel Eurer Machthaber Euch verborgen haben.

Londoner Sender Um 16 Uhr Nr. 586/29.1.1945/

Wir wollen von Schuld nicht reden. Es ist kein Name für die fatale Verkettung von Folgen einer unglücklichen Geschichte. Und ist es Schuld, so ist sie verschränkt mit vieler Schuld der Welt. Aber Verantwortlichkeit ist etwas anderes als Schuld. Verantwortlich sind wir alle für das, was aus deutschem Wesen kam und von Deutschland als Ganzem geschichtlich verübt wurde.

Es ist von anderen Völkern zuviel verlangt, dass sie zwischen Nazitum und dem deutschen Volk sauberlich unterscheiden. Gibt es das Deutschland? Gibt es das Volk als geschichtliche Gestalt?

Als eine kollektive Persönlichkeit mit Charakter und Schicksal? Dann ist der Nationalsozialismus nichts anderes als die Form, in die ein Volk, das deutsche, sich vor 12 Jahren gebracht hat, um den verwegensten, mit den umfassendsten, grausamsten und tückischsten Mitteln ins Werk gesetzten Versuch der Weltunterjochung und Versklavung zu unternehmen, den die Geschichte kennt, ein Versuch, der um ein Haar geglückt wäre.

Sender London 231/2 12.3.1945

MTA FIL. INT.
Lukács Arch.

Hört man die Antwort, nicht für sie kämpft der deutsche Soldat, sondern für Deutschland, dem der Untergang droht, so kann man nur erwidern, das ist ja Unsinn. Denn Deutschland ist nicht identisch mit der dunklen und finsternen Episode, die Hitlers Namen trägt. Es ist auch nicht identisch selbst mit der Bismarckschen Ära des preussisch-deutschen Reiches. Es ist nicht einmal identisch mit dem auch rund zwei Jahrhunderte umfassenden Abschnitt der deutschen Geschichte, den man auf den Namen Friedrich II taufen kann.

Deutschland stirbt nicht. Es ist im Begriff, eine neue Gestalt anzunehmen und in einen neuen Zustand überzugehen und davor fürchtet es sich, dagegen sträubt es sich noch. Es gibt einen hi-

storischen Beharrungstrieb, der sich wie Heroismus ausnimmt, aber nur kopfscheu vor dem Neuen ist, vor einem Neuen, das noch in Bildung und Übergang begriffen ist, das aber mehr Glück und echte Würde verspricht, den eigensten Anlagen und Bedürfnissen der Nation vielleicht mehr entgegenkommt als das einstige Alte aus dems sich so widerstrebend löst.

Kein geschichtliches Gebilde dauert ewig. Von Nationalsozialismus rede ich ja gar nicht mehr. Aber warum sollte auch nur das alte preussisch-deutsche zentralistische und das pseudo-demokratische Reich Bismarcks das letzte Wort der Deutschen Geschichte gewesen sein? War es so ausnehmend deutsch? Kann Deutschland nicht anders glücklich sein? Machte es sich so glücklich und lebenswert aus dieser Gestalt? Gereichte es der Welt und sich selbst zu reiner Freude? Man kann das alles bestreiten. Und was man behaupten sollte ist, dass das Ende des um Preussen gruppierten Kriegsreichs nicht das Ende Deutschlands, den Tod des deutschen Volkes bedeutet.

Sender London um 13 Uhr Nr 311 16.4. 1945

Wie war es möglich, dass der Nationalsozialismus sich als deutsche Freiheitsbewegung bezeichnen konnte, da doch ein solcher Greul unmöglich etwas mit Freiheit zu tun haben konnte? Es war möglich, dank einer Verkehrung des Freiheitsbegriffes, zu der das deutsche Denken von je her neigte und die, wie alles, was falsch und unheilvoll in diesem Denken ist, von den Nazis auf die Spitze getrieben wurde.

Freiheit, politisch verstanden, ist vor allem ein moralisch-innenpolitischer Begriff. Ein Volk, das nicht innerlich frei und sich selbst verantwortlich ist, verdient nicht äussere Freiheit. Es kann über Freiheit nicht mitreden. Wenn es diese klangvolle Vokabel dennoch gebrauchte, gebrauchte es sie falsch. Der deutsche Freiheitsbegriff war immer nach aussen gerichtet. Er meinte das Recht, deutsch zu sein, nur deutsch und nichts anderes, nichts darüber hinaus. Er war ein protestierender Begriff, eine selbstzentrische Abwehr gegen alles, was den ~~völkischen Egoismus~~ völkischen Egoismus bedingen, einschränken, zähmen, zum Dienst an der Gemeinschaft, zum Menschheitsdienst anhalten wollte. Ein vertrotzter Individualismus nach aussen, im Verhältnis zur Welt, zu Europa, zur Zivilisation, vertrug er sich im Innern mit einem befremdenden Mass von Unfreiheit, Unmündigkeit und dumpfer Unterdrückung. Er war ein militanter Knechtsinn und der Nationalsozialismus nun gar übersteigerte dieses Missverhältnis von äusserem und innerem Freiheitsbedürfnis zur Freiheitsbarbarei.

Londoner Sender um 20 Uhr Nr 238/13. 12. 42

Über die Zusammenarbeit Englands, Amerikas und Russlands nach dem Kriege sagte Thomas Mann: "Es ist mein Wunsch, dass zwischen den angelsächsischen Nationen und dem grossen russischen Volk, das für die Verteidigung der Freiheit vor unser aller Augen so ungeheuer Grosses tut, nach dem Krieg das Friedensbündnis fortbesteht und fruchtbar fortwirken werde und ein Ausgleich zwischen Demokratie und Sozialismus, zwischen Recht des Individuums und den Ansprüchen der Gemeinschaft auf einer neuen schöpferische Synthese von Freiheit und Gleichheit im nationalen Eigenleben und

internationalen Zusammenleben der Völker geschaffen werde. Die ideellen Folgen der Zusammenarbeit und Freundschaft zwischen Demokratie und Sozialismus sind keine Gegensätze und es wäre ein Verbrechen an der (Zivillisation), ein Anschlag auf die Zukunft der Menschheit, wenn man sie zu Gegensätzen macht.

MTA FIL. INT.
Lukács Arch.

Thomas Mann

"Die Fischerhahn Jacobs" Berlin 1934

Relativität Mensch = Gott. D. Sphaere vollt: das liegt in d. Natur d. Sphaere.

Ober ist bald Unten, Unten oben... Nicht allein, dass Himmelstische & Erdisches Eis
in einander mischen, sondern er wandelt sich auch, kauft d. sphärischen
Dreie, d. Himmelstische ins Erdische, d. Erdische ins Himmelstische, in daraus erhebt, daraus
erhebt sich d. Wahrheit, dass jeder Mensch, Menschen daffegen wieder fester werden
können (162) Darum "Zukunft": d. zukünftige Gegenwart, welche d. Schwingung d. Sphaere
in sich beibehält (163) Unklarheit d. Menschen über sich (Vergangenheitsbezug), so bezieht
diese folgerichtige Unklarheit doch nur d. Individuelle & Teilhafte & was jemand d. Teil
davon, dass, wer d. Einzelne unentbehrlich, außer d. Zeit mythologischen: & typischen
war, jeder ganz ausgeprägt wüsste (165). D. Lästung Gottes aus treiben Tücke in
Heiligkeit schließt, nicht wissend, diejenige der Menschen ein, in welchen sie sich nach
Gottes dringenden Wünsche vollzieht. Diese insorge Verknüpfung d. Aufgeboten
aber in dem Gott seine vorübergehende Wunde nur mit Hilfe d. Menschengeistes erlangt,
dieser aber nicht würdig und ohne d. Annehmen d. Wahrheit Gottes in die
Reinigung auf sie... macht es begreiflich, dass gerade d. Erwartung als Best-
bestand leidenschaftlicher Torheit am aller längsten in Gott zurückge-
blieben ist, sei es als Opfer auf Abgibt o. etwa auf d. Torheit d. Selbstvergessen-
heit - was aber ins Grunde dasselbe ist (1318)

Der junge Joseph. Berlin 1934 "Let Schönheit wirkt ein jedwache erhabene Stille
ein Lächelnstrahl. Man sagt, sie beruhe auf Faktoren; aber d. Geist redet uns
Verstande, nicht uns selbst, das sich & finst nicht einfallen lässt. Dabei d. Ök-
keit vollkommener Schönheit, bei d. es nichts in Versehen gibt... Es ist schon
dieser feuchten Begierde Tröge in uns selbst (1916) "D. Sphaere vollt, in uns wird
ausgemacht werden, was eine fernechte Unmöglichkeit in Haus ist: am Himmel
oder auf Erden. D. Wahrheit dient, was schließt."

MTA FIL. INT.
Lukács Arch.

den alle entgegenwärtig in sich selbst hier in dem sich abspiegeln in
in einem Auge es so erscheint, als ob sie herüberkönnen in wieder empfangen.
D. Jenseitigen kommt herab, so wie ein fitt Mensch wird, werden indess,
verhängen sich sonstigen (45) in der Wahlbarkeit: in der im fitt Teil wäre in
das seine überirdische Wahrheit in Wahlbarkeit seine irdische. Denn was ab
ist, kommt herüber; aber d. Übers wärte so wie nicht in fitt sein in fitt sonstigen
sich selbst nicht ein ohne seine himmlischen Vorbild in fitt Bild (46). Denn gewisse
Menschen war Abraham Gottes Vater. Er hatte dies erkannt in hervorgebracht, d. höchsten
Eigenschaften, d. er ihm in sich selbst, waren wohl fitt in vorzüglichen Eigenschaften,
Leben was nicht in dem. Aber was er er nicht dennoch in einem gewissen
Sinn, in dem er sie erkannte, sie lebte in der Welt vertrieben? Gottes gewaltige Er-
scheinung war nur etwas sachlich gegeben aus dem Abraham, in sich selbst waren sie
auch in ihm in v. ihm; d. Macht seiner eigenen Seele was in gewissem Augenblicken
beim v. ihnen in unterscheiden, verschwindet sich in verschwindet er in eine
mit ihnen, in d. was d. Ursprung d. Bundes: (47) Gott in Er was nicht d. fitt, sondern
d. fitt. U. er war heilig! Heilig nicht vor fitt, sondern vor Lebendigkeit in über
Lebendigkeit, heilig vor Majestät in Schrecklichkeit, in heilig, fitt in heilig
so dass ein Versehen, ein Fehler, eine leichte Unachtsamkeit in Verhalten
in ihm entsetzliche Folgen haben konnte. Er war heilig; aber verlangte auch Hei-
ligkeit, in dem er so durch seine blasser Dasein verlangte, gab d. Heiligen einen
grösseren Sinn als nur den d. fittbarkeit, d. Voracht, in d. er wollte, wird
dadurch in Frömmigkeit in fitt Lebendige Majestät in Massstab d. Lebens
in Quelle d. Schuldgefühls, in Gottesfurcht, d. ein Wandel war in Reue vor
Gottes fitt (48). „Lohn handelte nach über fitt Bräute in beginn schwere Fehler
denn er ehlt den Herrn d. überstündig, worüber er mit uns hinaus will
in schon hinaus ist, in er verweist in verflucht“ (49)

Th. Mann u. D. junge Joseph (Fentrich)

2

Joseph Vorlesung. „Gleichgültigkeit gegen d. Innerleben des Menschen u. Unwissenheit darüber ruhigen ein völlig schlechtes Verhältnis zur Wirklichkeit, sie erzeugen Blindheit. Seit Adams u. Hewan Tagen, seit aus einem Zwei wurden! hat man leben können, d. sich nicht in seinen Nächsten versetzen wollte u. seine wahre Lage erfinden, indem er sie auch mit fremden Lügen u. Fabeln verwechselte. Einbildungskraft u. Kunst d. Erweitern in Bezug auf d. gesellschaftl. Leben d. andern. Mithras, das, ist nicht nur Loblied, sondern es d. Selbsten d. Les. d. Mensch, er ist auch ein Unentbehrliches Mittel d. Selbst-erhalten (Vizi) Joseph u. Benjamin; „Entweder d. Leben ist Töte u. oder d. Schönheit. Du fuchst nicht beides um Wahren vereinigt“ (190). D. verurteiltes Jakob: „Gott hat nicht Schnitt gehalten - verkehrt du mich wohl? Gott u. Mithras haben einander gewöhnt u. d. Bünd. geschlossen, auf dass sie recht würden einer im anderen, was sie sind, u. heilig würden einer im anderen. Seit aber d. Mensch rant u. sein geworden in Gott, „festhalten Sie, u. Gott dagegen müht sich in Mithras, den er nicht annehmen kann, sondern muss ihn ausführen u. sprechen: „Er ist nicht für mich“ - dann er wartet, klarer, den Gott nicht selbst selber hat in d. Heiligtum, sondern ist u. nicht gestorben u. noch ein Unhold (364/5)

MTA FIL. INT.

Lukács Arch.

Joseph in Ägypten Wien 1936. Joseph im Kaufmann. „Denn leicht geht denn d. alte als ehrwürdig, eben weil's alt ist, u. lässt eines für's andere gelten. Ist aber doch manches Mal ein Fallstrich mit der alten Ehrwürdigkeit, denn's nämlich erschaffen bloss überständig ist in d. Zeit u. verrätet - dann ist's nur ehrwürdig, ist aber in Wahrheit ein freilich vor Gott u. ein Unflat.“ (138) „Denn wie wenn der in Spüren, in allen Lebens ist Aussprüche mythischer Formen mit Jesus wart“ (120). Sollte d. Erzähler anders vorhanden sein, denn als anonyme Quelle d. erzählten o. eigentlich sich selber erzählenden Geschichts, in welcher alles durch sich selbst ist, so u. nicht anders, unvollständig u. sicher? 1.

D. Erzähler, wird man finden, soll in d. fabelhaften sein, eine mit der i
nicht äusseren, sie errechnend zu bezeichnen... U. doch gibt es Ebenen u. Sphären
wo beides auf einmal statthat: d. Erzähler ist zwar in d. fabelhaften, aber ist nicht
d. fabelhaft; er ist der Kaiser, aber sie ist nicht d. seine, sondern er ist aus d. äusseren,
in, u. durch eine Wunde seines Wesens setzt er sich in d. Lage, sie zu erzählen.
(203) „Denn Wiederholer ist Abwechslung, u. wie im fabelhaften ein immer gleiches Bestehen
an farbigen Splittern in immer wechselnde Lebensordnungen fällt, so bringt d. Erzähler
leben aus dem Selben u. fabelhaften d. immer Vortritt hervor, d. Schlussfolgerung aus
denselben Teilchen, aus welchen d. Lebenstem d. Vaters sich bildet. D. fabelhafte
bezieht ist lebensreich; denn in wie andere Ordnungen werden d. Leben d. Splitter
u. fabelhaften sich fügen, d. Jaakobs Lebensschreibbild ergaben - um wieviel reicher, ver-
wickelter, aber auch schillernder werden sie fallen! (211/2) „Wird es fesselhaft
sehen?“ fragte ich mich. „Man muss damit rechnen“, antwortete sie, „es ist d.
Leben. Aber es ist ungünstig, ob der noch volle fähigkeit ruhen. Es geht Leben, d.
wie verlassene Häuser sind; sie stehen aufrecht u. daheim, aber Niemand wohnt
mehr darin.“ (251) Joseph in dem Frage „J. van f. Verschoren, es war nicht für die ersten
Erzähler in fabel, d. Lebensreich auch nicht immer gewesen, d. er war, einseitig
d. Verschoren u. d. Variablen, d. nicht einmal ins Fabel d. Fabel bis zum letzten
u. an d. Würd d. Unruhe fangen war, sondern in einem fabelhaften d. fabelhaften
Reiz beizubehalten er nicht hatte. Fabelhaft u. Verschoren, das schien d. J. fabelhafte
gedanken, d. der Welt tragen ins fabelhafte u. will gar einen fern einseitigen Namen
fragen: d. Namen d. fabel“ (269) „Offen gestanden, erschreckte mich vor d. abstrakten.
den Klang einer Bezeichnung, welche d. bitteren Unklarheit d. Lebens so wenig
gereicht wird wie d. inneren Kluge, u. haben selten lebhafter d. Unrecht empfinden
wie icher Abstraktion u. Laborismus d. Wahrheit fügen, als an dieser Stelle“ (418) „Denn
mit fabel, dass d. Verjünglichkeit d. Stoffe ein Grund weniger wäre, sie, d. Form u. be-
wundern, ist sie sogar einer mehr: weil sie in unsere Bewunderung eine Reizung nicht dem
dieferseits entbehrt, d. wie d. Stofflich beständiger Schönheit widmen aus der u. Stern“ (574)
„Denn d. Dasein ist das, u. nun fabel das“ (575)

S.45/6 Ich bin ein Kind des deutschen Bürgertums, und nie habe ich die seelischen Überlieferungen verleugnet, die mit einer solchen Herkunft gegeben sind; von der Sympathie breiter deutscher bürgerlicher Gesittung war meine Arbeit getragen, von dem sittlichen Vertrauen jenes Deutschland also, das immer noch für die innere Haltung, das geistige Gesamtbild Deutschlands entscheidend ist; und es heisst nur Vertrauen gegen Vertrauen setzen, wenn ich mich mit meinem bedrängten ~~22~~ Selbstgespräch an das deutsche Bürgertum wende, nicht als Klassenmensch - das bin ich nicht, - auch nicht als Parteigänger irgendeines politisch-wirtschaftlichen Interessenbundes. Ich gehöre keinem an. Sondern auf jener geistigen Ebene möchte ich mich mit Ihnen finden, auf welcher selbst der Begriff deutscher Bürgerlichkeit eigentlich angesiedelt ist und die deutsch-bürgerliche Denkungsart wenigstens bis gestern noch natürlich war. Wie wenig hätte ich mich der ~~2~~ Exzentrizität meines Schrittes zu schämen, wenn diese Begegnung im geringsten, mit irgendeinem Wort, beitragen könnte zu jener Besinnung, die mir noch immer als etwas Deutscheres erscheint als die schriftliche Parole, die heute zur Rettung und Wiedererhebung des Vaterlandes ausgegeben wird: als die Parole des Fanatismus.

60. Ich bekannte mich vor Ihnen, meine geehrten Zuhörer, zu meiner bürgerlichen Herkunft und den kulturellen Überlieferungen, die sie in sich schliesst. Ich kenne die weltanschauliche Abneigung wohl, ~~die~~ die deutsche Bürgerlichkeit gegen den Sozialismus, gegen das, was man "marxistische Gedankengänge" nennt, von Instinkt wegen hegt. Die ~~2~~ Vorherrschaft des Klassengedankens vor denen des Staates, des Volkes, der Kultur; der ökonomische Materialismus: ich weiss, das ist bürgerlicher Überlieferung nicht geistig genug. Es ist wahr: der bürgerliche Kulturgedanke entstammt geistiger Sphäre, während die gesellschaftliche Klassenidee ihre rein ökonomische Herkunft nicht verleugnen kann. Aber der Augenblick ist längst gekommen, zu erkennen, dass die gesellschaftliche Klassenidee weit freundlichere Beziehungen zum Geist unterhält als die bürgerlich-kulturelle Gegenseite, die nur zu oft zu erkennen gibt, dass sie die Berührung mit dem lebendigen Geist, die Sympathie mit seinen Lebensforderungen verloren und verlernt hat.

86/7 Zehntausend Dozenten des Irrationalen kümmerten sich nicht darum, ob sie etwa da Volk zum moralischen Sansculottismus und zur Stumpfheit gegen alle Greuel erzogen.

Die neuen Massen hörten läuten von der epochalen Entthronung des Geistes und der Vernunft, die sich in der oberen Sphäre vollzogen hatte, sie erfuhren davon als vom Neuesten und Modernsten und konnten nicht sehr verblüfft davon sein, da entsprechende Vorgänge unter ihnen selbst praktisch längst im Gange waren. Viele Dinge, die die strengere Humanität des 19. Jahrhunderts nicht zugelassen hätte, waren wieder möglich geworden, hatten sich im Jahrmarktslärm und Budengeläut der Zeit wieder in sie eingeschlichen: allerlei Geheimwissenschaften, Halbwissenschaften und Charlatanerien, obskures Sektenwesen und alberne Hintertreppenreligionen, krasser Humbug, Köhlerglaube und Schäfergaladerei blühten, sie hatten Massenzulauf, bestimmten den Zeitstil, - und das alles wurde von vielen Gebildeten nicht als niedriger moderner Rummel, nicht als kulturelle Verelendung empfunden, sondern als Wiedergeburt tiefer Lebenskräfte und ehrwürdiger Volksseelenhaftigkeit mystifiziert. Der Boden war bereitet auch für den absurdesten und schimpflichsten Massenaberglauben, ~~fürXXXXXXXXXXXX~~ - aber es war nicht der dumpfe, gedankenlose Aberglaube früherer Zeiten, sondern ein modern-demokratischer, der das Recht zu denken für jeden voraussetzt, ein Aberglaube mit "Weltanschauung".
Zweifelloos, Not lehrt denken - es fragt sich nur, wie?
Was geschieht, wenn verelendete, despossedierte, von Not verstörte

und mit Ressentiment geladene Mittelstands- und Untermittelstandsmas-
sen zu denken und Mystik ~~xxxix~~ treiben beginnen, das haben wir
erfahren. Der Kleinbürger hatte in Erfahrung gebracht, dass die Ver-
nunft abgeschafft sei, dass man den Intellekt beschimpfen dürfe,
dass diese Popanze, die irgendwie mit Sozialismus, mit Internationa-
lismus, auch mit dem jüdischen Geiste zu tun hatten, wohl gar an
seinem Elend schuld waren, und mit höherer Ermächtigung dachte er
gegen die Vernunft, lernte das sprachlich schwierigsonst aber sehr
triebbehagliche Wort "Irrationalismus" aussprechen. Die Popularisierung
des Irrationalismus, ein Ereignis des zweiten und dritten Jahrzehnts
unseres Jahrhunderts, ist wohl das kläglichste und lächerlichste
Schauspiel, das die Geschichte zu bieten hat. Ganz auf eigene Hand er-
fand der denkerisch wildgewordene Kleinbürger das Wort "Intellektbestie",
eine blödsinnige Vokabel, aber autorisiert gewissermassen aus der
oberen Sphäre des antigeistigen Geistes und effektiv in ihrer infe-
rioren Schmissigkeit, - eine Totschlagformel, die zunächst allen poli-
tischen und sozialen Vernunftwillen, dem Willen zum Frieden, der eu-
ropäischen Gesinnung galt, darüber hinaus aber eigentlich jeder gei-
stigen Zucht und Gesittung.

115. Wenn ich aber von dem "lebensgefährlichen" Ernste sprach, den
die Gesinnungsfrage in unseren Tagen angenommen hat, so wollte ich
ausdrücken, dass es dabei für jeden Menschen, besonders aber für den
Dichter, um seine geistige Rettung, - wir wollen den religiösen
Terminus nicht scheuen: um sein Seelenheil geht. Ich bin überzeugt,
dass der Dichter, der heute in Dingen menschlicher Gesinnung, vor
der politisch gestellten Frage des Menschen versagt und die Sache des
Geistes an das Interesse verrät, ein gänzlich verlorener Mann ist. Er
muss verkümmern, - nicht nur, indem er sein Dichtertum, sein "Talent"
einbüsst und nichts Lebenstaugliches mehr zustandebringt, sondern sogar
sein früheres Werk, das noch nicht unter dieser Schuld geschaffen wurde
und einmal gut war, wird aufhören gut zu sein und in den Augen der
Menschheit zu Staub zerfallen. Das ist mein Glaube. Ich habe Beispiele
im Auge.

125. Weit entfernt von der Meinung gewisser Sozial-Intellektueller, die
Kunst habe ausgespielt auf Erden, ihre belletristische Müssigkeit sei
erwiesen, sie gesalte bloss nach, sie verändere nicht, sie lenke nur
schönselig ab vom Kampf und Pflicht - glauben wir vielmehr, dass Kunst
als Gesinnung und menschliche Haltung nie beispielhafteren, nie hilf-
reicher, ja rettenderen Berufes gewesen ist, als eben heute.

136/139.
Im Wirtschaftlich-Klassenmässigen die schöpferische Grundtat-
sache des Lebens und in allem Geistigen nur den "ideologischen Über-
bau" zu erblicken, ist nicht ganz unsere Sache, soviel geschichtlich
Wahres an dieser Theorie auch sein möge. Die Werke der Kultur und des
Geistes gehören unserer Meinung nach keiner Klasse an, die wissenschaft-
lichen so wenig wie die künstlerisch-geistigen.... Die grossen Künstler
und Denker waren immer gewissermassen verlorene Söhne ihrer Klasse, und
ihr Wesen ging in den vom Marxismus gelehrtten Bedingtheiten durchaus
nicht rein auf.... Der freie und kühne Gedanke, das Gewissen, die Er-
kenntnis sind Menschenwerte; sie kommen nicht aus Klassen-Bedingtheit,
daran wollen wir festhalten.

Und doch kann man mit dieser Überzeugung Sozialist sein, - wenn
sich nämlich die andere und weitere Überzeugung damit verbindet, dass
es heute für den geistigen, den Kulturmenschen eine falsche und lebens-
widrige Haltung wäre, auf die soziale, die politisch-gesellschaftliche
Sphäre höchmütig herabzublicken und sie als zweiten Ranges zu erachten
im Vergleich mit der Welt der Innerlichkeit, der Metaphysik und Religion.
Die wertvergleichende Gegeneinanderstellung der persönlich-innerlichen
Welt und der gesellschaftlichen, die Kontrastierung also von Metaphysik
und Sozialismus, wobei dieser als unförmig, unheilig, bildungswidrig,
als platter Eudämonismus und Materialismus hingestellt wird, ist heute
nicht erlaubt, in einer Welt, so widergöttlich und vernunftverlassen wie
ide unsere es ist.... Noch einmal: Das Politische und Soziale ist ein
Teil des Humanen. Dieses umfasst beide Welten, die innere und die

Äussere, und es hat seinen guten Sinn, wenn gerade der Künstler sich den Willen zur Vermenschlichung und Vergeistigung der politisch-sozialen Welt nicht verleiden lassen mag durch den Vorwurf, ein solches ~~Interesse~~ Interesse sei seiner unwert und blosser Materialismus

Materialismus - ein kindisches Schreckwort und perfid obendrein! Auf eine scheinbar idealistische Weise soll das menschlich Anständige damit hintangehalten werden im Namen der Innerlichkeit. Aber "Materialismus" kann viel geistiger, viel idealistischer und religiöser sein als irgend ein sentimentaler Hohn gegen das Materielle. Denn es bedeutet ja gar nicht das Versinken in diesem, das Aufgehen darin - es bedeutet im Gegenteil den Künstlerwillen, es mit menschlichem zu durchdringen. Wir kennen einen Ruf des grossen Individualisten Nietzsche, der vollkommen sozialistisch lautet: "An der Erde zu freveln", lautet er "ist jetzt das Furchtbarste. Ich beschwöre euch, meine Brüder, bleibt der Erde treu! Nicht mehr den Kopf in den Sand der himmlischen Dinge stecken, sondern frei ihn tragen, einen Erdenkopf, der der Erde Sinn schafft!... Eure schenkende Liebe und eure Erkenntnis diesen dem Sinn der Erde. Führt gleich mir die verflogene Tugend zur Erde zurück - ja zurück zu Liebe und Leben: dass sie der Erde einen Sinn gebe, einen Menschensinn!" - Das ist der Materialismus des Geistes, die Wendung des religiösen Menschen zur Erde hin, die uns das Kosmische vertritt. Und Sozialismus ist nichts anderes als der pflichtmässige Entschluss, den Kopf nicht vor den dringendsten Anforderungen der Materie, des gesellschaftlichen, kollektiven Lebens in den Sand der metaphysischen Dinge zu stecken, sondern sich ~~an~~ auf die Seite derer zu schlagen, die der Erde einen Sinn geben wollen, einen Menschensinn.

150/51 Mein grosser Kollege Knut Hamsun z.B., in Norwegen, ein schon sehr alter Mann, ist ein eifriger Faschist. Er agitiert für diese Partei in seinem eigenen Lande und hat es sich nicht nehmen lassen, ein weltbekanntes Opfer des deutschen Faschismus, den Pazifisten Ossietzky, öffentlich zu verhöhnen und zu beschimpfen. Das ist aber nicht das Benehmen eines Greises von besonders jung gebliebenem Herzen, sondern eines Schriftstellers der Generation von 1870, dessen entscheidende literarische Bildungserlebnisse Dostojewsky und Nietzsche waren, und der in dem ~~Ap~~ Apostatentum von damals gegen Liberalismus stecken geblieben ist, ohne zu verstehen, um was es heute eigentlich geht, und ohne zu merken, dass er sein Dichtergenie durch sein politisches - ich will lieber sagen: sein menschliches Verhalten heillos kompromittiert.

164/ Selbst ein so extrem individualistischer und aristokratischer Denker wie Nietzsche ist Demokrat in diesem bestimmten modernen Sinn: sein Kampf gegen den theoretischen Menschen, seine fast schon exzessive und gefährliche Verherrlichung des Lebens auf Kosten des Geistes und der abstrakten Wahrheit hat philosophisch-demokratischen Charakter, und einen sehr künstlerischen dazu.

188/9 Will die Demokratie ihre unzweifelhafte moralische Überlegenheit über den Faschismus historisch wirksam machen und seinem Pseudo-Sozialismus ein Paroli bieten, so muss sie im Ökonomischen ebenso wie im Geistigen von sozialistischer Moral das zeitliche Gebotene und Unentbehrliche in sich aufnehmen. Hier ebenfalls muss die Freiheit sich durch soziale Disziplin ergänzen; sie muss die bürgerliche Revolution aus der Politischen ins Wirtschaftliche fortentwickeln in der Erkenntnis, dass Gerechtigkeit die herrschende Idee der Epoche, ihre Verwirklichung soweit sie in Menschenkräften steht, eine Angelegenheit des Weltgewissens geworden ist,

deren man sich nicht entschlagen, über die man nicht hinwegleben kann... Jeder, der es als grosses menschliches Unglück empfände, wenn im historischen Ringen der Weltanschauungen die Demokratie aus Mangel an Anpassungstheorie versagte, muss wünschen, wie man das Notwendige wünscht, dass sie, im Ökonomischen wie im Geistigen, aus einer liberalen zur sozialen Demokratie werde.

Th Mann: Büdelerbrooks.

Johann u Sohn (Konsul) Kapoleon

— Louis Philippe [35/6. u. Pralbach

Zeitung: Anfang d. Bananentrans

MTA FIL. INT.

Lukács Arch.

Zollverein. Konsul (Askanant)

: für: Köpfen: Selbstständigkeit

so. Leben Motiv von Rückgang

Der alte über Sohn: u. fromm-

me Gefüge (1891) Der fromm-

me Johann 6 1/2 zu Bräder 9

Vater u Sohn: Verschiedenes

Verhalten in erster Lb. - Erste

Formen (1891)

Büchlerbach

Mugensbach I 16/7, I 19/8 I 220

Die alte Schule 83

Das Vermögen. I Tod d. Altes, 40 m
 Jahre. 18, 1655 Stagnation 142, 220 -
 nach Tod f. B. 1: 322 f

MTA FIL. INT.

Der junge Sel ⁽¹⁸¹⁵⁾ ^{Lukács Arch:} ⁽⁶⁰⁾. Die
 48
 Wöcher Tona 224 f. Die Menge 241

Der ~~Alte~~ ^{Ganz 230} ^{furch 244} ^{Heine 34?}
 Tona Jeschmach I 297 - der
 Tona Religiosität: Anfer der
 224 f

S.48. Es ist mir mit dem "Zauberberg" nicht anders ergangen als mit dem ersten Roman, mit "Buddenbrooks". Wie damals war die Konzeption bescheiden. Was ich plante, war eine groteske Geschichte, worin die Faszination durch den Tod, die das Motiv der venetianischen Novelle gewesen war, ins Komische gezogen werden sollte: etwas wie ein ~~Syxx~~ Satyrspiel also zum "Tod in Venedig". Dann ging es wie schon einmal: das Buch schwoll mir unter den Händen, wurde zweibändig, wie jenes; es hielt winterschlaf gleichsam im Kriege, kam wieder in Fluss, zeigte sich aufnahmefähig wie ein Schwamm, schoss zusammen wie ein Kristall aus allen Erlebnissen der Zeit und ist tatsächlich zu dem literarischen Gegenstück von "Buddenbrooks" geworden, zu einer Wiederholung dieses Buches auf anderer Lebensstufe, die der Verfasser mit ~~xx~~ seiner Nation gemeinsam hat. Inwiefern aber Gegenstück und Wiederholung? Insofern als auch dieses Buch, diese groteske und zum Teil recht schlimme, recht bedenklöche Geschichte, in der eine junge Seele sich tief über geistige und sittliche Abgründe neigt, ein bürgerliches Buch ist, ein Ausdruck bürgerlicher, symbolisch gesprochen: lübeckischer Lebensform.

50. Die Weltrevolution ist eine Tatsache. Sie leugnen, hiesse das Leben und die Entwicklung leugnen; sich konservativ gegen sie zu verstocken, hiesse sich selber ausschliessen vom Leben und der Entwicklung. Aber ein anderes ist es, die Weltrevolution anerkennen und ein anderes, zu meinen, die Lebensform deutscher Bürgerlichkeit sei durch sie im Ernste gerichtet und vernichtet. Viel zu eng ist diese Lebensform verbunden mit der Idee der Menschlichkeit, der Humanität und aller menschlicher Bildung selbst, um in irgendeiner Menschenwelt je fremd und entbehrlich sein zu können, und eine irreführende Übertonung von Wirtschaftlich-Klassenmässigem ist hier im Spiel, eine Verwechslung bourgeoisen Klassenmitte mit deutsch-bürgerlicher Geistes- und Weltmitte liegt dem Irrtum zugrunde.

Wir reden von einer geistigen Lebensform, meine geehrten Zuhörer, und das bedeutet, dass wir, indem wir "Bürgerlichkeit" sagen, nichts Klassen-interessenmässiges, nichts Antisozialistisches etwa im Sinne haben. Der Geist ist etwas sehr Reines, und wer eine Lebensform im Geistigen hält, der hält sie rein, schützt sie vor jeder Entartung und Verhärtung, die sie in der Wirklichkeit erleiden mag. Wenn wir "deutsch" sagen und "bürgerlich", so üben wir uns nicht im Partei-Jargon und reden nicht dem internationalen kapitalistischen Bourgeois zum Munde. Hier werden die Deutschen nicht eingeteilt in Bürger und Sozialisten. Hier heisst Deutschtum selbst Bürgerlichkeit, Bürgerlichkeit grössten Stils, Weltbürgerlichkeit, Weltmitte, Weltgewissen, Weltbesonnenheit, welche sich nicht hinreissen lässt und die Idee der Humanität, der Menschlichkeit, des Menschen und seiner Bildung nach rechts und links gegen alle Extremismen kritisch behauptet.

über Betrachtung eines Unpolitischen
186. ... Es wollte ein Denkmal sein - es ist eines geworden, wenn ich nicht irre. Es ist ein Ruckzugsgefecht grossen Stils - das letzte und späteste einer deutsch-romantischen Bürgerlichkeit - geliefert im vollen Bewusstsein seiner Aussichtslosigkeit und also nicht ohne Edelmütigkeit; geliefert sogar mit Einsicht in die seelische Ungesundheit und Untugend aller Sympathie mit dem Todgeweihten, aber freilich auch mit ästhetisch allzu gerader als der Inbegriff dessen empfunden und verhöhnt wurden, wovor man sich kämpfend zurückzog: der Politik, der Demokratie...

über Unmündigkeit und frühes Alter
255. Es ist eine Geschichte aus Revolutionszeiten, erzählt von einem, der nicht gerade ein Revolutionär ist, aber so ziemlich Bescheid weiss und nach Valmy nicht weissagt, dass alles beim alten bleibt.

384. Vorbauende, auf Anpassung und rechtzeitiges Zugeständnis bedachte Geistesfreundlichkeit ist das einzige, was die Zivilisation vor dem Untergang zu retten vermag, und jeder konservativ Gestimmte, das heisst jeder, der nicht die Katastrophe will, sondern Vernunft, Folge und Fortschritt, muss heute - weit entfernt, die Reiztheit der

der Dummheit zu ermutigen - ein gut Teil revolutionären Willens in sich aufnehmen, muss wietgehend das noch Bestehende, aber Überhohte verneinen und lieber den Vorwurf des Radikalismus tragen, als den unheil-schwangeren Zwiespalt zwischen Wirklichkeit und Geist vertiefen helfen.

Thomas Mann : Pariser Rechenschaft S. Fischer Berlin 1926.

112. Man wäre nicht Schriftsteller, ohne die vortastende Kritik des Gedankens an der eigenen Form. Ein Musiker darf einfach sein, was er ist, er hat die reine Erlaubnis zur Naivität. So etwa ist Richard Strauss Repräsentant und Exponent der bürgerlichen Kultur und nichts weiter - es ist genug. Auch ich bin "Bürger" - die ~~xxxx~~ tete-Malter zu verstehen. Aber das Wissen selbst, wie es um das Bürgerliche heute geschichtlich steht, bedeutet schon ein Heraustreten aus dieser Lebensform, einen Nebo-Blick auf Neues. Man unterschätzt die Selbsterkenntnis, indem man sie für müßig, für quietistisch-pietistisch hält. Niemand bleibt ~~ganxer~~ ganz, der er ist, indem er sich erkennt.-

Tund Benediktiner geben er mir schmerzhaftes Tageloh
[Der Sozialismus]

+ Thomas Mann "Bemühungen" S Fischer Berlin 1925

137. Epist heute in politischer Hinsicht unsere eigentliche nationale Partei; aber er wird seiner nationalen Aufgabe nicht wahrhaft gewachsen sein, bevor nicht, um das Ding auf die Spitze zu stellen, Karl Marx den Friedrich Hölderlin gelesen hat, eine Begegnung, die übrigens im Begriffe scheint sich zu vollziehen.

328/329. Nun denn und nochmals: Vor unseren Augen lebt eine Spielart deutschen Volkstums, die vom Hauptstamm politisch frühzeitig getrennt, seine geistigen, sittliche Schicksale nur bis zu einem gewissen Grade geteilt, die Fühlung mit Westeuropäischem Denken niemals verloren und die Entartung des Romantismus, die uns zu Einsamen und outlaws machte, nicht miterlebt hat. (Es fragt sich, ob wir die Schweizer darum beneiden sollen. Das ist eine Krankheit, die sie nicht gehabt haben, und ein wenig tragen unsere Empfindungen für ihre bewahrte Tugend vielleicht den Akzent des "Kinder, was wisst denn Ihr!") Eines aber jedenfalls kann der Anblick des Schweizer Wesens uns lehren: Eine Stufe des deutschen Schicksalsganges, die irrend zu überschreiten wahr, nicht mit dem Deutschtum selbst - und Selbstzucht nicht mit Selbstaufgabe zu verwechseln.

+ "güt wurde er erst stehen im Deutschland... wenn Karl Marx den Friedrich Hölderlin gelesen haben würde - eine Begegnung, d. übrigens im Begriffe sei, sich zu vollziehen" (Förster, d. Tage 146)

Thomas Mann: „Ach, Europa!“ Stockholm

1938

„D. feuchten, wie es als Temat u. Antat aus entsetzlichen u. lügenhaften-Steinflü-
sser Friedendliche sich darstellt, hat nicht unsere Folgerichtigkeit, es wirkt in
tief in einem halb unbebauten, aber entschlossenen - inneren überreife und
unglücklichen u. verderblichen - europäischen Gesamtwillen, dessen blasi-
klassisch-hypochondrische Furchttränen d. englischen Staatsmänner waren, als
dann man es nicht f. europäischen-henstreichend halten müsste aufschre-
reiben können“ (12). Gewarnt, aber unterschätzt: „d. ausschlaggebende
Einfluss, den binnen weniger Jahre d. fascistischen Sympathien in d. de-
mokratischen Ländern selbst gewinnen würden“ (15) ausser Österreicher:
„Kein Zweifel war mehr möglich: England wünschte u. betrieb d. Erhalt
u. Stärkung d. nat.-soz. Herrschaft“ (20) Angst vor Bolschewismus „bewirkte
d. Selbstauflösung d. Demokratie als feindt-politisches Position“ (21) Cam-
berlain: internationaler Papst (didi) Spanien „schändliche u. aber nicht v. England
geleitet... Nicht-Intervention homodie“ (24) Tschechoslowakei: Engl. Staatsmänner
u. Sie hielt in ihm (d. Krieg) nie gewalt. So wollen d. Krieg nicht, weil sie d. gemein-
samen Sieg mit Russland u. d. Völkern nach d. Fasces nicht wollten
(29) „D. ungläubigen Kälte schwand u. moralischen Rückschritt gegen das
„feindliche“ nicht Kriessfolge: „Es ist eine sachliche Erwiderung, bedingt
in erster Reihe durch d. Heranfließen u. d. Nachbergriffe d. Maschinen
von Ostasien y Japan“ (30) Modernen Imperialismus „ein heiliges u. fasci-
stisches Spiel - um schon vorwiegend seiner Natur nach, so dass man
besser sehen könnte, nicht allein beste Leichten d. Pöbels dabei vorlassen“
(34) „d. Folge d. Verneinungsverachtung, moralische Fiktion Verwilderung“ (86)
(Anti-verneinung schon) „u. u. schwach, u. ängstlich sagt eine teils unge-
schulten, teils seltsamlich sympathisierende Wissenschaft eine teils fe-
genenimen“ (88). - ich kann mich nicht überwinden, aus d. Heranfließen
d. Lebens denks zu klären. Diese Welt ist nicht heroversch.

sie ist halbsatane = heft, bis ins ualromantisch; sie hat viel
van Peningsde möder in Lenzatsungslum, aber gar nichts Herovisches. 188/90/
Mythen bei Kleinbürger. d. Aufheben d. Unterschiedes v. Wahrheit & Kleinbü.
(190) Humanismus bei Jech, ein Element d. Schwärze enthalten. „Was heißt
Macht, wäre ein militanter Humanismus, ein H.-s., d. seine Missionen
entdeckt & sich mit d. Einsicht erfüllt, dass d. Prinzip d. Freiheit, d.
Duldsamkeit, d. Zweifel sich nicht o. einem Fanatismus, der ohne
Lehne & Zweifel ist, ausbreiten & übernehmen lassen darf“ (93)
„Totalität; - ergibt uns eine: d. menschliche, d. Totalität d. Humanen,
wovon d. Politische-Logik ein Segment & Teilgebiet ist. D. deutsche Bürger,
wären d. nicht. Er glaubt, uns seiner Sinnlichkeit & Boldes
wollen d. Politik negieren... in können, in aus seinem Willen, man könne
ein unpolitisches Können, man kann sein, ist viel deutsches Unheil gekommen“
(132/3) Demokratie „zilllose menschliche“ (152) „jede Bestimmung d. Demokratie ist ungenügend
... d. sich im bloßen Technischen Polken hat“ (154/5) / „Vollherauschaft“: „das auch Völkher-
schaft bedeuten kann - & d. ist viel mehr d. Definition d. Faschismus“ (155) „Wände des
Menschen“ (eloh) Faschismus „wahnsinnig fröhliche Menschenverachtung“ (157) „Erzieht“, von
„Propaganda“ (161) N. Soc.-mus: Bolschewismus; „für d. bris Bröder“ (161) aber Rüstend
„Friedensmacht“ (174) Gefährlicher Lärm, dass Faschismus „er sei durch Vädgehoheit,
Angefehrten, lokale Zustände f. d. Idee d. Friedens & d. kollektiven Aufbaus
in fernem“ (182)

MTA FIL. INT.

Lukács Arch.

Betracht" in einer Unpolitischen. Berlin 1888
Thema: Man ist nicht liberal, ohne v. Luthardt d. „Besonderheit“ Däts
lands in verabscheuen u. sich d. Civilisationsimpulsion verbunden zu fühlen; gewiss:
Man ist beinahe schon Franzose, indem man liberal ist, u. in klassischer Franzö-
senschaft (Freiheits) (172) „Toussaint“: „Luthardt“ an Völkerei (172). Ethik, Bü-
cherbuch, Verfall (173 extra), Denn d. deutsche Humanität widerspricht d. Pol-isei, u.
gründet aus, es fehlt beträchtlich d. deutschen Bildungsbegriff d. pol. Element (179), „Denn
es ist wahr, ich habe d. verwundeten d. deutschen Bürger in d. Bourgeois ein wenig
vernachlässigt“ (189). Dann: „O hans Bürger: d. ist d. Bourgeois. Es fehlt d. feierliche Bürger
nicht“ (188) „Über 1964: „Kein pol. es Krieg, meines Einsichts nach“ (166) Herab
in Frankreich (nach R. Ralland) „Über diese Lehren u. Lehren sind demokratische
Lehren u. Lehren, u. darum mögen sie immerhin Lehren sein, - so recht
„Lehren“ sind sie wohl eigentlich nicht; während Unmöglichkeit d. Deutschen
möglichst mehr Lehren als Lehren sind.“ (1326) Verstehe u. Bismarck!
Ist es erlaubt, ist es möglich, d. beiden zusammen zu stellen, zusammen
zu nennen? Aber wenn Bismarck's Kampf gegen d. „Leitenden“, gegen d. hiesi-
gen Lehren, lehrt: gegen d. Begriff - nicht im Pol-ischen genau dasselbe
war, was in Phil. d. Lehren d. Kritik d. Moral u. d. „gehobenen Bären“
d. dann versteht sich nicht, denn will ich nie wieder glauben, u. d. inneren
Dingen irgend etwas zu verstehen“ (320) Später: „Fascination d. Bismarck“ (siehe
426) „Krieg u. Frieden“: „diese christlich-demokratische Staatstüchtigkeit, diese
nachhaltige u. menschliche Regierung d. Helden, d. großen Menschen. Hier ist d. Kluft
u. Freundschaft zwischen Deutschen u. national russischen Feind“ (514) „u. während
d. Anna d. Adelichen Flaubert, während d. nachschreibenden Anna u. d. Stel-
len Freundschaft sind, bleibt Anna eine Freundin im Politisch-Lyn-
cholsch-colonialen Fleischkneipens“ (521)

Thomas Mann Radiobotschaften.

29. I 1945. Hitlerregime „ein fürchterliches System, d. halb verschuldet u
halb Verhängnis war“ - Kampf d. Alliierten „nicht mit Hintertür u Böß
d. gar nichts wären, wenn nicht deutsche Manneskraft, blinde Mannes-
-treue heute noch mit unseligen Löwenmut f. diese schürhen Stritte u fide
... D. Blut, d. postfestat f. d. ewigene Schlupf einwischen ist in Wahrheit
Angst u. d. Ende u. v. d. Verbeginn, eine Feigheit, d. gerade d. Volk von
„Stark u. Werk“ schlecht in Feind steht“ 12. II 45 „Deutschland als eine
Föderation v. 9. o 10 unabhängiger gleiche großen Staaten mit d. neuverstandenen
Städten Hamburg, Bremen, Berlin, Köln, Frankfurt, Weimar, Dresden u
Breslau als Zentren - ist d. so überlebbar? Wäre es unpassend f. ein Volk
dessen innere Verfassung immer auf d. Manneshaftigkeit u. Freiheit seiner ge-
der gerichtet war?“ 16. II 45 „Warpropaganda spielt auf ein unvoll-
kommenes u. unreifes u. nach außen gerichteter deutscher Freiheitsbedürf-
nis, den militärischen Knechtsinn“ - 3. III 43 (1932/3) „Dann Deutschland es nicht
sah, ist seine schwere Schuld. Es trägt d. Schuld nicht allein. Denn Faschismus ist
von außen geholfen worden. Nicht aus Friedensliebe allein, sondern aus schhän-
lichen Freundschaft“ - 3. III 42 J. U. „D. Nazi-Lügenrevolution ist auf eine echte Revo-
lution gestossen, eine, von deren Entschlossenheit ins Aufwachen der neuen
Lernen kommt,“ „Ihr Deutschen, wenn eure Stunde kommt.“

MTA FIL. INT.

Lukdes Arch.

Brief an Dr. Seipel

INTA FIL. INT.
Lukács Arch.

Wollen Sie mir erlauben, mich in tiefem menschlichen Vertrauen an Sie zu wenden in einer Sache, an der gewiss nicht ich allein mit Sorge teilnehme.

Es handelt sich um Dr. Georg Lukács, einen Mann, dessen intellektuelle Natur, Weltanschauung und soziales Glaubensbekenntnis keineswegs die meinen sind, in dem ich aber einen strengen, reinen und stolzen Geist ehre und sittlich bewundere, und dessen kritische Werke "Die Seele und die Formen", "Theorie des Romans" usw. unzweifelhaft zum Bedeutendsten gehören, was auf diesem Gebiete während der letzten Jahrzehnte in deutscher Sprache angeboten worden ist. Sie kennen gewiss seine persönliche Vorgeschichte, seine reich bürgerliche Herkunft, deren Vorzüge er um seiner Überzeugungen willen mit einem Idealismus darangegeben gewesen wäre, der aber keinesfalls die Haltung kleiner und bequemer Seelen ist. Ebenso kennen Sie die politische Rolle, die dieser durch und durch theoretische Mensch in seiner Heimat damals gespielt hat - glaubte die vorübergehende Möglichkeit boten, ihre Ideen am lebendigen Volkskörper experimentell zu erproben. Die Möglichkeit war etwas Einmaliges, Folge des verlorenen Krieges. Der Zusammenbruch aller Ordnung lud diese Geister, unter denen es gewiss viele weit unellere gab als Lukács ein, es mit ihrer geglaubten Ordnung zu versuchen. Ich sehe hier kein Verbrechen, ich sehe nur Irrtum und Niederlage. Österreich, Wien, haben dem zu Hause Verfeimten dann ein Asyl geboten, und durch Jahre hat er, der ohne das Zusammentreffen seiner ~~Ästhetik~~ doktrinären und unnachtsichtig spirituellen Anlagen mit einer historischen Krise das Dasein eines Herrenschachens hätte führen können, dort in tiefer Armut seinem Gedankenwerke gelebt.

Nun droht ihm die Ausweisung, vielmehr, sie ist ausgesprochen, herbeigeführt durch Umstände, die mit seinem eigenen Wohlverhalten nichts zu tun haben. Es ist keine Anklage gegen Lukács erhoben worden, und so ist nicht anzunehmen, dass er die Ordnung des österreichischen Staates auf irgendeine Weise praktisch gefährdet hätte. Die Ausweisung aber, tatsächlich aufrechterhalten, wäre für ihn das Ende. Er hat eine Frau, hat drei Kinder. Er lebte mit ihnen in Wien in Verhältnissen, die nur seiner im Sinnlichen wie im Geistigen asketischen Natur erträglich, ja gemäss sein konnten. Übrigens vermochte er auch in Wien nur darum sein und der Seinen Leben zu fristen, weil er dort bei Verwandten seiner Frau freie Wohnung hatte und einige weitere Erleichterungen genoss, die an anderem Orte wegfielen. Seine ratlosen Freunde versichern, es sei einfach nicht auszudenken, was er mit seiner Familie nur schon am ersten und nächsten Tage nach vollzogener Ausweisung beginnen solle. Zurück nach Ungarn? Marter und Tod erwarteten ihn. Nach München? Es nähme ihn nicht auf. Nach Berlin? Er hätte nichts zu essen und nicht, wohin er sein Haupt legte. Es scheint nicht zuviel gesagt, wenn diejenigen, die sich um den Unglückseiligen sorgen, die Ausweisung "ein Todesurteil auf Zeit" nennen.

Ich ~~weiss~~ weiss nicht, hochverehrter Herr Bundeskanzler, ob Ihnen mein Name irgend etwas sagt, mein Wort irgend etwas gilt. Lassen Sie mich also aufs Geratewohl fragen: Wäre es der Republik, deren Lenker Sie sind, wohl würdig, einen Gelehrten, einen geistigen Menschen, wie Lukács, als heimatlosen Vagabunden auszuweisen? Denn unter diesem Titel müsste es wohl geschehen, da ihm keine kriminelle oder irgend staatsgefährliche Handlung nachgewiesen wurde. Ich war in früheren Jahren in Budapest wiederholt in seines Vaters Hause zu Gast und danke, während ich Ihnen schreibe, an das stolze und glückliche Lächeln des kürzlich verstorbenen alten Herrn, wenn man mit Achtung von den hohen Geistesgaben des Sohnes sprach. Dabei hatte dieser Sohn ihn und seine Klasse verlassen. Ich kenne auch Lukács selbst. Er hat mir einmal in Wien eine Stunde lang seine Theorien entwickelt, Solange er sprach, hatte er recht. Und wenn nachher ~~der~~ der Eindruck fast unheimlicher Abstraktheit zurückblieb, so blieb doch auch derjenige der Reinheit und des intellektuellen

Edelmutes. Vielleicht ist es ein naiver Wunsch, den ich da ausspreche, aber ich wollte, auch Sie verschafften sich einen persönlichen Eindruck, begliefen den Menschen zu sich und redeten mit ihm. Ich halte für wahrscheinlich, dass das ihn retten würde vor dem Schwerte, das über ihm schwebt.

Verzeihen Sie, Herr Bundeskanzler, die grosse Freiheit, die ich mir mit diesem Briefe genommen habe, und genehmigen Sie den Ausdruck meiner aufrichtigen Bewunderung und Verehrung!

Sus. Thomas Mann

Die Forderung des Tages

S. Fischer Verlag 1930

Gradencabe^a: Weimer. J. P. 138. wider
Sagenstoffe in Sch. u. D.

Lange Bemerkungen nicht durchbrechen
Töchter (22 ff)

Zitate aus Lützel 228 (22 ff): ad Rülken
kritisch (dazu - nicht selbst 226 ff) Lützel
229 mit Kommentar: "Kann
man sich geistlicher Äußerungen? Hier
nicht, Prophet", Lützel in Besteren,
"sondern d. "Weltkinder", d. Rülken,
d. Unablen macht. D. Vater war
sein Element, wie ist d. Element, die
selbst die fähige Mutter J's war" (49) T.
Kampf dagegen "viel Gelerntes - Geschichten
des" aber auch "Pünktchen, geistlicher u. Besch.
minder" (49/50) J. u. T.: Antwort: "Lützel d.
unbekannten Grade alle beide, entsprechend
sich nur darin, dass d. eine sich d. Ant
seiner Gedei bewahrt war, d. Andere nicht"
(50) Rülken versüßend (Sch. u. D.) Kamlene Rülken
d. h. f. Böhleren (weder versüßend Sch. u. D.) 59/5
Fabel: fast problematisch "Rülken d. Vater
ein Rülken d. Kamlene u. Kamlene" 1/18) Un-
schuldig (d. d.) Lützel (Lützel h. h. h. / bei beiden
50 ff.
D. Fragmentenreihe bes. f. "Lützel" (90/1)

Politik — Religion.

17/10.

Rabbiner E. Mecklenburg d. feiter. Mahewelle Val (Fortsch.) Abschaffung wärde 3
weniger Kost als Rüstung (299). Wieder: Abschaffung d. Linsenproduktion (ab): „halbe Arbeit
d. in der vorderen Welt d. Erzeugnis, Umsatz (296) Europa: schlauehaft (einiges An-
tendrichen) „nicht schloffen“ (296) Schloffen und Linsen: „hohe in Sach“ (297) Darin „Schloffen
freie in Verantwortung werden nach lang d. Mecklenburg. Betrieder einschaft erhalten in fithen, wenn
d. Mates d. Linsen in Längst erlaubt. (298) Schon heute: „Wir wissen, dass d. Revolution unseres
Zeit ins Besitz der Verantwortung in sehen beginnen (?), dass sie nicht mehr in mehr es würdig finden,
sich dieser Bürde bei Leiden in entledigen (?), anstatt sie d. Willen d. Linsenger in ihrer anten-
ten“ (298/9). Tüchtigen (privat ferner (?)) annehmender Präsident) „nimmt sich in sein
ferhaft in seine Verantwortung“, entschlossen, unter Linsen in wissen, nicht als Linsen
in kennen“ (299) (Deutsch: Ausnahme des) Für Reich d. Seele „Schale: in Verfassung“, „halbe
in Besitz verbleibt“, „nicht wichtig“ (300) See- und Produkt „in als Linsen, nicht als Weltendras
in“ (300) Mechanismus, noch nicht fipf (300/3); auch eine „intellektuelle, seelische fipf-
heit“ (300). „Arbeit wird nicht Selbstwerk, aber Linsen fipf“ (300/4). „Verständlich, d. Er-
kennung nicht erforderlich“ (300) Mechanismus macht „ein lebendes Bewusstsein, aus Handlung
Organisatoren, aus Unternehmern Staatliche“ (300). „Pluralismus... sind unsere Kräfte fe-
brochen werden wird“ (300) Inhaltlich: heute: Korb; aber schon heute beherrscht Praxis d. Betrieb
als in vollkommen, d. geistliche Arbeit fipf (300/312) Zu Umwandlung in keine Verantwortung in fipf
schaffen“ „ungestörte Stetigkeit d. Entwicklung“ (ab). Seperatheit: „nicht polibisch, nicht sozial,
nicht wendabfipf, mit einem Wort: nicht mechanischer Art sein können“ (313) „in inners
Wiedergeburt“ (ab) „Sollen Seele in Korb fipf, so müssen d. Interessen
geradenwegs vernichtet werden“ (313) „D. Intellekt ist nicht mehr Zepfen in Stachel, sondern
Werkzeug“ (320) „Was ist anderes in anfordernden fipf geschilderten in fipf erfen-
det, als dass wir beginnen Christus in verstehen?“ (321) Trapez am fipfliche: in fipfliche
ben- und vernicht- oder Anbeter: in d. edlere Bewusstsein Vermisch in selbsten, fipfliche kein-
leiblich“ (324). Chamberlain fipfliche) „Chamberlain d. Linsen“: junge Erben fipfliche fipfliche
acht mehr (325) Darin „Mechanismus“: in Schlechte d. fipfliche (326) d. letzten Rechte aller fipfliche
fipfliche vernichtet“ (326) Geist bildet Rasse (326) „Rassen sind nicht nur fipfliche fipfliche
senden Zitholden“ (U.S.A. „hroflige Rasse“ aus „europäische Unternehmungen“
(ab))

Reden von Konraden Dörner. Berlin 1917

Wirtschaft, Recht, Macht: nicht als Erbschaft (ii) gegen Sozialismus (14f) Wissenschaftslehre in
d. Weber (schol) Kohl liest mit (14f) Unbeweisbarkeit (28) Tier: Lebent (24) Mechanismen
überhepft: Kapitalismus, nicht weiter als d. Projektion d. Gesamtheit auf einen Teil d. Welt
schaft (28) gegen Weber Sachverhalt, ein Wunder d. d. andere erklärt; niemand noch Ursache
(schol) Geist steht in Seel (29) Mechanismus unmöglich: „unbewusste Wahrnehmung“ (30f)
Oppositionen a) Entstehen b) ästhetische Sittlichkeit c) feinere Stufe Veränderung mit gesamt
weisen (33) 1) Richtig komplex in Ungleichheit (34) [Zeit: feld; Zeit freudlos verloren 35]
Zustand d. mechanischen Lebens: „d. nein frankreich knien auf geputzte Wand d. uns
denen Phasen (36) 2) Wahrnehmung Organisation: gegen Freud (36) Von: Kontinuum (schol) d. flache
Dogma d. Sozialismus ist ein Produkt dieser Wirkung Lebens (40) Umwandel d. Schichten. das
selbe mit veränderten Bedingungen (41) 3) nicht als abstrakt selbst bestimmte Wille, sondern erhaltend
(42) Auf Primitiv verfügt (42) Wenig Feind (schol) Staat (46ff) „mit d. Leben seiner überwunden lie
den Alten Abhängig d. Wirkung in durchleuchten (48)

ITA FIL. INT.
Lukács Arch.

Написано 1935

S. 115/116

London 22.II.1881

Marx an Domela-Nieuwenhuis, Haag

.... Mir scheint es, dass die "Frage", von der Sie mir berichten, und über die man am nächsten Züricher Kongress diskutieren wird, falsch gestellt ist. Wie man in irgendeinem bestimmten Moment der Zukunft handeln, welche ~~unmittelbare~~ Massnahmenman wird treffen müssen - das hängt natürlich von den gegebenen historischen Umständen ab, in denen man zu handeln haben wird. Aber im gegebenen Moment ist die Frage, die an sich dem Wesen nach ein phantastisches Problem darstellt, vollkommen abstrakt gestellt und die einzige Antwort auf sie muss die Kritik der Frage selbst sein. Wir können eine Gleichung nicht lösen, die nicht die Elemente ihrer Lösung in sich enthält. Übrigens sind die Schwierigkeiten der Regierung, die plötzlich infolge eines Sieges des Volks entstehen, durchaus nicht etwas spezifisch "Sozialistisches". Im Gegenteil. ~~Die~~ Bürgerliche Politiker fühlen sich nach dem Sieg plötzlich in einer genanten Lage infolge ihres "Sieges", der Sozialist hingegen kann zumindest ~~xxxxxx~~ handeln, ohne sich zu genieren. Zugleich können Sie davon überzeugt sein, dass sozialistische System kann in einem Land nicht zur Macht gelangen, wo die Bedingungen noch nicht so weit herangereift sind, dass es nicht möglich wäre, sofort mit Hilfe entsprechender Massnahmen die Bourgeoisie so an den Hörnern zu packen, dass die erste Bedingung gesichert ~~ist~~ sei - Zeit für das weitere Handeln.

Vielleicht werden Sie mich auf die Pariser Kommune verweisen; aber garnicht davon zu sprechen, dass dies der Aufstand einer einzigen Stadt unter besonderen Bedingungen ~~xxx~~ gewesen ist, war das Überwiegende an der Kommune nicht sozialistisch und konnte es auch garnicht sein. Trotzdem hätte sie mit etwas gesundem Menschenverstand das damals einzig mögliche und für die gesamte Volksmasse nützliche Kompromiss mit Versailles erreichen können. Man brauchte bloss die Französische Bank zu enteignen und der ganzenVersailleser Renommiererei wäre mit grossem Krach ein Ende gesetzt worden, usw.usw.

Alle Forderungen der französischen Bourgeoisie (bei allen ihren Unterschieden von den proletarischen Forderungen) wurden vor 1789 aufgestellt, beiläufig so, wie in unseren Zeiten die ersten unmittelbaren proletarischen Forderungen gestellt werden, in allen Ländern, in denen die kapitalistische Produktionsweise herrscht, gleichermassen. Hatte aber irgendein Franzose des XVIII. Jahrhunderts im voraus, a priori, auch nur die leisteste Vorstellung darüber, wie sich die Forderungen der französischen Bourgeoisie erfüllen werden? Die doktrinaire, ~~xxxxxxxx~~ notwendig phantastische Vorwegnahme des Aktionsprogramms der zukünftigen Revolution lenkt bloss vom Kampf der Gegenwart ab. Die Phantase über das nahe Ende der Welt beseelte die Christen der Antike in ihrem Kampf gegen das römische Reich und gab ihnen das Vertrauen zum Siege. Der wissenschaftlich fundierte Begriff des Notwendigen, die ständige vor unseren Augen vor sich gehende Auflösung der herrschenden Gesellschaftsschicht, die Massen, immer mehr und mehr durch die Regierungen zur Raserei getrieben, die Geister der Vergangenheit verkörpernd, gleichzeitig die positive Entwicklung der Produktionsmittel, die mit gigantischen Schritten vorwärtsschreitet, - all dies ist eine Gewähr dafür, dass in dem Moment, in dem die wirkliche proletarische Revolution ausbricht, auch die Bedingungen (natürlich durchaus nicht idyllische) für ihre unmittelbare nächste Aktionsweise vorhanden sein werden.

S.531

London 4.II.1886

Engels an Domela-Nieuwenhuis, Haag

..... Holland ist neben England und der Schweiz, das einzige west-europäische Land, das in den XVI-XVIII. Jahrhunderten ~~keine~~ absolute Monarchie war und das infolgedessen gewisse Vorteile besitzt, insbesondere die Überreste einer lokalen und provinziellen Selbstverwaltung ohne wirkliche Burokratie im französischen oder preussischen Geiste. Dies ist ein grosser Vorteil für die nationale Entwicklung und auch für die Zukunft; führt man verhältnismässig kleine Aenderungen durch, könnte das werktätige Volk hier eine freie Selbstverwaltung einsetzen, welche bei der Umgestaltung der Produktionsweise unsere beste Waffe sein muss. Weder in Deutschland noch in Frankreich gibt es etwas

Aehnliches - hier muss dies erst neu geschaffen werden. Ich muss Ihnen ein Kompliment für Ihre gelungene populäre Darlegung machen.

539

Engels an Lafargue, Paris

MTA FIL. INT.

Lukács Arch.

London, 16 II.1886

Ich gratuliere Ihnen. Die Sitzung der französischen Kammer am 11. ist ein historisches Ereignis. Das Eis - die parlamentarische Allmacht der Radikalen - ist gebrochen, und es ist durchaus nicht wichtig, ob ~~dies~~ drei oder dreissig Menschen sich erdreisteten dies ~~zu tun~~ zu tun. Denn gerade dieser Aberglaube der Pariser Arbeiter, diese ihre Überzeugung, dass weiterzugehen, als die Radikalen eine Bedrohung der Republik bedeutet, oder zumindest die Spaltung der "revolutionären Partei", war Wasser auf die Mühle der Opportunisten - und machte die Stärke der Radikalen aus.

Dies ist die endgültige Niederlage des utopischen Sozialismus in Frankreich, denn die Radikalen waren alle "Sozialisten" im alten Sinne dieses Wortes; was sich noch von den Thesen Louis Blancs und Proudhons erhalten hat, diente ihnen als sozialistische Drapierung; sie vertreten den französischen utopischen Sozialismus, ohne Utopie, der so einfach zur leeren Phrase geworden ist. Diesem alten Sozialismus hat der heutige internationale Sozialismus am 11. Febr. einen zerschmetternden Schlag erteilt. "Elend der Philosophie".

556.

Engels an Lafargue in Paris

London 7.V.1886

Ich gratuliere Ihnen zum Sonntagssieg, der tatsächlich den Bruch der Pariser Arbeiter mit den Radikalen bestätigt. Und sind diese Radikalen dumm! Aber dies ist eine verhängnisvolle Dummheit, der jede ~~bürgerliche~~ bürgerliche Partei anheimfällt, sobald sie nahe daran ist, Regierungspartei zu werden und infolgedessen ihren oppositionellen Charakter einbüsst. Die Leute sind ungeduldig, ihre Ministerportfeuille zu ~~bekriegen~~ kriegen, auch wenn sie wissen, dass der Moment dazu noch nicht gekommen ist. Sie spielen im Geheimen Regierung und gleichzeitig nehmen sie die Verantwortung für die Dummheiten und Fehler der wirklichen Regierung auf sich. Auf der anderen Seite stossen sie auf die Arbeiterpartei, die Tag für Tag stärker ~~und~~ gerade infolge dieser selben Regierungsfehler die nur zur Hälfte desavouiert werden können. Die Arbeiterpartei lässt sich nicht mehr mit schönen Worten und Versprechungen abspeisen, sie fordert Handlungen, die sie ihr nicht geben können; sie wollen sie behalten, sind aber gleichzeitig gezwungen, gegen sie zu handeln; wenn man die Ministerposten noch nicht bekommen hat, und die Massen immer mehr aus der Hand gleiten, bleibt nichts anderes übrig, als Verschwörungen der Monarchie zu versichern, sie als reale Gefahr hinzustellen, zu schreien: "wir vereinigen uns zur Rettung der Republik", mit einem Wort ~~XXXXX~~ zu Opportunisten zu werden. Jede Partei, die bestrebt ist, früher an die Macht zu gelangen, als ~~dies~~ die Umstände erlauben, ein eigenes Programm zu verwirklichen, ~~ist~~ ist zum Untergang verurteilt, aber die Ungeduld der bürgerlichen Parteien ist so gross, dass sie sich alle frühzeitig an diesem unterirdischen Stein zerschlagen. ~~DiesesXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX~~ Für uns beschleunigt dies nur die Periode der Entwicklung.

Andrerseits ist unsere Pariser Bewegung jetzt in ein solches Stadium getreten, in der ihr dieser oder jener Fehler nicht mehr allzu sehr schaden kann. Ohne Zweifel hängt das Tempo der weiteren Entwicklung in bedeutendem Masse von der Leitung der Führer der einzelnen Gruppen ab, sind aber einmal die Massen in die Bewegung hineingezogen, so gleichen sie einem gesunden Organismus, der imstande ist aus eigenen Kräften mit einer Infektion, oder sogar einer gewissen Dosis von Gift fertig zu werden....

3.
Mapke u. Drenke Comenius
~~Mapke u. Drenke~~ 1435 Komjuszgát 1440 i. XXVIII

S. 142/3 Engels an Wilhelm Liebknecht in Leipzig

Eastberry (?) 17.VIII.
1886

.. Sogar Dein Brief vom 19. April kann als Beweis hiefür dienen. Dein Schwiegersohn gibt, indem er sich mit Deinem Namen deckt, eine ganze Reihe von Arbeiten heraus. Du, der Du das ganz gut weisst, vertraust ihm die Auswahl des Materials, die Redaktion - mit einem Wort die ganze Leitung an. Es geschieht das, was notwendig geschehen musste. Unter dem Deckmantel Deines Namens erscheint eine niederträchtige Schmiererei eines mehr als zweideutigen Schurken, eine echte Schweinerei, in der dieser ungebildete Schurke erklärt, dass er imstande ist, Marx zu korrigieren. Da auf dem Titelblatt als Redakteur Dein Name steht, ~~rekommandiert~~ rekommandiert sich diese Schweinerei den ~~Ar~~ deutschen Arbeitern als Erziehungsliteratur im Geiste unserer Partei. Würde eine derartige Schweinerei an einem x-beliebigen Ort erscheinen, wäre das, natürlich, vollkommen gleichgültig und man müsste kein Wort darüber verlieren. Aber dass Du dies herausgibst, dass es unter Deiner Aegide erschienen ist, wie von Dir gutgeheissen und rekommandiert (denn was anderes kann Dein Name darauf bedeuten?), das ist untragbar. Ich verstehe, dass Dich Dein Schwiegersohn betrogen hat, absichtlich hättest Du so etwas nie getan. Aber jetzt, wo Deine erste Pflicht wäre, diese ~~xxx~~ Schweinerei von Dir abzustreifen, zu erklären, dass man Dich schändlich betrogen hat und dass unter Deinem Namen nie mehr ein Blatt dieser Ausgabe erscheinen wird - was jetzt? Jetzt schreibst Du mir eine ganze Seite über nicht vorausgesehene Umstände, die Dich verhindern, dies zu ~~xxxx~~ tun.

Warum dann diese moralische Entrüstung, wenn ich, endlich, dieses gewöhnliche Verhalten bei seinem wahren Namen nenne? Übrigens nicht nur ich allein habe dies bemerkt. Wenn sich im gegebenen Fall jemand für beleidigt halten kann, dann schon eher ich als Du.

Ich weiss nicht, was für weitere Schritte Du in der ^{Schlesien} Singerschen Affaire unternimmst. Ich weiss nur eines: wenn Du der Herausgabe der Schlesingerschen Schweinerei ein Ende machst, dann kan ich erlauben, dass diese Affaire verstummt. Aber wenn eine Fortsetzung, besser gesagt ein Schluss unter Deinem Namen erscheint, dann fordert es meine Pflicht Marx gegenüber, dagegen öffentlich zu protestieren. Ich hoffe, dass Du dies nicht zulassen wirst; ich bin überzeugt, dass Dir dieses untergeschobene Kind wie ein Stein am Hals hängt. Du musst doch selbst verstehen, dass Du Herrn Geiser nicht erlauben kannst, Deine Position in der Partei, diese Frucht vierzigjähriger Arbeit, für ein Linsengericht zu verkaufen.

.....

154/155

F. Engels an Max Hildebrand in Berlin

Tsetzt

London, 22 Oktober
1889

.... Wir haben viel über die Hegelsche Philosophie diskutiert, und er machte damals die Entdeckung, dass die Hegelsche Logik von Anfang an auf einer falschen These aufgebaut ist: das Sein, das sich als Nichts ~~entwickelt~~, und so mit sich selbst in ~~Widerspruch~~ Widerspruch tritt, kann nicht der Anfang sein; der Anfang muss irgendetwas sein, das an und für sich schon ~~eines~~ unmittelbare, ~~aber~~ der Naturgegebene Einheit des Sein und Nichts ist, aus der sich dann dieser Widerspruch entwickelt. Nach Stirners Meinung ist der Anfang das "es", ~~es flimmert, es sprüht, irgend etwas, was gleichzeitig sowohl etwas ist, wie nicht ist. In der Folge hat er, anscheinend, verstanden, dass aus diesem "es" ein solches Nichts hervorgeht, wie auch aus dem "Sein" und dem "Nichts".~~

Zur Wiedergeburt Stirners hat Bakunin beigetragen, der, beiläufig gesagt, ~~in~~ der Zeit ebenfalls in Berlin war und bei den Vorlesungen. Weyers über Logik mit 4-5 Russen auf der Bank vor mir sass (1841/42). Proudhon hätte die harmlose, rein ethimologische Anarchie (d.h. das

4

Fehlen der Staatsmacht) nie bis zu den heutigen Doktrinen des Anarchismus entwickeln können, wenn Bakunin ihm nicht eine gehörige Portion der Stirnerschen "Empörung" eingeblasen hätte. Infolgedessen sind die Anarchisten so restlos "Einzig" geworden, dass man unter ihnen nicht zwei finden kann, die sich miteinander vertragen würden.

S.169/172

F.Engels an Gerson Trier in Kopenhagen

London, 18 Dezember
1889

.... Wenn ich schon meine Meinung anlässlich des letzten Kopenhager Schauspiels, das für das hochgeehrte Publikum gespielt wurde und dessen Opfer Sie geworden sind, aussprechen soll, so beginne ich bei dem Punkt, in dem ich mit Ihnen nicht einverstanden bin.

Sie ~~xxxxxx~~ lehnen entschieden jedes, selbst kurzfristiges gemeinsames Auftreten mit anderen Parteien ab. Ich bin genügend Revolutionär, um unter Umständen, wo dies vorteilhafter oder am wenigsten schädlich erscheint, mich auch von diesem Mittel nicht loszusagen.

Es gibt bei uns keine ~~Meinungsverschiedenheit~~ ^{über} darin, dass das Proletariat seine politische Macht - die einzige Tür in die neue Gesellschaft - ohne gewalttätige Revolution nicht erkämpfen kann. Damit das Proletariat sich im entscheidenden Moment genügend stark erweise, um siegen zu können, ist es notwendig - Marx und ich haben diese Position im J.1847 verteidigt - dass es eine eigene, von ~~xxx~~ allen anderen Parteien ~~gegenüberxxxxxxx~~ gesonderte, ihnen selbständig gegenüberstehende Klassenpartei bilde.

Aber dies bedeutet nicht so viel, dass diese Partei in diesem oder jenen Moment nicht andere Parteien für ihre Zwecke ausnützen könnte. Und gerade so und in noch bedeutenderem Masse bedeutet dies nicht, dass sie nicht zeitweilig andere Parteien unterstützen könnte in ihrem Kampf für Massnahmen, welche entweder für das Proletariat unmittelbar vorteilhaft sind, oder einen Schritt vorwärts in der Richtung der ökonomischen Entwicklung oder politischen Freiheit bedeuten. Denjenigen, der in Deutschland wirklich für die Aufhebung des Majorats und anderer feudalen Überreste kämpft, der gegen die Bürokraten, Schutzzölle, gegen das Sozialistengesetz, gegen die Beschränkung des Versammlungs- und Vereinsrechts kämpft, ~~den~~ - den würde ich unterstützen. Wenn unsere deutsche progressive Partei oder Ihre dänische linke (Venstre) Partei wirklich radikalbürgerliche Parteien wären, und nicht einfach aus jämmerlichen Schwätzern bestanden ~~würden~~, die bei der ersten Drohung Bismarcks oder Estrups sich in die Büsche schlagen ~~würden~~, dann wäre ich keineswegs unbedingt gegen ein entschieden ~~beliäges~~ ^{belibiges}, kurzfristiges gemeinsames Auftreten mit ihnen zur Erreichung eines bestimmten Zieles. Wenn unsere Abgeordneten für einen von andere Seite eingebrachten Antrag stimmen, und das müssen sie genügend oft machen, so ist das schon ein gemeinsames Auftreten. Doch ich bin nur in dem Fall dafür, wenn der Vorteil, der sich unmittelbar für uns oder für die historische Entwicklung des Landes auf dem Wege zur ökonomischen oder politischen Revolution ergibt, unzweifelhaft und wert ist, ihn zu erkämpfen, und all das unter der Bedingung, wenn dadurch der proletarische Klassencharakter der Partei nicht in Frage gestellt wird. Und nur unter solchen Umständen. Eine Darlegung dieser Politik können Sie schon im Jahre 1847 im Kommunistischen Manifest finden, wir haben sie im Jahre 1848 in der Internationale, ~~durchxxxxxxx~~ überall, durchgeführt.

Ich lasse hier die Frage der Moral beiseite - um diesen Punkt handelt es sich hier nicht, und darum umgehe ich ihn - für mich als Revolutionär ist jedes Mittel gut, das zum Ziel führt, sowohl das gewalttätigste, wie das, das am friedlichsten scheint.

Eine derartige Politik fordert Durchdringungskraft und Standhaftigkeit, doch welche Politik fordert dies nicht? Sie unterwirft uns der Gefahr der Korruption - sagen die Anarchisten und Freund Morris. Ja, wenn die Arbeiterklasse eine Gesellschaft von Dummrianen vorstellt, von willenlosen Menschen und einfach aus verkäuflichen Subjekten, dann ist das Beste, wenn wir uns nach Hause trotten, dann hat das Proletariat und wir alle nichts auf der politischen Arena zu tun.

7 besteht,

Das Proletariat, wie auch alle anderen Parteien, lernen vor allem aus den Folgen ihrer eigenen Fehler, und niemand kann sie vollkommen von diesen Fehlern bewahren.

Infolgedessen, haben Sie meiner Meinung nach Unrecht, wenn Sie ~~die Frage der Taktik~~ eine vor allem taktische Frage auf der Höhe des Prinzipiellen stellen. Für mich besteht hier im Wesentlichen bloss eine taktische Frage. Aber ein ~~taktischer~~ taktischer Fehler kann unter bestimmten Umständen mit einem prinzipiellen Bruch enden.

Und hier haben Sie, soweit ich es beurteilen kann, Recht, wenn Sie gegen die Taktik des Vorstandes auftreten. Die dänische Linke spielt schon lange eine unwürdige oppositionelle Komödie und demonstriert unermüdlich immer von neuem vor der ganzen Welt ihre eigene ~~Y~~ Schwäche. ~~Tgeboten~~ hat

Sie hat längst die Gelegenheit - wenn sich eine solche irgendwann ~~verpasst~~ - verpasst, um mit den Waffen in der Hand ~~die~~ die Verletzer der Konstitution zu strafen, und wie man sehen kann, eine immer grösserer und grösserer Teil dieser Linken ist bestrebt sich mit Estrup zu versöhnen. Mit einer solchen Partei, scheint es mir, kann eine proletarische Partei tatsächlich nicht zusammen gehen, ohne für lange Zeit ihren eigenen Klassencharakter als Arbeiterpartei zu verlieren. Ich kann also nur so weit mit Ihnen einverstanden sein, so weit Sie auf diese Weise als Gegengewicht zu dieser Politik den Klassencharakter der Bewegung hervorhebt.

Was die Handlungsweise des Vorstandes Ihnen und Ihren Freunden gegenüber betrifft, so ist ~~ein~~ solcher summarischer Ausschluss der Opposition aus der Partei, freilich, in geheimen Vereinigungen, in den Jahren 1840/51 vor sich gegangen, aber eine geheime Organisation machte einen solchen Ausschluss notwendig. Er ist auch weiters, ~~offen~~ und zwar ziemlich häufig, bei den englischen Chartisten vorgekommen, bei den Anhängern der physischen Kraft, während der Diktatur von O'Connor. Aber die Chartisten bildeten eine Partei, die ~~namhaft~~ für den unmittelbaren Angriff organisiert war, wie auch schon ihr Name anzeigt, deshalb unterwarfen sie sich der Diktatur, und der Ausschluss galt als Kriegsmassnahme. Demgegenüber ist mir ein derartiger willkürlicher ~~Ausschluss in friedlichen Zeiten~~ Handlungsweise in friedlichen Zeiten nur bei den Lassallianern aus der Schweizer "gedrillten Organisation" bekannt; für Schweizer war das notwendig wegen seiner verdächtigen Beziehung zur Berliner Polizei, und er beschleunigte damit bloss die Desorganisation des Allgemeinen deutschen Arbeiterverbandes. ~~Am~~ Freilich, aus den heute existierenden sozialistischen Arbeiterparteien würde kaum eine auf den Gedanken kommen - nachdem Herr Rosenberg in Amerika sich selbst so glücklich ~~entledigt~~ beseitigt hat - ~~sich~~ gegen die in ihrem eigenen Schosse entstehenden Oppositionen nach dänischem Muster vorzugehen. Das Leben und das Wachstum jeder Partei ist gewöhnlich damit verbunden, dass in ihrem Schosse mehr oder minder gemässigte und extremere Richtungen sich entwickeln und miteinander kämpfen, und derjenige, der ohne weitere Umschweife die extremen ausschliesst, trägt bloss zu ihrem Wachstum bei. Die Arbeiterbewegung ~~ist~~ beruht auf der schärfsten Kritik der existierenden Gesellschaft. Die Kritik ist ihr Lebenselement, wie kann sie selbst der Kritik entgehen, wie kann sie bestrebt sein, Diskussionen zu verbieten? Fordern wir von den anderen Redefreiheit bloss darum, um sie in unseren eigenen Reihen zu vernichten?

S.190/191

Engels an Wilhelm Liebknecht in Dresden

London 9. März 1890

..... Ich bin mit Dir darin einverstanden, dass wir im gegebenen Moment so weit wie möglich friedlich und legal auftreten ~~und~~ und Vorwänden für Zusammenstösse ausweichen müssen. Aber ohne Zweifel halte ich Deine Philippika gegen die Gewalt in jeder Form und unter allen Umständen unannehmbar, erstens weil Dir das auch so kein Gegner glauben wird, denn sie sind nicht so dumm - und zweitens deshalb, weil nach Deiner Theorie auch ich und Marx uns als Anarchisten erweisen, da wir nie, ähnlich den guten Quakern, die linke Wange hinhielten, wenn es jemanden einfiel, die rechte zu schlagen. Diesmal hast Du, unzweifelhaft, über die Schnur gehauen.

283/84

Engels an Friedrich-Albert Sorge in

MTA FIL. INT.
Lukács Arch.

283/84 Engels an
Friedrich-Albert Sorge in

zusammen London, 11 II. 1891

und träumt

... Natürlich lügt Liebknecht, denn alle Kritik ist speziell gegen ihn gerichtet, und gerade er hat mit dem Päderasten Hasselmann dieses faule Programm in die Welt gesetzt. Ich verstehe den Schrecken, der die Leute ergreift, die bisher es erreicht haben, dass die "Genossen" sie höchst delikat behandeln, wenn man sie jetzt ohne jede Zeremonie anfasst und ihr Programm als den reinsten Unsinn entlarvt. Wie mir K. Kautsky schreibt, der sich in dieser Geschichte höchst mutig benommen hat, will die Fraktion eine Resolution bringen, in welcher gesagt wird, dass der Artikel von Marx ohne ihr Wissen und ohne ihre Billigung erschienen ist. Dieses Vergnügen können sie sich leisten. Übrigens ist es möglich, dass auch daraus nichts wird, wenn die Zahl der Parteigenossen, die die Publikation gutheissen, sich vergrößert und wenn sie sehen werden, dass das Geschrei darüber, dass "dieses eine Waffe ist, die wir dem Feind gegen uns in die Hand geben" nicht viel wert ist

S.312/

Engels an August Bebel in Berlin

London 1/2 Mai 1891

Ich bin gezwungen - ich hoffe das letztmal - auf die Marxsche Kritik des Programms zurückzukommen. ~~XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX~~
~~XXXXXX~~ Dass "niemand gegen ihr Erscheinen selbst protestiert hätte", - das verneine ich. Freiwillig hätte sich Liebknecht nie damit einverstanden erklärt und hätte alles getan, um dies zu verhindern. Er kann diese Kritik seit 1875 nicht verdauen und er ~~er~~ erwähnt sie jedesmal, sobald die Rede um das "Programm" geht. Seine ganze Rede in Halle dreht sich um diese Kritik. Seine geschwollener Artikel im "Vorwärts" ist bloss ein Ausdruck seines ~~anreinen~~ Gewissens in Bezug auf gerade diese Kritik. Und tatsächlich ~~ist~~ sie hauptsächlich gegen sie gerichtet. Aus den faulen Zügen des Programms erkannten wir in ihm - und ich sehe es auch bis jetzt - den Schöpfer des Vereinigungsprogramms. Dies war auch der Punkt, der mich zu dem separaten Auftreten zwang. Wenn ich mit Dir allein ~~XXXXXXXXXXXXXX~~ hätte das Dokument besprechen können und es dann sofort K. Kautsky ~~schicken können~~ für die Publikation, wären wir innerhalb von zwei Stunden einig geworden. Aber unter den gegebenen Umständen, war ich der Ansicht, dass Du persönlich und auch aus dem Gesichtspunkt der Partei verpflichtet gewesen wärest auch Liebknecht zur Verantwortung zu ziehen. Und ich wusste, wohin das führt. Entweder hätte man das Dokument nicht gedruckt, oder wenn es doch herausgekommen wäre, hätte die offene Zänkerie begonnen, im äussersten Fall auch für eine kurze Zeit auch mit Dir. Dass ich Recht hatte, dafür zeugt folgendes: da Du am 1. April aus dem Gefängnis kamst und das Dokument ~~XXXX~~ vom 5. Mai datiert ist, ist es klar, wenn es keine weitere Erklärungen gibt, dass sie es vor Dir absichtlich geheim gehalten haben, und tun konnte dies nur Liebknecht. Aber um den gewünschten Frieden zu wahren, widersprichst Du nicht seinen lügnischen Versicherungen, ~~als~~ als hättest Du das Dokument deshalb nicht gesehen, weil Du im Gefängnis gesessen bist. Geradeso hättest Du, bevor das Dokument in Druck gegangen ist, ~~XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX~~ auf Liebknecht Rücksicht nehmen müssen, um einem Skandal im Vorstand zu ~~entgehen~~ entgehen. Ich halte dies für natürlich, aber, ich hoffe, auch Du verhältst Dich ganz so dazu, was ich als wahrscheinlichen Fortgang der Dinge ansehe.

Gerade habe ich wieder das veröffentlichte ~~DokumentXXXXXX~~ Manuskript durchgesehen. Es ist möglich, dass noch einiges ~~ausgelassen~~ ^{hätte} werden können, ohne Nachteil für das Ganze. Aber jedenfalls nur wenig. Was war die Sachlage? Wir wussten nicht weniger als Ihr oder nicht weniger als z.B. die "Frankfurter Zeitung" vom 9. März 1875, welche ich gefunden habe, dass mit der Annahme des Projektes durch die Bevollmächtigten, die Sache entschieden war. Darum hat Marx seine Kritik nur zur Reinigung seines Gewissens geschrieben, ohne jedwese Hoffnung auf Erfolg, wie dies auch die Schlusszeile beweist: dixi et salvavi animam meam. Darum ist auch Liebknechts Wichtigtuerei mit seinem kategorischen "Nein" nichts anderes als reinste Grosstuerie, und das weiss er selbst. Wenn Ihr mit der Wahl Eurer Vertreter einen Fehlschlag gemacht habt, und man dann, um nicht die Sache der ganzen Vereinigung zu Grunde zu richten, Ihr gezwungen wart, das Programm zu schlucken, - so könnt Ihr, nicht wahr, nicht dagegen protestieren, dass jetzt nach einem Verlauf von 15 Jahren eine Warnung veröffentlicht wird, die Ihr vor der endgültigen Entscheidung erhalten habt. Das macht Euch nicht zu Dummköpfen, noch zu Betrügnern, wenn Ihr natürlich nicht ~~inxxxx~~ Prätionen habt, in Eurem öffentlichen Auftreten unfehlbar zu sein.

Freilich, Du hast diese Warnung nicht gelesen. Nun wurde ~~di~~

dies in der Presse vermerkt, Du befindest Dich also in einer ausnehmend glücklichen Lage im Verhältnis zu jenen, die sie gelesen und trotzdem einverstanden waren, das Projekt anzunehmen.

Das Begleitschreiben halte ich für ausserordentlich wichtig. In ihm wird die einzig richtige Politik dargelegt. Parallele Aktion während einer festgesetzten Probezeit - dies allein konnte Euch vor einem Kuhhandel mit Prinzipien retten. Aber Liebknecht wollte sich um keinen Preis von der Ehre eine Vereinigers lossagen, und es ist bloss verwunderlich, dass er in seinen Konzessionen nicht noch weiter gegangen ist. Er hat aus der bürgerlichen Demokratie eine echte Vereinigerwut mit sich gebracht und für immer bewahrt.

Die Lassalleaner kamen zu uns, weil sie dazu gezwungen waren; weil ihre Partei geradezu auseinanderfiel, weil ihre ~~Führer~~ Führer entweder Schurken oder Esel waren, denen zu folgen die Massen nicht mehr gewillt waren, - dies kann jetzt in einer weichen Form heute gesagt werden. Ihre "Streng gedrillte Organisation" kam auf natürliche Weise zum vollständigen Verfall. Darum ist es komisch, wenn Liebknecht sich wegen der summarischen Annahme der Lassalleanischen Glaubensdogmata damit entschuldigt, dass die Lassalleaner ihre streng gedrillte Organisation aufgeopfert haben - zu einer Zeit, wo ihnen zu opfern entschieden nichts mehr übrig geblieben war.

X Du bist verwundert darüber, woher diese unklaren und verwirrten Phrasen in das Programm kommen. Nun sie sind alle Verkörperungen Liebknechts; das sind alles Phrasen, wegen denen wir viele Jahre diskutierten, Phrasen, in die er verliebt ist. Er besass nie theoretische Klarheit und die Genauigkeit unserer Formulierungen versetzt ihn auch jetzt in Schrecken. Und laute Phrasen, die alles und nichts bedeuten können, liebt er als altes Mitglied der Volkspartei bis heute noch. Wenn seinerzeit die Franzosen, Engländer, Amerikaner, in deren Köpfen noch keine Klarheit herrschte, von der "Befreiung der Arbeit" sprachen statt von der Befreiung der Arbeiterklasse, weil sie sich nicht besser ausdrücken konnten, und wenn es sogar teilweise in den Dokumenten der Internationale notwendig war, in der Sprache dieser Leute zu sprechen, so war das für Liebknecht eine genügende Grundlage ~~zu~~ dafür, um, solche Ausdrücke gebrauchend, die ganze deutsche Partei gewaltsam zu diesem veralteten, überlebten Standpunkt zurückzuführen. Und keineswegs darf man sagen "gegen sein theoretisches Gewissen", denn er kannte tatsächlich nichts Besseres, und ich bin nicht ~~überzeugt~~, dass er sich nicht ~~noch heute~~ in derselben Lage befindet. Jedenfalls verfällt er bis heute jede Minute in die alte zerflossene Ideologie, welche übrigens, für rhetorische Zwecke ~~xi~~ selbstverständlich viel leichter zu verwenden ist. Und da er den grundlegenden ~~Forderungen~~ demokratischen Forderungen, in denen er sich für bewandert hielt, zweifellos keine kleinere Bedeutung zumass als der ökonomischen Lage, die er nicht ganz verstand, so glaubte er natürlich, ganz ehrlich daran, dass er eine blendende Sache gemacht habe, indem er sich mit den Lassalleschen Dogmen einverstanden erklärte, um dafür demokratische Artikel in Tausch zu bekommen.

Was den Angriff gegen Lassalle anbelangt, so ist das, wie ich Ihnen schon sagte, ebenfalls sehr wichtig. Mit der Annahme aller wesentlichen Lassalleanischen ökonomischen Phrasen und Forderungen sind die Eisenacher faktisch Lassalleaner geworden - zumindest nach ihrem Programm. Die Lassalleaner haben nichts ~~an~~ geopfert, entschieden nichts davon, ^{auf} was sie ~~hätten~~ imstande gewesen wären, zu ~~verzicht~~ verzichten. Zur Krönung / ihres Sieges ~~haben~~ habt Ihr das versifizierte moralisierende Phraseurium des Herrn Audorf, in welchem er Lassalle verherrlicht, zur Parteihymne gemacht. Natürlich gab es während der 15 Jahre Sozialistengesetz keine Möglichkeit, innerhalb der Partei gegen den Kult Lassalles aufzutreten. Aber dem musste einmal ein Ende gesetzt werden und ich habe ~~das~~ mich an die Sache gemacht. Ich lasse es nicht weiter zu, dass man auf Kosten von Marx den falschen Ruhm Lassalles unterstützt und auch weiterhin fortsetzt zu verbreiten. Leute, die Lassalle persönlich gekannt und vergöttert haben, gibt es jetzt sehr wenige; allen anderen ist der Kult Lassalles künstlich ~~an~~ eingeimpft worden, und zwar eingeimpft infolge unseres stillschweigenden Einverständnisses, ihn zu dulden gegen unsere ~~eigene~~ Überzeugung, so dass er jetzt auch durch persönliche Anhänglichkeit nicht mehr gerechtfertigt werden kann. Die Interessen der unerfahrenen und neuen Mitglieder waren dadurch in genügendem Masse berücksichtigt, dass der ~~Artikel~~ Artikel Marx' in der "Neuen Zeit" veröffentlicht worden war. Aber im Allgemeinen kann ich mich damit nicht einverstanden erklären, dass - nach 15-jährigem allgeduldigsten Abwarten - die historische Wahrheit in

ähnlichen Fragen in den Hintergrund gerückt werden müsste vor dem konventionellen Anstand und den möglichen Hindernissen innerhalb der Partei. Dass man jedesmal in solchen Fällen ordentliche Leute reizen wird, das ist unvermeidlich, auch dass sie als Antwort zu murren beginnen. Wenn sie erklären, dass Marx Lassalle beneidete, und die deutschen Zeitungen und sogar (!!) der Chicagoer Vorbote (der in Chicago für eine grössere Anzahl von spezifischen Lassalleanern geschrieben wird, als in ganz Deutschland zu finden sind), zu alledem ja sagen, so beunruhigt mich das weniger als ein Flohstich. Man hat uns schon andere Dinge an den Kopf geworfen und wir sind ruhig auf die Tagesordnung übergegangen. Damit, dass Marx so grob mit dem heiligen Ferdinand Lassalle umgegangen ist, ist ein Beispiel gegeben, und das genügt vorläufig.

Und auf alles, was gedruckt wird
Und dann noch etwas: seit dem ihr versucht habt, gewaltsam die Veröffentlichung des Artikels zu verhindern und euch an die "Neue Zeit" mit der Warnung gewendet habt, dass ihr bei Wiederholung eines ähnlichen Falles leider gezwungen sein werdet ~~xxxx~~ die Zeitschrift unter die unmittelbare Leitung der höheren Parteimacht zu unterordnen und einer Zensur zu unterwerfen - seither erscheinen mir die Massnahmen der Partei zur Ergreifung eurer ganzen Presse unwillkürlich in einem eigentümlichen Licht. Wo bleibt dann der Unterschied zwischen Putkamer und euch, wenn ihr in euren eigenen Reihen das Sozialistengesetz einführt? Mir persönlich ist das mehr oder weniger gleichgültig: keine Partei, keines Landes kann mich zwingen zu schweigen, wenn ich beschlossen habe zu sprechen. Aber ich möchte euch nur darauf aufmerksam machen, ob es nicht besser wäre, ~~xxxxxxxxxxxxxxxx~~ etwas weniger empfindlich und in Euerem ~~auffreken~~ ~~xxxxxxxx~~ etwas weniger preussisch zu sein. Euch, der Par-Vorgehen teil, ist die sozialistische Wissenschaft nötig und sie kann ohne Entwicklungsfreiheit nicht existieren. Hier muss man sich schon mit allen Unannehmlichkeiten abfinden und es ist am besten das mit Würde zu tun - ohne Hyterie. Schon ein kleines Missverständnis, garnicht zu sprechen von einem Bruch zwischen der deutschen Partei und der deutschen sozialistischen Wissenschaft wäre ein mit nichts zu vergleichendes Unglück und eine Schande. Dass der Vorstand und persönlich Du einen bedeutenden moralischen Einfluss auf die "Neue Zeit" bewahren müsst, das ist selbstverständlich. Aber damit müsst Ihr und könnt Ihr Euch zufriedengeben. Der Vorwärts brüstet sich ständig mit der Unantastbarkeit der Diskussionsfreiheit, aber es ist nicht viel davon zu merken. Ihr könnt es Euch überhaupt nicht vorstellen, welchen eigentümlichen Eindruck hier, über der Grenze Eure Neigung zu gewaltsamen Massnahmen hervorruft, wo die Menschen gewohnt sind zu sehen, wie man ~~die~~ älteste Führer der eigenen Partei (z.B. die ~~die~~ Torry-Regierung Lord Randolph Churchill) vor der Partei zur Verantwortung zieht. Und dann darf ~~nicht~~ ~~innen~~ ~~Es~~ vergessen werden, dass die Disziplin in einer grossen Partei nicht so straff sein kann, wie in einer kleinen Sekte und dass das Sozialistengesetz, das die Lassalleaner mit den Eisenachern zusammenschweisste (freilich nach Liebknechts Meinung tat dies seine ausgezeichnetes Programm) und zu einer solchen strengen Einheit gezwungen hat, nicht mehr existiert.

ebenda S.317.

Der Strike der Ruhrschen Kumpel ist Euch selbstverständlich sehr ungelegen gekommen, aber was ist das zu machen? Ein undurchdachter elementarer Streik - das ist der gewöhnliche Weg, auf dem zu uns grosse neue Schichten von Arbeitern kommen. Aber auf diesem Faktum hat der Vorwärts meiner Meinung nach, nicht genug Beachtung geschenkt. Bei Liebknecht gibt es immer Extreme, entweder ist alles schwarz, oder alles weiss; wenn er es für seine Pflicht hält, der ganzen Welt zu beweisen, dass unsere Partei nicht zu diesem Streik aufgewiegelt, sondern im Gegenteil davon zurückgehalten hat, dann ergeht es den armen Teufeln von Streikenden schlimm: man schenkt ihnen viel weniger Aufmerksamkeit als notwendig wäre, um sie an uns heranzuziehen. Aber trotz allem werden sie zu uns kommen.

S.374/75

Engels an August Bebel in Berlin

.....

London 9/10 1891

Während Liebknecht im "Vorwärts" ~~triumphierend~~ einen Triumphgesang anhebt, ~~xxxxxxx~~ dass es in Frankreich keinen Chauvinismus gibt, hat mich die Pariser Presse, ~~xxxxxxxxxxxxxxxxxxxx~~ während der Wahlen die ich während der Wahlen aufmerksam verfolgt habe,

und besonders die "La Justice" von Clémenceau, die wahrscheinlich auch Liebknecht täglich liest, davon überzeugt, dass der Block der ~~XXXXXXXXXXXX~~ "Republikaner" gegen Boulanger (die Opportunisten, Radikalen und Possibilisten) / folgendes zur geheimen Grundlage hatte: die Regierung muss im Aufzeigen von Patriotismus selbst die Regierung von Boulanger überbieten, muss das Bündnis mit Russland erneuern, ~~xxxx~~ muss die Kriegsfähigkeit der Armee vor der ganzen Welt demonstrieren, muss ~~xxx~~ mit den Waffen rasseln, und wenn es ihnen damit gelingen würde dne Revanche-Krieg zu entfachen, ihn mutig und energisch ~~zu~~ führen, d.h. man muss ~~womöglich~~ offener den Revanchekrieg provozieren, diesen geheiligten Traum aller französischen Bourgeois. Ähnlich wie ~~in die~~ in die Republiken von 1849 und 1871 jene Formen waren, die am leichtesten die Monrachisten vereinigte, so ist der Revanchekrieg jener Punkt, um/ den sich alle Republikaner, d.h. bürgerliche Republikaner - Arbeiter bilden unter ihnen nur eine abstimmende Herde - sich vereinigen können; und tatsächlich ist dies der einzige Punkt, auf dessen Grundlage, nach der Erkämpfung und Stärkung der Republik, eine Vereinigung verwirklichtbar wäre. Die Revanche war das Geheimnis des Boulangerschen Erfolges~~x~~ - verkünden wir also auch die Revanche. Die Rückgabe von Elsass-Lothringen! Vergleichst Du ~~die~~ die vorboulangerstischen und boulangerstischen Perioden der "Justice" mit der heutigen "Justice", ~~xxxxxxx~~ so kannst Du kaum zu einem anderen Schluss kommen. Aber das widerspricht dem Prinzip von Liebknecht. In Frankreich soll es keinen Platz für starke chauvinistische Bewegung geben, dies widerspricht den ewigen Prinzipien, und darum muss dies geleugnet werden. Diese Politik des "Vorwärts" kann im Laufe der Entwicklung der Ereignisse Euch teuer zu stehen kommen, und dann werdet Ihr für den Daltonismus Eueres politischen Führeres auf dem Gebiete ~~u~~ der Aussenpolitik sühnen müssen...

Demn hier zeigt, in der Frage der Reproduktion und Regeneration
zeigt sich das Gemeinsame aller echten Demokraten, mögen
sie ^{selbst} diesen gesellschaftlichen Strukturen nach noch so verschieden sein¹⁵

Und ~~demnach~~ ^{demnach} enthüllt sich die angebliche ~~Verwandtschaft~~
"absoluten", "diktatorischen" Mächte als eine ~~sehr~~ gefährliche, im-
-führende Thraße, wenn man sie losgelöst von ihrer sozialen Basis,
von ihrer Grundlage im Volk, von ihrem demokratischen Wesen
betrachtet. Wir haben ja gezeigt, dass die Regenerationsfähigkeit eines
Staats, seine Bewegung, in hoher Gefahr, seine Möglichkeit gerade
das stärkste Bedrohung als Quelle der inneren Kräfte-
mobilisierung ausüben oder eng mit seinem demokratischen
Wesen zusammenhängt. Wer ~~also~~ die Ereignisse des ersten Welt-
kriegs aufmerksam verfolgt hat, mag feststellen, dass die
Rechtsfolge der Zusammenstöße der großen imperialistischen
Mächte ~~manchmal~~ in einem direkten Verhältnis ~~zu~~ ihrem
undemokratischen Wesen stand

MTA FIL. INT.
Lukács Arch.

Freilich ist der Faschismus eine Diktatur ~~sein~~ ^{sein} ~~genau~~, die ~~man~~ auch
in ihrer Hinsicht nicht einfach mit dem Marasmus, der
Romanow oder der Hohenzollern gleichgestellt werden ^{darf} ~~beur~~

Die sichtbar grösste Stärke, die liegt nur in "totalen Mobilisation"
verdarbt der Faschismus seine nationalen und sozialen De-
magogie, seiner Fähigkeit grösse Volksmassen ^{durch seine} Propaganda ~~arbeit~~ in
eine hypnotische Trance zu versetzen, in welcher diese ihre wahren
Interessen unbewusst vergessen, in welcher alle ihre guten und scheinbaren
Eigenschaften in eine hysterische Begeisterung umschlagen, in welcher
das objektiv Unauflösbare fernerhin werden den echten nationalen
Zielsätzen, in und der ungenutzten Halbwelt der ^{falsch behaupteten} Herrscher ^T obliegen auf-
gehalten ^{zu} scheint. Aber diese krankhafte Vernebelung eines Volkes
kann nur solange bestehen, bis es sie nicht von den Tatsachen
zerissen wird. Gerade dies - und gerade dies ist das Moment
der höchsten Gefahr, worin sich die ^{echte} Demagogen befinden - so
muss das faschistische System ebenso zusammenbrechen, wie
die Absolutismen ohne Demagogie. Denn Regenerationskraft, Au-
fsteigende Kraftquellen der Regeneration kann nur die Wahrheit
geben. Die Logik der Tatsachen erschlägt das raffinierteste Lügen-
system ebenso sicher, wenn auch vielleicht schwerer und lang-
samer als das plumpe Machtwort aller Absolutismen
T den betörten Massen als

Ad Demokratie 1.a

^Fürwieser
Man ~~sagt~~ sich auch, ob und wie weit eine Demokratie den historisch-
sozialen Entwicklungsstufe ihrer Völker ^{angemessen} ~~entspricht~~ oder bereits veraltet,
zu ~~klarer~~ ^{klarer} ~~Altstufe~~ geworden ist, die dem Völkervertrag, den heute
ihnen stehenden Klasseninteressen nicht mehr entspricht, von
^{letzten} ~~alten~~ ^{neuer} ~~alten~~ Altstufe geworden ist, die ^{ein} ~~das~~ ^{neue} ~~alte~~ völkervertragliche, anti-
nationale Gruppenherrschaft verdrängt. Es ist aber nicht die denselben
tiefe Form, sondern die in der klar zum Ausdruck gelangende
Völkervertragsform, die einem Regime diese Klassen verleiht.
Und es versteht sich ^{von} selbst, dass auch die nicht entarteten
demokratischen Formen ihre Geschichte haben: soziale Basis,
soziale Richtung, obenstehende und kulturelle ^{so} ~~Wandel~~
sich, oft sogar ⁱⁿ ~~revolutionärer~~ Weise, im Verlauf der Geschichte.
Und es unterliegt keinem Zweifel, dass diese historischen Ent-
wicklungsstufen einen entscheidenden Einfluss auf ^{alle} ~~die~~ hier be-
handelten Probleme haben; eine äußerliche Analyse
dieser Unterschiede zwischen demokratischen Staatsformen
zeigt jedoch bereits ausreicht der Rahmen unseres Behaupten

MTA FIL. II
Lukács A.

~~Seite 177-179~~ Seite 177-179

"Ach," sagte der Student, "mir ist es jetzt immer häufiger, als erlebte ich in dieser Landschaft das, was die deutsche Jugend um 1900 suchte, indem sie als Wandervögel in die Landschaft flog: Den fruchtbaren Seelenraum! Den weiten Raum, ohne den nun einmal nichts wachsen, ohne den nichts schöpferisch werden kann! Ihr wandtet euch von der Welt der Alten ab, miedet auch schon instinktiv die Diabolik der Technik- aber es konnte euch dennoch nicht die letzten Früchte bringen, weil eurem ganzen Suchen das harte Regulativ fehlte, das uns hier auf Schritt und Tritt als blutwarmer Realität umschliesst, alles allzu üppig Wuchernd zurückschneidet, die Füße immer wieder auf die Erde zieht, wenn sie vom Kopf mit in den Himmel gezogen werden! Und wenn man auch mit beidem nur die Erde zwingen kann, bleibt doch das erste für alle Zeit eurer Jugend Verdienst: Zum erstenmal brach der Instinkt in die Lebensgesamtheit, zum erstenmal entschied sie sich jenseits der Vernunft! Nicht mehr das Wissen macht sie zum Wegweiser, sondern das Aufbäumen ihres jugendlichen Gefühls! Alle väterlichen übermittelten Erfahrungen schwemmt sie hinweg, alle Sicherungen vor der Dämonie des Unbewussten verlacht sie! Und hier müssen wir fortfahren, hier auf diesem Unterbau müssen wir weiter ~~fortfahren~~, ~~hier~~ auf gleiche Weise jetzt zu politischen Menschen werden - nicht nur wie sie das gesellschaftliche Leben erneuern, indem wir die althergebrachten Sitten durch unsere Instinkte sprengen, sondern auch das in einem neuen Sinne politische Dasein! Denn trotz eures Durchbruchs geschieht alles, was Ration, aus kalter Humanitätstüftelei, die letzten Endes eine Versicherungswissenschaft ist, der eine Rückversicherungswissenschaft folgen wird- mit keinem anderen Endzweck, als dem grösstmöglichen Glück der grösstmöglichen Zahl! Das aber sehen wir Neuen in Gegensatz zu den jetzigen Staatsführern als das Ende einer Nation an, als den höchstens in einer Art deutschen Schweiz endenden Weg! Das jedoch will niemand von uns Jungen, sondern wir wollen dort weitergehen, wo ihr einst in Langemarck geendet- auch wir wollen nicht den Tag, sondern die Ewigkeit eringen!"

"Gut, mein lieber Student, gut!" rief Willmut, vor Begeisterung sprühend.

"Und darum müssen wir noch eine Revolution machen", fuhr Reimers fort, "können wir sie unserer Heimat nicht ersparen! Aber diesmal muss es ein Umsturz aus dem Irrationalen sein, in allen Punkten der Kläglichkeit des Letzten entgegengesetzt, der im Grunde nichts anderes als die Renten aus dem Zusammensturz retten wollte, der an dem Neuaufbau des Kattunexportes dachte, wenn er von Vaterland redete... Und da scheint mir nun das Wichtigste, nicht nur wie bisher die Gesellschaft neu zu formen, sondern diesmal vor allen Dingen auch den Staat umzubilden, und auch den nicht aus der Ratio, sondern aus der Seele! Eine neue Weltanschauung müssen wir schaffen die uns in gleicher Weise zum Staate führt, wie sie eure Jugend einst zum Volke führte! Nur so können wir sie unsere Nation gegen den Ansturm des Marxismus von Westen her, gegen den Ansturm des Bolschewismus von Osten her erhalten..."

Lukács Arch.

Er hätte wohl noch lange weitergesprochen, der überschwengliche

Student, wäre Langsdorff nicht plötzlich dazwischeng^ekommen. Hatte er iht Gespräch verfolgt, vielleicht sogar alles gehört? "In der Jugend ist letzten Endes alle Negation positiv" sagte er lachend, ~~ix~~ und schon allein darum haben Sie recht! ~~ix~~ Seien wir glücklich, dass wir in jenem einzigen Lande leben, in dem in jedem Jahrhundert einmal die Jugend aufsteht, um das Alter mitleidslos von seinen kalkigen Sitzen zu ziehen- keine andere Nation kennt das insolcher Weise, das ist vor allem Deutschlands eigenste Art! Und im übrigen: Zivilisation ist Alter- verjüngen wir uns also - wenn's anders nicht geht- durch einen Schuss Barbarei! Und ~~ix~~ wenn manches dabei in die Binsen fliegt, Zivilisation kann man immer wieder aufbauen, eine erdrückte Jugend bleibt für immer verloren!"

Seite 207

"Wenn wir doch etwas fänden, was die Arbeiter zu uns brächte!" sagt Reimers heftig. "Was sie die Leere des Marxismus durchschauen, das ~~ix~~ Trugbild des Internationalismus erkennen liesse! Aber man hat kaum eine Hoffnung mehr, das Nationale wird ihnen durch die verlogenen Presse zuwider, ~~ix~~ ^{das} ~~Nationalismus~~ Soziale durch das korrupte Wohlleben der eigenen Parteifunktionäre! Und wenn alles beide kaputt ist- was beginnen wir dann mit dem Volk?"

Seite 369

"Ich war heute in der Kirche", sagte Wollmeier aufmunternd.
"Ist zwar komisch, so zu seinem Herrgott zu gehen, immer in Deckung vor Schüssen, immer mit Sprung auf... Aber solitest auch mal hingehen, wird dir besser werden, glaub es mir..."
Kindermann schwieg lange, aber er schwieg nur äusserlich, hinter seiner niedrigen Stirn arbeitet es. Und endlich sagte er auch, aber nur wie für sich: "Ich mag nicht mehr in die Kirchen gehen... Ich werde ~~ix~~ auch ohne das ruhig sterben..." Denn ich habe das alles nicht gemacht ... " Und hält aufatmend inne, setzt mit dunklem Ernst hinzu: "Ich möchte nicht Gott sein, nach all dem, was in der Welt geschah~~ix~~..."

"Und ich ~~ix~~ geh' nicht mehr hinein", sagte Donat mit fanatischem Ton, "weil wir den Grossen Krieg verloren! Weil gerade wir Deutschen, die das Beste wollten..."

Engels Aufgaben d. Philosophie 2

Beweis (Wissenschaft) Qualebels.
inder A.D. 444

Reflexionsbeweis: Qualebels-Qualebels
A.D. 445

Philosophie selbstbewußt gegen Wissenschaft
N.D. 446, 466

Teil d. Formen in Organ N.D. 468 }
Lückel d. Wissenschaft N.D. 469 }
Kausalität in Praxis N.D. 465

" " Wechselspiel (Kontext !)
N.D. 467

Beweis = Veränderung in Verstand N.D. 467₁
Lückel in Natur N.D. 469

Form. Lückel N.D. 473
Lückelbeweis - Wissenschaft N.D. 474
Formbeweis - Philosophie N.D. 475

Stille d. Philosophie in Dualität 475
Lückelbeweis d. Lückel N.D. 475

Engels Unwissen eines Kritiker d. Nat. Och. Bd. 1
Widerwärtigkeit (à la Feuerbach). Heuschke d. Nat. Och.
380; abnehmende oder wachsende von Smell über Ri-
cardo bis Mac Culloch & Mill (381) Positiv: „Entwicklung
d. festen d. Privateigentums“ (382) Preis-Wert: steht
auf d. Kopf (388) Grundrente: Raub (390) Kapital-
Arbeit: ursprünglich identisch (391) Oekonom: „hält
d. Antzwey fest“ (ebd.) Konsumierung: Hauptthe-
orie des Oekonomien (392); Fallender d. Unrichtigkeit
(393) Dialektik von Konsumierung in Manapol (ebd.)
Dialektik von Nachfrage & Zufuhr (394) Krise (ebd.)
Spekulation (395) „von Überflus verhängen“ (396)
Malthusische Erklärung d. Krise (397)

MTA FIL. INT.

Lukács Arch.

I Berkeins zu Erinnerung an die deutsche
Flotten in Wien 1888.

Herzog von Mecklenburg

Von dem Engels "Auch jetzt noch wird es nötig sein, immer wieder an jene
Zeit d. Überfalls u. d. Niederlage, d. königlichen Unfähigkeit, d. diplomatischen,
in dieser Doppelringigkeit gefangenen preussischen Dünkelhaftigkeit,
der sich in feigstem Verrat beweisenden Feigheit d. Offiziersstands,
d. d. allgemeinen Zusammenbruchs eines d. Volks aufzuwecken, auf-
zurufen, begründeten Staatswesen zu erinnern. D. deutsche Opferbräutigam
(worauf auch Adel u. Fürsten gehören) ist vorwiegend noch aufgeblasener
u. chauvinistischer als damals; d. diplomatische Alibis ist bedeutend
precher geworden, aber sie hat d. alte Doppelringigkeit; d. Offiziersstand
hat sich auf natürlichem u. künstlichem Weg hin verschuldet, vernichtet,
um so rüchlich wieder d. alte Fesselhaft in d. Armes zu ziehen, u.
d. Staat aufzuwecken sich mehr u. mehr d. Substanzen d. grossen
Volkes zu zerstören, um sich in ein Konstruktum d. Agrarien, Besseren
u. grossindustriellen zu verwandeln, u. die Arbeit d. Volks (6/7) Weltkrieg
endlich ist kein anderer Krieg f. Preussen. Dürft. mehr möglich als ein
(f)

MTA FIL. INT.
Lukács Arch.

F. Engels D. preuss. Politikfrage u. d. deutsch.

Klumburg 1865. - Wozu's allg. Verpflichtung: "Staat u. Politik werden
einen neutralen, defensiven Charakter erhalten; man wird sich aber
auch erinnern dürfen, dass d. übermüßige Offensive d. Landesystems
u. Jense nach Tilsit, u. d. bescheidene Defensiv d. Handelsystems mit
allg. Dienstpflicht v. der Katscher nach Paris gefordert hat "(16/p) Feigheit
d. preuss. Bourgeoisie 98. Keine Regiz d. Arb.-klasse als d. Bourgeoisie
rasend Angst bekann u. sich unter d. Schutz desselben Bürgertums u.
denselben Fädeladels verpflichtet, d. sie eben noch mit Hilfe d.
Arbeiter bewegt hatte". Darunter: Klumpfuß; „neue Ära“. Sie vergassen,
realist. Mensch, an Mann, d. aus ihren Fehlern geschaffen. Sie glaubten jetzt
wieder d. Heft in d. Hand zu haben, u. vergossen ganz, dass sie selbst
alle d. ihnen feindlichen Mächte wiederhergestellt hatten, die seitdem
erstarkt, ganz wie vor 1848 d. wirkliche Staatsgewalt in Besitz brach-
ten"(23) Bourgeoisie u. Proletariat. Was d. Preuz., Provinz u. Verwaltung
mittelst ging, so hatten d. Klumpfüße gerade dasjenige
festgehalten, worin d. Bürger sich bezeugt fühlen. Sie konnten
ungehindert gegen d. Regierung demonstrieren; jede Vermutung d. Freies
braucht ihnen weniger Vorteil als d. Anstrengung, u. also d. Bourgeoisie
d. Arbeiter Freiheit ist ein selbstständiges Bewußtsein gab, lies sie sich
leichter etwas mehr Zwang u. Seiten d. Regierung antun. Ebenso war es
mit d. Beschleunigung d. Polizei u. Beamtingewalt"(2f). Armees, Realisten
u. Fortschrittspartei, aber gab es denn je eine bessere Gelegenheit d. Or-
ganisationsplan, vorgeschlagen v. d. bürgerfreundlichen Ministerium
d. Preußen im Reichstag nicht gelehrt hätte?.. In neue Ära" war sehr
nützlich über seine Ideen!

den d. Armee verständig durchgeführt werden müsste
d. Umwege, auf denen sie d. Organisation im Leben schmückte, beiseite
am besten... ihre Furcht v. d. Abgeordneten... Was lies sich nicht Alles
im Detail aus diesem Ministerium herauszulegen, wenn d. Forderungen
bringer d. Sache nicht knäuerig, sondern als ganze Spekulationen auf-
parieren! (29) „D. Courage d. Bourgeoisie in politischen Dingen steht immer
in jenem Verhältnis zu d. Wichtigkeit, d. sie in d. gegebenen Hand in d.
h. Hand einnimmt. In Deutschland ist d. soe. Macht d. Bourgeoisie
weit geringer als in Engl. & selbst in Frankr.; sie hat weder mit d. alt-
aristokratischen alliiert wie in Engl., noch diese mit Hilfe d. Bauern
& Arbeiter vernichtet wie in Frankr. D. Feudalaristokratie ist in Deutsch-
land noch immer eine Macht, eine d. Börsen feindlich & abendwärts
mit d. Regierungen verbündete Macht (35) „D. arbeitende Klasse gewinnt
im vollen Ausmaß ihrer pol. Tätigkeit ein weit größeres Feld als in d. Ein-
zelarbeiten d. heutigen ~~zeit~~ verplätteten Dulds; demnach d. Volkstasche
wird f. d. Prolet ein Bewegl. Hindernis sein, aber wie eine berechnete
Existenz... D. dulds Prolet. wird sich nie mit Rentenfressern, preuß.
Episkop, Trias & dergleichen befassen, außer um damit auf zu räumen“
(38) „D. Bourgeoisie ist d. notwendige Hauptform in einem Lande
wo d. Arbeit, auf einer hohen Stufe ihrer Entw. in d. Städten, aber
an Zahl überwiegen v. d. kleinen Bauern auf d. Lande, in einem
grossen rev. Kampfe v. d. Kapitalistenklasse, d. Kleinrentenbauern & d.
Armee besiegt worden ist“ (45) „Gegenüber d. Arbeiter wie d. Kapital-
isten zeichnet sich d. Bourgeoisie aus dadurch aus, dass er sie verhin-
dert aufeinander loszuschlagen... er schützt d. Börsen vor gewalttätigen Angriffen
d. Arbeiter... & entzieht im übrigen d. einen wie d. Anderen jede opor-
t. Macht. Kein Vereinsrecht, kein Versammlungsrecht, keine Presses-
freiheit; ein allg. Wahlrecht unter solchen bürgerl. Drück, dass Oppositions-
kämpfe unmöglich sind...“ (46)

Fr Engels D. preuss. Verfassung etc.

„D. Feudalanstaltungen u. d. Bureaucratie können ihre uralte Macht in Preußen behalten auch ohne parlam. Vertretung. Dagegen können Börsen u. Erbkäuf eine wirkl. gesetzgeb. pol. Macht nur durch parl. Vertretung ausüben; u. diese parl. Vertretung ist nur dann etwas wert, wenn sie mitreden u. mit u. beschließen hat, mit anderen Worten, wenn sie „d. Knopf auf d. Beutel“ halten kann. Das ist ja aber gerade, was Bism. eingestandenemassen nicht will verhindern“ (47) Reales Einfließen u. Adel auf Landbesitz u. d. Beherrschung d. feud. u. bürocr. Relationen — denn beide sind bei uns jetzt untrennbar — ist in Deutschland gleichbedeutend mit d. Kampf f. geistige u. pol. Emancipation d. Landvolk's — u. solange d. Landvolk nicht in d. Bewegung hineingekommen wird, solange kann u. wird d. ständische Pol. in Deutschland nicht d. geringste ändern, solange ist d. allg. direkte Wahlrecht f. d. Pol. keine Waffe, sondern ein Fallethoch.“ (49/50) „D. Börsen können ihre pol. Herrschaft nicht erheben... ohne gleichzeitig d. Pol. Waffen in d. Hand zu nehmen. Gegenüber d. alten, durch Jahrhunderte unterschiedenen Ständen muss sie d. Herrenrechte, gegenüber d. Untertanen d. Handels- u. Gewerbefreiheit, gegenüber d. bürgerl. Bevormündung d. Erbthum u. Selbstregien auf ihre Fahne schreiben. Consequenterweise muss sie also d. allg. direkte Wahlrecht, Press-, Vereins- u. Versammlungsfreiheit, u. Aufhebung aller Censurenverfügungen gegen einzelne Klassen d. Bevölkerung verlangen. Dies aber ist auch alles, was d. Pol. von ihr verlangen braucht. Sie kann nicht fordern, dass d. Börsen aufhöre Börsen zu sein; wohl aber dass sie ihre eigenen Principien consequenter durchsetze“ (52) Wenn Verrat dieser Principien — u. selbst dann wird d. Arbeiterpartei nichts übrig bleiben

als d. v. d. Bürger
verratene Agitation f. bürgerl. Freiheit,
Pressfreiheit, Versammlung- u. Vereinsrecht trotz d. Bürgerfortschritts,
... sie kämpft in diesem Kampf um ihr eigenes Schicksal" (59)
Kann Europa abnisten? Berlin 1893

"Weder d. Annexion d. norddeutschen Dänen, noch d. Nichter-
haltung u. schließliches Scheitern der auf sie beruhenden Trägers Frieden-
=ankels, noch d. Annexion Esten-Lithuaniens, noch d. kleinen
Krieg gegen d. russ. Polen hatten mit d. Herabst. d. "nationalen
Einheit" d. Bewegung in Wien. Wien hat es verstanden, Dunkel. in d.
Ruf d. Kaiserreichs u. bringen" (27) D. "deutsche Chancin hat Wien. ver-
dient gehalten, u. mit so bewundernsw. Erfolg, dass heute d. "biedermeier
kein Mensch in Europa mehr findet" (28)

TA FIL INT.

ukács Arch.

Friedrich Engels an P.L. Lawrow in London

London, 12-17 November 1875

..... 1) In der Darwinschen Lehre bin ich mit der Entwicklungstheorie einverstanden, aber die Darwinsche Beweisführung (struggle for life, natural selection) halte ich nur für den ersten, provisorischen, unvollständigen Ausdruck der vor kurzem entdeckten Tatsachen. Jene Herren, die jetzt überall nur den Kampf ums Dasein sehen (Vogt, Büchner, Moleschott und andere) sahen bis zu Darwin in der organischen Natur nur die Zusammenwirkung; so z.B. gibt die Pflanzenwelt der Tierwelt Oxigen und Nahrung, die Tierwelt hingegen gibt den Pflanzen Kohlenstoff und Dünger, wie dies besonders Liebig unterstreicht. Bis zu einem gewissen Grade sind beide Anschauungen richtig, doch so die eine wie die andere sind gleich einseitig und beschränkt. Die Wechselwirkung der Körper - so der toten, wie der lebendigen Natur - schliesst sowohl die Harmonie, wie die Kollision, sowohl den Kampf, wie die Zusammenwirkung in sich ein. Wenn sich deshalb ein, mit Verlaub zu sagen, Naturforscher erlaubt allen Reichtum und Vielfältigkeit der geschichtlichen Entwicklung auf die einseitige und trockene Formel "des Kampfs ums Dasein" zurückzuführen, auf eine Formel, die sogar auf dem Gebiet der Natur nur cum grano salis verwendet werden kann, so spricht sich eine derartige Methode selbst das Schuldurteil aus.

.....

Taus

3) Ohne die Vorteile Ihrer Methode, die ich die psychologische nennen möchte, zu leugnen, würde ich eine andere wählen. Auf jeden von uns wirkt mehr oder weniger das intellektuelle Milieu, in dem wir vorzugsweise bewegen. Für Russland, dessen Publikum Sie besser kennen als ich, für und für ein propagandistisches Journal, welches an den "verknüpfenden Affekt", an das moralische Gefühl appelliert, ist möglicherweise Ihre Methode die beste. In Deutschland, wo die Pseudosentimentalität so unerhörten Schaden angerichtet hat und noch anrichtet, würde sie nicht ~~annehmen~~ taugen, sie würde falsch verstanden, in sentimentalem Geiste verdreht werden. Bei uns ist eher Hass als Liebe notwendig - zumindest für die nächste Zeit - und vor allem ist die Absage an die letzten Reste des deutschen Idealismus, die Einsetzung der materiellen Tatsachen in ihre historische Rechte vonnöten. Deshalb würde ich (und vielleicht tue ich es auch seinerzeit) die Attacke gegen die bürgerlichen Darwinisten folgendermassen reiten:

Taus

Die ganze Lehre des Darwinismus über den Kampf ums Dasein ist die ~~ganze~~ einfache Übertragung der Lehre Hobbes' bellum omnium contra omnes und der bürgerlich-ökonomischen Lehre über die Konkurrenz neben der Bevölkerungstheorie Malthus' aus der Gesellschaft in das Gebiet der lebendigen Natur. Nachdem sie dieses Kunststück vollführt haben (dessen unbedingte Richtigkeit ich bestreite, wie dies in Punkt 1) besonders in Bezug auf die Malthussche Theorie gezeigt wurde), übertragen sie wieder diese selben Theorien aus der organischen Natur in die

Geschichte und behaupten, es wäre bewiesen, dass sie die Kraft ewiger Gesetze der menschlichen Gesellschaft besitzen. Die Naivität dieser Prozedur ist in die Augen fallend, es ist nicht wert, darüber zu reden. ein Wort zu verlieren.

Aber wenn ich auf die Sache ausführlicher eingehen wollte, würde ich vor allem zeigen, dass sie schlechte Ökonomen ~~sind~~ und nur dann, dass sie schlechte Naturforscher und Philosophen sind.

4) Der wesentliche Unterschied zwischen der menschlichen Gesellschaft und dem Tierreich besteht darin, dass die Tiere bestenfalls sammeln, während die Menschen produzieren. Dieser Einzig, aber gleichzeitig grundlegende Unterschied macht die einfache Übertragung der Gesetze des Tierreichs in die menschliche Gesellschaft unmöglich. Infolge dieses Unterschiedes wurde es möglich, wie Sie richtig bemerkten, dass "der Mensch nicht nur um die Existenz einen Kampf führt, sondern auch für den Genuss und für die Vergrößerung seiner Genüsse..." dass er bereit war, für den höheren Genuss des niedrigeren zu entsagen". Ohne Ihre weiteren Folgerungen daraus zu bestreiten, würde ich, ausgehend aus meinen Voraussetzungen, folgende Folgerungen machen: die menschliche Produktion erreicht, folglich, auf einer gewissen Stufe eine solche Höhe, dass es möglich wird, nicht nur Gegenstände zur Befriedigung der lebensnotwendigen Bedürfnisse zu produzieren, sondern auch zur Befriedigung des Luxus, wenn anfangs auch nur für die Minderheit. Der Kampf um das Dasein wird auf diese Weise zum Kampf um den Genuss, zum Kampf nicht nur um die Existenzmittel, sondern zum Kampf um die Entwicklung, um die gesellschaftlich-produzierten Mittel der Entwicklung, und auf dieser Stufe können die Kategorien des Tierreichs nicht mehr angewendet werden. Wenn aber die Produktion in ihrer kapitalistischen Form, wie dies heute geschieht, eine viel grössere Menge an Mitteln für die Existenz und die Entwicklung produziert, als ~~das~~ die kapitalistische Gesellschaft verbrauchen kann, weil sie die überwältigende Mehrheit der wirklichen Produzenten künstlich von dem Gebrauch der Mittel zur Existenz und der Entwicklung fernhält; wenn ~~diese Gesellschaft kraft ihres eigenen Lebensgesetzes gezwungen ist, diese Produktion zu vergrössern~~ diese Gesellschaft selbst gezwungen ist, diese Produktion ständig zu vergrössern und deshalb selbst gezwungen ist, periodisch, alle 10 Jahre, nicht nur die Masse der Produkte, sondern auch die Produktionskräfte selbst zu vernichten, - was hat es dann für einen Sinn hier vom "Kampf ums Dasein" zu schwätzen? Der Kampf ums Dasein kann hier nur darin bestehen, dass die produzierende Klasse die Führung der Produktion und der Distribution einer Klasse wegnimmt, in deren Hände diese Führung bis jetzt gelegen ist, die aber nicht mehr fähig ist, wie früher Führer zu sein, aber dies wird schon die sozialistische Revolution sein.

I game

Übrigens braucht man nur auf den bisherigen Gang der ~~Geschichte~~ Geschichte ~~zu blicken~~, als auf den ununterbrochenen ~~Kampf~~ Kampf der Klassen zu blicken, um die Oberflächlichkeit zu verstehen, die in der Auffassung der Geschichte als einer unwesentlichen Variante des "Kampfs ums Dasein" liegt. Deshalb würde ich diesen Pseudo-Naturalisten nie eine derartige Gefälligkeit machen.

5) Aus demselben Grunde würde ich Ihre dem Wesen nach vollständig richtige These ~~das~~ "dass die Idee der Solidarität könnte zur Erleichterung des Kampfes ... endlich so weit wachsen, dass sie die ganze Menschheit erfassen und sie als solidarische Gesellschaft von Brüdern der übrigen Welt von Mineralien, Pflanzen und Tieren gegenüberstellt" entsprechend anders formulieren.

6) Aber andererseits kann ich mich nicht mit Ihnen einverstanden erklären, dass "der Kampf ums Dasein" die erste Phase der menschlichen Entwicklung gewesen sei. Meiner Meinung nach war gerade der gesellschaftliche Instinkt der wichtigste Hebel der Entwicklung des Menschen aus dem Affen. Die ersten Menschen lebten wahrscheinlich in Herden und so weit unser Blick ~~hindringen kann~~ in die Tiefe der Jahrhunderte ~~hin~~ dringen kann, so war dies auch so.

4. James S. religiöse Erfolge in ihrer Harmonie. Leipzig 1920

Abhandlung (Warum?) . Orientierung an Schleiermachers (Vf) inner am Schleiermacher in
Richts orientiert (V) Wahrheitsfrage: gerade Rel: absolute Wahrheit (V) trocknen
Tendenz bis. Aber infolge Kantianer (epistemologischer) Orientierung "eine zu starke
Bewertung d. "Rationalen" "Fehler: Vernachlässigung d. irrationalen Momente d. Gescheh.
Zusammenhang d. rel Lebens.. Es fragt sich eben, ob d. Immanente nicht genauso mit rein
Wesen d. Rel. gehört" (XI) Für James (Bewertung d. Mystik) (ebd.)
James: Offenbar: "ein freies Schicksal in neuer Aufklärung, d. große Menschen in d. Ent-
scheidungsbeirrat ihres Lebens gemacht haben" (3) Rel. steht ihnen bei u. gel. f. (3) Rel.
nehmen d. Universums. Auch Moralität, aber sie gehört selbstbestimmt mit Lebens-
u. kulturellen Problemen u. empfunden als (gescheh. d. Welt) stets als fact. Für eine langjährige, vollstän-
dige Frömmigkeit ist d. Dienst d. Höchsten wie ein fact. (32) Die Universalität werden
Probleme u. Christentum: zwischen Erkennen u. Handeln, zwischen Verteidigung u. Auspro-
bierung (33) "D. Furcht wird nicht nur unterdrückt wie durch bloße Moralität, neu
ist vollkommen getilgt u. ausgerottet" (34) "D. rel. Gefühl ist also eine positive Er-
weiterung d. Lebensbewusstseins des Menschen. Es verschafft ihnen eine neue Höchstphase" (35) u. D.
Rel. macht... d. Notwendiges leicht u. angenehm" (41)

L. L. L. L.

83 pl.

J. R. Bloch: *Deutsches im 19. Jhd.* Paris 1931
Generations 1900. (Dreyfuss Affäre). Haïm
: "Politique d'abandon"; Gauré, Jucos, Péguy,
"Sacral d'abandon" (G/3) vers l'ère Tolstoj (G/3)
Jean Christophe (P/3): "D'une part, révoltes fa-
rrouches, refus de plier, crises explosions de
liberté - de l'autre, croissant avec la po-
issance de la personnalité, le sentiment
de sa dette et son adhésion au milieu"
(G/3) 1900: *Confessions* (P/3) 1914. 20. Jhd
(entre Schöndorff): *Ungeheuer* (Chamber-
laine) P/3. "Oui, servir a bien été le mot
d'ordre de notre jeunesse. Jeuneur,
R. Halland, Péguy nous l'ont

traduit en français, mais la parole
initial aient été prononcée par Tol-
stoj (H/f) · La Boîte, Rousseau,
Tolstoj (à Whitman)

MTA FIL. INT.

Lukács Arch.

Böme

Maraué (Wort 193 f. 4)

Keine gezeichnete Freiheit 3 f.

Enttäuschung nach 1830. 42 f.

Lechnitzer (ebd.)

Jean Paul als plebejischer Schriftsteller 46 ^{II 174}

(Heine: „konfusen Polyhistor v. Bayreuth“ 2 f.)

4 f. ^{Amels} Heine: „Lit. Apotheker“ Mehr Nachlass

II 415)

Heine gegen Böme: „d. künstlerische

Form lichter f. Gemüthsreife“ (50) Böme

ebd. III 5)

gegen Napoleon 54/6.

„Immerwauer Hofen“ (Wk II 170 f)

„Teil: Philister (ebd. 6 f f): Unterwärfig; u. allein“

Bettina versüßte fürthe II 116 f 9 f. Philis-

tentum 118 (wie drüßte Liebe bei 9 -

à la Glendower 122) ohne Mut u. Seelen-

fröude; Mühe seines Doms“ (123)

Verteidigung d. Christentums gegen Klein V 174

gesinnlos, wie Ausdrücke ebd. 153

MTA FIL. INT.

Lukács Arch.

J. Calvet. Les

Types uni-

verselles dans la littérature française

F. Paris 1932.

Molière: Don Juan. Richardson: Love-

lance (in „Clara Harlowe“) 17 (Félt.

Valmont in „Niétan dangereuse“) Hoff-

mann 18) Musset „Varnouze“ 20), Mé-

rimée „des Armes du Purgatoire“ 23)

Dumas père: d. „erlöste“ D. J. (?) (ch.)

G. Sand: Brief helios an den Tochter

über d. Dichter Sténio (23f): „Tu n'es

qu'un libertin sans cœur, une âme

de courtoise effrontée dans le corps d'un

rustre.. Tu es un rot!“ (ut 24), Jean

Aicard „D. J.“ ou „la comédie du Siècle“

(25f) Lavedan: Le Marquis de Viola.

(28) Lukács Arch.

Misanthropie Rousseau. Fabre d'Ag-

lantines Drama 1790 (45) Musset „Une

soirée perdue“ (46f)

L. Reybaud: Jérôme Paturot. Perrault

Louis Philippe. Romanischer Dichter 180 (2)

Saint Simonist 183) Spekulativen (ch.) Jour-

nalismus 184 Feuilleton roman 186 (8) f.

Regierungsblatt 1881 Sturz, Schein selbst-
mord. Sandel 192/3 Revue. Vaeceen,
Abgeordnete etc.

Henry Harnier; Drama: "franchise &
Décadence de Joseph Prudhomme"; Roman:
"Les Mémoires de J. P." 1203

INTA FIL. INT.
Lukács Arch.

Chapman: Gespräche mit J. Hauptmann Bl 1932
Tafelente einen Kampf gegen d. moderne Zivilisa-
tion, d. in hohem Maße ein Produkt d. modernen
Wissenschaft ist. Und da denn d. Zivilisation verdrängt
wird werden, ^vmusste auch d. Wiss. sein & ebenso d.
Kunst. Vielleicht hat's dieser Mensch wohl durch
redet - "629) Früher & leben er wie ein moderner
Lacrimanda, ein widerlicher Charakter" (eb)

MTA FIL. INT.
Lukács Arch.

III. Tolstoi 96/97

.. Er wurde gequält von einer hohen fixen Idee, das heisst, er behandelte das Unmögliche, als ob es möglich wäre. Es fehlte ihm aber an Charakter, sie voll in sich zu verwirklichen, die Widersprüche um sich / her unbeachtet oder sich durch sie in der Erfüllung seiner Lebensaufgabe nicht stören zu lassen. Denn nur - ein deutscher Dichter hat das gut ausgedrückt - wenn Idee und Charakter zusammentreffen, entstehen Ereignisse, über die sich die Welt jahrtausendlang von ihren Erstaunen nicht erholen kann. Nur dieses Zusammentreffen macht den ~~Mas~~ Menschen gross. Ideen haben viele, und viele haben Talent. Aber Charakter, auch wenn er sich nur einmal im Leben eines Menschen offenbart, ist eine grosse Seltenheit.

Tolstois Flucht und sien Tod", fuhr Hauptmann fort, "machten aus dem grossen Dichter einen grossen Charakter, ein Wunder, das wir nur selten erleben. Beachten Sie, wie nach seiner Flucht alle Angriffe, die bei Tolstois Lebzeiten als böttere Wahrheit galten, plötzlich nichtig erschienen!

101/103

Tolstoi hasste die Politik, aber er beschäftigte sich sein Leben lang mit ihr. Er glaubte, einen Religionskampf zu führen und führte einen politischen - wie Luther. Er nahm zu den Tagesereignissen Stellung, er brandmarkte den Militarismus, die Justiz, die Allianzpolitik, das Steuersystem, die Todesstrafe - alles im Namen Christi. Sein Kampf gegen das herrschende politische System wurde erst da recht wirksam, wo er selbst politisch vorging, das heisst jedesmal, da, wo er nicht nur die bestehenden Gesetze verdammt, sondern neue suggerierte und selbst ein - wen auch vager - Programm entwickelte.

In dieser Welt kann nichts ausgemerzt werden, ohne dass es durch etwas Adäquates ersetzt wird. Der Geist untersteht hier den gleichen Gesetzen wie die Materie. Ich sage Ihnen da mit eine abgedroschene Wahrheit, nicht wahr? Aber Kritik allein genügt nicht, sie ~~tauch~~ schöpferisch sein. Tolstoi jedoch war, glaube ich, in den meisten Fällen viel mehr Kritiker des Bestehenden als Schöpfer des Kommenden. Gewiss, auch diese Rolle kann eine erhabene sein. Sie hilft die alte Welt überwinden, indem sie ihre Wertlosigkeit zeigt. Das vergangene Jahrhundert ist in dieser Hinsicht unüberroffen. Jeder Dichter wurde zum Kritiker. Die gazed

Die ganze deutsche Literatur war kritisch. Ebenso die russische und die französische... Was aber Tolstoi unter allen andern auszeichnet und ih zu einem Heiligen des vergangenen Jahrhunderts macht, ist sein unwiderstehlicher Drang zu helfen, den er mit einem Pathos ausdrückte, das die Welt erschütterte und alle Widersprüche zum Schweigen brachte.

Diese Tatsache hebt alles andere auf.... Tolstoi aber ist zu einem Versöhnungssymbol geworden, zu einem Begriff, bei dem alle Widersprüche verstummen, trotzdem seine einzelnen Urteile meistens falsch sind. X

Claudet de Lorraine
Christophe Colomb
Paris 1936. Le Drame et
la littérature
de l'école Murilo. Elle est
la revanche latente du
récit contre l'action et
de la durée contre la
péripétie. Elle est
chargée de donner le
sentiment du temps
qui s'écoule, de créer
une ambiance et une
atmosphère, car dans
la vie nous ne parlons
pas et nous n'agissons
pas seulement, nous

en auto ~~contons~~ ^{écoutons} nous som-
mes ~~contons~~ ^{écoutons}
environnés de quel-
que chose de vague, de
divers et de changeant
à quoi nous avons
fait attention "

(24/5). Dies Simmel
gegen Drama. Interes-
sant, dan daraus:
lyrischer "Lebstuch" "

MTA FIL. INT.

Lukács Arch.

Freitag

Philister (= Bürger) + Adelige Hef 58

Kaiser Preussens Hef 59

"Bilder": Deutsches inneres diebstahl
Nach 48 (nach Schmidt) Hef 60

: "freie Natur" (nach 48 - "freier Natur")
H. Linden

Deutsches Bismarck als Kämpfer Hef 61

Reiter G. W. von der R. Hef 62

Zieler " " " " Hef 63

Reiter " " " " Hef 64

Wildkinder " " " " Hef 65

Spiele (4 u. 5) Hef 66

Vienbay (4 u. 5) Hef 67

Guthow " (4 u. 5) Hef 68

Wally (Stroem - Reinecke)

Frau S. Sunde 4 u. 5 Hef 69

Zeitungsplan 35 / Bockh, Dambach,

Böme (Böme) 4 u. 5 Hef 70

Bundesrat, Hef 71

Für Bone fessende (1860) 483 x

Wetter 5 x Briefwechsel 1835

Die Bände, Hef 72

J. Jacobi 4 Fragen eines Postmeisters 1841

x Rother (1830/1) 2 u. 3 Hef 73

U. Sterns Vergleich mit Voltaine

Banquet II. 157/61

Unsch. Acetate: flauher mit 163

Roman d. Venus einander 165/6 (Schüler!)

(Hier Tragele g's: selbst weichen & tiefer als

Freytag u. J. Schmidt: & doch dieselbe Ver-
suche!)

Spallungen Dermalverf. u. 48(?) ebl 642

Bism: wie früher ebl.

Wer den Dreher will verstehen
Muss in Dreher's Hand sehen

Al6133.

Shah war kein Bothe, wie
J. Ahl ihm fände.

ITA FIL. INT.
Lukács Arch.

Подграфинститут, у. Кирова 21.

Зак. 2216. Тип. 500

121

Goethe über Wohlbehagen
und Phantasie kann sich nie
eine Verantwortlichkeit so vollkom-
men denken, als sie im Ind-
ividuum^{LL} verkleidet erscheint
Nur sehen, neblechten, unbestän-
den, freuzulaten derst sie sich
d. Phantasie, aber nennale in
den charakteristischen Vollkoms-
Werkst d. Wohlbehagen

(Ueberhalten mit d. d. d.)

zit. D. d. d. 135

MTA FIL. INT.
Lukács Arch.

Niedrigheit d. fegen wert zu dem Kontrakte (Rev. fadenreits
fegen mittelalterliche fette) 18 Stellung, Weber 18

fegen rev. Asketismus 24

Du esabereude Regel 31

H's Pessimismus nach 48. 40

Ende d. Kunstperiode 42

Hü andere Kritiken d. Übergangs 43

Kritik d. Romanik 44/45 Prof. in Geny 44

b) bürgerlichen Charakters 45

c) Modernen " 45f. Naturphil.

d) volkstümlichen " 46

e) Ironie 46f. Kleine Ironie

Hebbel über H's Lyrik 50.

Balzac u. H. H.'s Fami 51f

Vollständiges Ende d. Romanik 54

fegen Platen - Freiligrab - Herwegh 55f. Tendenz 56f

Keller (Klein)

Rache über Boden 9

Lit. d. Kampfes in Provinzialismus 12 Unterscheid bei Keller 16f.
aller ist Politik 21

H als unvollständiger, Ende d. Kunstperiode 29 aber kein Aufg. 31

Klein: "Seitenlopp" 31

Deutsches Dilemma: Wirklichkeit oder "volkstümliches"
Ansbildung 33.

Dialektik d. Kunstbewegungen 36

Spencer u. öffentl. Leben 33f

Lebensstoff u. Dromer nach 48 (Hebbel, Ludwig etc.) 48f

Rache (d. L. 40. 88)

Flucht ins Sozialistische 49

MTA FIL. INT.
Erlangen Arch.

Ag. ment 15. Kefereben: 8. Tragedie d. Ungarischen d. Hofd. 1877
1937. 77
Jan. K. August 17. XI. St. "Ich möchte mir nichts mehr wünschen, was
nicht Unruhe, d. ein grosser u. bewegter Leben geführt haben, nicht auch
beim sterben u. nachher" (ul 33/8. Aus "Sü W": pol. über Epimach)
- Kopf in "Jugend d. Freiheit" (1. Apr 1937 über Ag. ment: "Allein diese
erkenntnis habe ich, dass d. Freiheit ist in d. Rolle eines politischen
Realisations erscheinend, hat einen tiefen festen geistlichen Sinn.
Es ist d. Reaktion gegen d. Alleinbewusst d. politischen Aufklärungs-
idee, d. Proben d. organischen Gewachsen gegen d. absolute politi-
sche Vernunft die Staatsraison (a. a. O. 223. ul 340/7). Ag. ment als
pol. Diktand, Typen d. Reiches. Alba - Kefereben - Ag. ment
d. Appel Krefereben u. Freiheit. Gleiches mit Stempel 18. Juli 1938 I
130)

MTA FIL. INT.
Lukács Arch.

Havelock Ellis: The new Spirit (Modern
Library New York) Modern Roman:

"Acta sanctorum" für Mithelalter

"For the novel is contemporary ^{any} moral
history in a deeper ^{deeper} sense than the

De Goncourt's meant" (29) NTA FIL. IN
Lukács Arch

Millet, Whitman, Tolstoj (183)

Krankhafte Überreizung in Lafol, Fer-
jensen, Dostajewski (201). I would not

Realismus, but a breadth and ^{sanity} ~~depth~~
and wholeness that the others fail

to give us. His art is so full and
broad and true that he seems ^{able} ~~able~~

to do for his own time and country
what Shakespeare with ^{excess} ~~excess~~ of
of his affluence did

for his ~~share~~^{time}, and Balzac for his ⁴/202
"His art is less perfect than Flaubert's, but
Fl's intense personal note, the ferocious nihilism... is about" (202/3) Zola. (I am not
series expert menbaler libbale Wobblers.
but would wonder? "Does the novelist
I casually ^{meet} meet, and who has opportunities
to take notes of my conversation and appearance,
to examine the furniture of my house,
and to collect gossip about me, to know anything
whatever of the romance or tragedies
which to me is the reality of my life,
these other things being but shreds or
tatters of life?" (204/3)

Alberte Vorlesungen d. Metaphysik unter d. J. 1774
Offenbach (1780/1) Ideen: neue Freundschaft mit
Goethe (1774) Aber an Hamann nach Th: das
selbe wie „Alberte Vorlesungen“ (1780) Weniger positiv
in Uthhalt (1781) Bekanntheit in Lessings „Spinozismus“
33/4. 275 Jacobi an Goethe: Lessing'sche Spinozismus
ablehnt 276. H. Spinoza's Christentum (1781) 1. Spinozismus
Vorlesung: Protato für sich (1781) 2. Spinozismus
vermittelte Erkenntnis verurteilt (Lambert 1786/6) Gegen
Kant: soll kann demonstriert werden - aber kann der
Demonstration, Glauke (1787) Spinoza in der Vorlesung
vertritt (1789) gegen „antiker Dualismus“ (Hab. 1790)
Lp's (1790/1) Goethe f. H. gegen (Lambert, J. Herder. Herder
allgemein „vater Rationalismus“, „Aber „Monismus d.
menschl. Dürmheit“, „Schmerz in Preissere (1796
ut „aus d. H. sehen Hause“ 73 u 109) Antistat einfluss
insiedel (1796) „eingefommen f. d. Ideen d. Rev. ist das
im Prinzip gegen jede Rev. (1798) auch Wiedend, Kuchel (1798)
Humanitätslehre (Manuscript) Emigranten „überläufen“
Verräter; Franken's Krieg „d. erste Beispiel eines kriegsge-
richteten Krieger“; f. Republik (1792) Franz. Rep.: antike Be-
dingen d. Dualismus, Kette: in geschichtl. Kette (1798) dies nicht durch;
1798: Sturm ist wichtig (1794) Hupfen auf Demosioz (1798)
Abscheu gegen Robespierre (1797) Rückwendung in Theologie
seit 1793. (1797) ab Ende 1793: enthält in Lethe (1798)

Hayn Herder & Goethe-Schiller: auf Feuerlage²
Aesthetik (Ganzenah 1793.) 592 1795: H. eifriger Mit-
arbeiter, L. "Horen" (593) Wolfs Anproff gegen d. Hame-
aufsatz (598) "Iduna" (yennische Mythologie) 607
Sch's Bedenken (611/2); Ähnlichkeit d. Poesie: H. "als eine
Stimme d. Zeit un wandelbar d. feste d. Zeit folge" (Hörn.
Brosch. I. 612) Gegen K-mü v. Har-Sentimental (613/4)
(9. Gründ. d. Entfremd. II Jos. Hayn - mit Unrecht-
Zweifel 614) [Vergleichendes 83-93. 9. für d. s. unheim-
lich 615. H.: Egoismus 306 "Hole d. Herber d. Gott im
d. Alles rings umher eine Fräule sein soll, d. er nach
seinem Gefallen bräutet; oder gelinder zu sagen, ich
drücke mich weg v. d. gratten Küsseles, d. ein von
röschtrahlenden All im All d. Vater, d. sich seine
Freunde & was ihm verhehmt, blau als Papier an-
sieht, auf welches er schreiet, oder als Farbe d. Pa-
letts, mit d. er malt. 306/6 Moral: abstrahieren
v. Veröffentlich. "Elegien" (617) W. H.: 9's Gemein-
ipation v. H. (618): Weg durch d. Welt. H. um Klein
über Xenien (1791) "D. alte ist vergangen, sagt d.
Päule, d. Venus herbeigekommen. Wir in d. alten, haben,
Jüder, Beater, wollen wir in Altem bleiben" (zit 626)
"Gott & d. Bagatelle", "Braut v. Kerulle": Verheiratet
d. Priapier (628) über Fr. Schlegels Kritiken "Steinfest
ist kein Satz mehr, aber ein Formidabel den"

allen Stoff, ein Mittel zwischen d. Natur u. den
Menschen, d. Mensch Wolfgang" I am J. u. Kewerl. In-
wechsl mit (628) f. l. Samml. Humanitätslehre: vorw.
naiv u. senti mental (ebd.) Decent auf ältere Aufstäl-
lung (635/6) Geschichte, noch Kategorien / gegen Sch. 637 f.
darin Fr. Lebl. Ueber 48 F. G. an Sch. 14. V. 96. 172. Sch. an
g. 18. V. 96. ebd. 174. G. an Meyer. 20. V. 96. Stein 128/9) Hebelverän-
der "Zerstörtes Blätter" (639). Kömer an Sch. 17. V. 97)
alle Rosen im Brod verwandeln" (IV 20.) Sch. an A. (1. V. 97)
pathologisch (ebd. 23) Gleiss (640) An näher, an Wie-
land (640f) Jean Paul (642) H. an Gleiss: 24. V. 96) „D. reines
Verhältnis zwischen Mann u. Frau, Eltern u. Kindern,
zwischen Menschen u. fast vernichten, dass ist sein Zweck“
das er schuldlos Formlosigkeit (645) „Darin Fichtes
zwischen Metaphysik u. „Kalligone“ (650) Metaphysik
Unmöglich hinter Gefähr (66f) Maximilian vertut Treue
Verstand u. Sinnlichkeit (668) Für Berkeley gegen H. (674)
Erkennen: denken um eines Sehens (681) Gegen Fichte
(auch bei Abheims Streit). Prinz Aufsatz v. falkner Auf-
forder, F. zu vertheidigen (684) H. 687. Auch F.: Herder
Abheit (686). Beifall u. Metaphysik Wielands Metaph.,
Klopstock, Gleiss, From Aufsatz, Knobel, Jean Paul (686ff)
Kalligone Vergleichung jenseits zwischen Augenblick u. schön
(170) Schleierheit um Objekt (170). Adrasten 17 „gut“
Drama: gegen J. u. Sch. 1740ff. 1799: iab Preussen in
Adrastea (1787)

Lukács Arch.

Kaym Romanische Schule 3 Aufl. Berlin 1964

Fr Schlegel: „geistiger Weltkrieg“ 1/188 als Zeit: ^{aus dem} ~~1880~~
regime + (später) Thermidor. (Stemme, Kachas / Froch: Kachas)
Jacobi etc.; Enthaltsamkeit (ebd) Jüngst: Klapptuch, Kachas
Jacobi, Jünger Lichte (Stells - u. et aber bald ein Pöfing
durein gewenden) 1/188 Kachas: „heroinische Verweilung“
(ebd) „D. inmensis eines Saccus ist ein größlicher Wacht,
Veracht d. Welt u. seiner selbst“ (ebd) **Hier durch die Linie**
v. Fr. Schl's „Stüden“ (215) Schi Uem Epigramme
gegen Fr Schl | 238/1 Xenius 8 1/2 Aufsätze über Republik.
kanis nüt: herrschende Moralität Verbeis f. vollkommene
menen Staat (254) an gegen Jakobiner Uinor (15)
Woldemar: „Wab einig u. sein“; aus geistiger forsch-
sücht grater Agais nüt; Vater empfindet aus unneren
Leere (Wachter: Vater grüner Fülle) 264. **Starnbald**: „
ist d. erste Roman seit Cervantes, d. romantisch ist
... weit über Meister“ / 1799. mit 310 Meistern Aufsätze (1796)
Kocher „Vacht“ 593 f. „Jahr Bücher d. preuss. Monarchie
unter d. Reg. Fr. W. 13“ (Kessel, Jaro + u. W. Schl u. 1. 395/6 f. 1798)
lyrischer Klassiker nüt (Uinor 1/151 f.) gegen Staat als „Klassiker
(Fr. W. ebd 107 f.) N. u. G. (W. U. Uinor 1/240 f.) Klingeln (1/16 f.)
Unschuld der Europa. Mittelalter; Menschheit anrecht (Uinor
1/25) gegen Reformation: Reis (ebd 27) Jesuiten (ebd 31) Franz. Rev als
Parallelen in Reformation (ebd 34 f. vergl. **Xenius** 38 „bes.
Koch) Dätschl: neue Welt (ebd 34 f.) von Religion (ebd 43) Dätschl's
Kirche (ebd 44) Fr Schl. Fragmente (1798): Drei Tendenzen:
Franz. Rev, Fichte, W. U. (Uinor 1/236) . Ideen 1800 (ebd 213)

Lucinde Vertikty d. Müstijangs (575 - Abrent!)
gegen; unbedingte Stichen u. Festhalten des ihre Stelle und
Wirkpunkt "in der. Herkules von Prometheus; oder 9
Pandora!) Lehl: Roman: "d. Bericht auf einen gegenstand
gegen d. Bericht auf Leben in rüchtritt u. verschwendet"; das
bei Werden der Welt zu seine Befehle hüten entbehrlich;
Novelle "d. Gemeine u. Unwürdige mit auf d. Schauplatz
zu bringen". Folglich (ausgesprochen) Will: Novelle; d.
Roman (581) Lehl's Fichte Recension Athenaeum (1800). Kon.
Fib F's u. J's Litz (wieder: Porre u. Schöf. für W. H. - 200)
aber Lehl: d. "Giltliche Mensch" bewegt sich frei aus d. ei-
gene Achse", Ten = Sollen (597) "jeder Mensch/d. Mensch-
heit / auf eigene Art / darstellen soll" (598)

(1777)
Wachsmuth "Aberglaube besser als System laube"
(121) Altes Maler "Maler Kunst in treuen Dingen d. d.
Rel" gemacht (122) Stemmel (1798) Ant i. Luther (132)

NTA FIL. INT.

Lukács Arch.

Hayne W. v. Humboldt. Berlin 1856

„Nicola^{ai} war ein Jüngling Hertzbergs,
Biester stand in intimen Beziehungen zu
Zedlitz“ (5)

Hamann warnt Jacobi „d. Feder nieder-
legen u durch seine ~~Feder~~ Polemik gegen
d. feindseligen Berliner nicht deren
„orthodoxen u reotypischen Geistes
in d. Arme zu sinken““ (18)

Humboldt: Sicherheit d. Bedingung d.
Freiheit“ (59)

MTA FIL. INT.
Lukács Arch.

Heine

Ende d. Heineperiode in Probleme
d. Klären. (Wid. F2/3 Salan 1831) 1828:
Kritik: Heine: deutsch. VII 245, 255
Verschiedenheit franz. u. deutscher Romanstil

V 216/4

MTA FIL. INT.

Voss gegen Stalvey 1817 ^{ukács}
H. Uge (K. u. Alt. tün) gegen, niederkel-
paten Künst 1817

„Aber d. Tod ist nicht poetischer als d.
Leben“ V 214

Hoffmann gehört nicht nur romanh.
Lebens. ebd 316, „viel bedeutender als
Novellen“ (ebd)

Armin übertrifft Hoffmann ebd 317. Es
war kein Dichten d. Lebens, sondern d. Todes
(318)

Jean Paul: jünger Deutschland (330)

Chamisso: modern (351)

Tragedie Polendeckel (Jordan VII 313)

Rüge (ebd 332/4) Visehen Ann. III 311

III 3

1744
Herder S. 50/51 "Aus älteren Zeiten haben wir durchaus keine lebende Dichterei, auf der unsere neuere Dichtkunst wie Sprosse auf dem Stamme der Nation gewachsen wäre, dahingegen andere Nationen mit den Jahrhunderten fortgegangen sind und sich auf eigenem Grunde, aus Nationalprodukten, auf dem Glauben und Geschmack des Volks, aus Resten alter Zeit gebildet haben, dadurch ist ihre Dichtkunst und Sprache national geworden; wir armen Deutschen aber sind von jeher dazu bestimmt gewesen, nie unser zu bleiben, unser Gesang ist ein Pangeschrei, ein Wiederhall vom Schilfe des Jordan, der Tiber, der Themse und Seine, unser Geist ein Mietlingsgeist, der wiederkaut, was Anderer Fuss zertrat. ... und doch bleibt es immer und ewig, dass, wenn wir kein Volk haben, wir kein Publikum, keine Nation, keine Sprache und Dichtkunst haben, die unser sei, die in uns lebe und wirke. Da schreiben wir denn nun ewig für Stubengelehrte, machen Oden, Heldengedichte, Kirchen- und Küchenlieder, wie sie Niemand versteht, Niemand will, Niemand fühlt. Unsere klassische Literatur ist ein Paradiesvogel, so bunt, so artig, ganz Flug, ganz Höhe, aber ohne Fuss auf deutscher Erde."

III 4

1784
358. Georg Forster. . An Jacobi selbst aber schreibt Forster am 7. Dezember desselben Jahres mit Anspielung auf das bekannte Gleichnis in Lessing's Nathan noch weit entschiedener: "Die Schuppen sind mir von den Augen gefallen. Wie wünschte ich, mein Bester, nur einmal mit meiner reiferen Überlegung und Erfahrung vor Ihren Richterstuhl treten zu dürfen und zu erfahren, nicht welcher Ring der echte oder ob ein echter überhaupt vorhanden ist, sondern ob es nicht Finger geben kann, auf welche der Ring, welcher es auch sei, gar nicht passt und ob der Finger darum nicht auch ein guter brauchbarer Finger sein könne."

362. Am 30 Juli 1789 schreibt er an Heyne: "Schön ist es zu sehen, was die Philosophie in den Köpfen gereift und dann im Staat zu Stande gebracht hat, ohne dass man ein Beispiel hätte, dass je eine so gänzliche Veränderung so wenig Blut und Verwüstung gekostet hätte." Und in einem Brief vom 8. Dezember desselben Jahres an Jacobi sagt er "Frankreich ist allerdings sehr merkwürdig für den Beobachter. Es ist ein interessanter Anblick, nicht, dass es kämpft, sondern wie es kämpft. Dieser Strauss des Despotismus mit der Demokratie ist noch keinem vorigen ähnlich. Die Minen und Kontreminen sind von eigener Gattung und haben das ~~starke~~ Gepräge des Jahrhunderts der ausgebildeten Vernunft."

Faust. Teufel in F.

382. Klinger's Romane. Du hast die Maske der Gesellschaft für seine natürliche Bildung genommen und nur den Menschen kennen gelernt, den seine Lage, sein Stand, sein Reichtum, seine Macht und seine Wissenschaften dem Verderben geweiht haben, der seine Natur am Götzen des Wahns zerschlagen hat. Die Herrscher der Welt, die Tyrannen mit ihren Henkersknechten, wollüstige Weiber, Pfaffen, die die Religion als Werkzeuge der Unterdrückung nutzen, hast Du gesehen; nicht aber Den, der unter dem schweren Joch seufzt. ~~xx~~ Stolz bist Du an der Hütte des Armen und Bescheidenen vorbeigegangen, ~~dx~~ der die Namen Eurer erkünstelten Laster nicht kennt, im Schweisse seines Angesichtes sein Brot erwirbt und in der letzten Stunde des Lebens sich freut, sein mühsames Tagewerk geendet zu haben. hättest Du da angeklopft, so würdest Du freilich ein schales Ideal von herrischer Überfeinerer Tugend, die eine Tochter Eurer Laster und Eures Stolzes ist, nicht gefunden haben, aber den Menschen in stiller Bescheidenheit, grossmütiger Entfagung, der unbemerkt mehr Kraft der Seele und mehr Tugend ausübt, als eure im blutigen Felde und im trugvollen Kabinett berühm-

ten melden. Ohne diese Helden; ohne Eure Pfaffen und Philosophen würden sich bald die Tore der Hölle schliessen."

Jean Paul. 393/4 Im der an 29. Juni 1795 geschriebenen Vorrede zu seiner idyllischen Novelle Quintus Fixlein sagt er: "Ich konnte nie mehr als drei Wege, glücklicher, nicht glücklich, zu werden, auskundschaften. Der erste Weg, der in die Höhe geht, ist: so weit über das Gewölke des Lebens hinauszudringen, dass man die ganze äussere Welt mit ihren Wolfsgruben, Beinhäusern und Gewitterableitern von weitem unter seinen Füssen nur wie ein eingeschrumpftes Kindergärtchen liegen sieht. Der zweite ist, grade hinabzufallen in's Gärtchen und da sich so einheimisch in eine Furche einzunisten, dass wenn man aus seinem warmen Lerchen/nest heraus sieht, man ebenfalls keine Wolfsgruben, Beinhäuser und Stangen, sondern nur Aehren erblickt, deren jede für den Nestvogel ~~xxx~~ ein Baum und ein Sonnen- und Regenschirm ist, Der dritte endlich, den ich für den schwersten und klügsten halte, ist der, mit den beiden andern zu wechseln."

415... Und Jean Paul war der feste Vorkämpfer für ~~diexxxxxxxxixixix~~ freies Verfassungsleben. "Es gibt Wendezzeiten der politischen Witterung, Entscheidungspunkte für Staaten; diese Zeiten halte man heilig. Eine solche Zeit stand sonnenwarm über Griechenland nach dem Siege über Xerxes; eine ~~sochle~~ Zeit arbeitet jetzt in Deutschland nach dem Siege über den neueren Xerxes. Wir sind der bitteren Vergangenheit los, aber der fruchttragenden reifen Zukunft noch nicht Herr. Im Volk muss daher öffentlicher Geist, grosser Gemeinsinn erst gebildet werden, und zwar dadurch, dass man ihn befriedigt. Nur der Landtag, - sage: der Landtag - kann das Volk zu Gemeinsinn erhöhen."

Lüden. Nov. 1813

Goethes politische Stellung S. 518/9 "Aber jetzt sprechen wir von der Gegenwart. Setzen wir den Fall, dass Napoleon besiegt würde, gänzlich besiegt. Nun? Was soll nun werden? Sie sprechen von dem Erwachen, von der Erhebung des deutschen Volks, und meinen, dieses Volk werde sich nicht wieder ertreissen lassen, was es errungen und mit Gut und Blut teuer erkauf hat, nämlich die Freiheit. Ist denn wirklich das Volk erwacht? Weiss es, was es will und was es vermag? Haben sie das prächtige Wort vergessen, das der ehrliche Philister in Jena seinem Nachbarn zurief, dass jetzt nach dem Abzuge der Franzosen seine Stube gescheuert sei und die Russen bequemlich empfangen könne. Der Schlaf ist zu tief gewesen, als dass auch die stärkste Rüttelung so schnell zur Besinnung zurückführen vermöchte. Und ist denn jede Bewegung eine Erhebung? Erhebt sich, wer gewaltam aufgestöbert wird? Wir sprechen nicht von den Tausenden gebildeter Jünglinge und Männer, wir sprechen von der Menge, von den Millionen. Und was ist denn errungen oder gewonnen worden? Sie sagen, die Freiheit. Vielleicht aber würden wir es richtig Befreiung nennen; nämlich Befreiung, nicht vom Joche der Fremden, sondern von einem fremden Joche. Es ist wahr, Franzosen sehe ich nicht mehr und nicht mehr Italiener, dafür aber sehe ich Kosaken, ^B Baschkiren, Kroaten, Magyaren ^m Kassuben, Samländer, braune und andere Husaren. Wir haben uns seit langer Zeit gewöhnt, unseren Blick immer nur nach Westen zu richten und alle Gefahr von dorthier zu erwarten; aber die Erde deht sich auch noch weithin nach Morgen aus. Lassen Sie mich nicht mehr sagen."

der Reizbarkeit teile. Sein Dasein würde ein stetes Schwanken sein wie die stürmische Woge, eben schien sie noch die ewigen Sterne zu berühren und schon stürzt sie in den fürchtbaren Abgrund des Meeres. Diesem Gemüt fiel aus der Urne des Lebens das höchste und das tiefste Los der Menschheit; innigst vereint ist es dennoch ganz getrennt und im Überfluss von Harmonie unendlich zerrissen."

157.

Tisch

Die Wesen sind, weil wir sie dachten.
Im trüben Schimmer liegt die Welt
Es fällt in ihre dunkeln Schachte
Ein Schimmer, den wir mit uns brachten:
Warum sie nicht in wilde Trümmer fällt?
Wir sind das Schicksal, das sie aufrecht hält!

4. Tho Hoffmann

253. "Es ist aber wohl überhaupt eine eigene Mystifikation unserer Neueren, dass sie ihr Heil lediglich in dem äusseren metrischen Bau suchen, nicht bedenkend, dass nur der wahrhaft poetische Stoff dem metrischen Rittig den Schwung gibt", so urteilt Hoffmann. "Der somnambule Rausch, den wohlklingende Verse ohne weiteren sonderlichen Inhalt zu bewirken imstande sind, gleicht dem, in den man wohl verfallen mag bei dem Klappern einer Mühle oder sonst. Es schläft sich herrlich dabei!" Deutlich erhellt, wie die tiefmystische Romantik in platte Natürlichkeit übergehen konnte: im Streben nach Innerlichkeit und Tiefe suchten sie musikalisch zu wirken, vernachlässigten deswegen den geistigen, aus dem Bewusstsein geschöpften Teil der Poesie. und brausende Worte oder tönende Rhythmen verkleideten anspruchsvoll eine Leere und wirkten unecht.

318. Sehr bezeichnend ist die Wandlung, die mit Jakob Grimm vor sich ging, einem Manne, der sich wie wenige die Jugend des Geistes bewahrte. Hatte er im Jahre 1837 bekannt, dass er kein Parteimann sei, nie aus der Vergangenheit Waffen entlehnt habe, um die Gegenwart zu bekämpfen, die Gegenwart hochhalte und den Nutzen konstitutioneller Einrichtungen einsehe, aber doch kein Liberaler sei, so tat er 1851, als die Reaktion zur Blüte kam, den merkwürdigen Ausspruch: "Es ist an gar keine Rettung zu denken, wenn sie nicht durch grosse Gefahren und Umwälzungen herbeigeführt wird. Es kann nur durch rücksichtslose Gewalt geholfen werden. Je älter ich werde, desto demokratischer gesinnt bin ich. Käme ich nochmals in eine Nationalversammlung, ich würde viel mehr mit Uhland stimmen."

MTA FIL. INT.
Lukács Arch.

Herder R. Haym. Gaertners Verlagsbuchhandlung Berlin 1885

4 819. "Goethe", schrieb er, "denkt hierin anders; Wahrheit der Scenen ist ihm Alles, ohne dass er sich eben um das Pünktchen der Woge, das aufs Gute, Edle, auf die moralische Grazie weiset, ängstlich bekümmert. Im Grunde ist dies der Fehler bei mehreren seiner Schriften. Er hat sich also auch ganz von meinem Urteil weggewandt, weil wir hierinnen so verschieden denken. Ich kann es weder in der Kunst noch im Leben ertragen, dass dem, was man Talent nennt, wirkliche, insonderheit moralische Existenz geopfert werde, und jenes Alles sein soll." -- "Es kann Niemand mehr gegen die Vorstellungsart haben als ich, da ich in mehreren Verhältnissen wirklich darunter leide. * Vielleicht an keinem Orte Deutschlands setzt man sich über zarte moralische Begriffe, ich möchte sagen über die Grazie unserer Seele, in Manchem so weit weg, als hier, und damit entgeht dem armen Menschen der grösste Reiz seines Lebens, und es erklingen sehr falsche Dissonanzen." Die Klage über Goethe fällt zusammen mit der Klage über Weimar. Eben dort, der, um dessen Willen er in Weimar geblieben war, fängt an, ihm diesen Ort zu verleidet. Er fühlt, dass ihm sein eigener Sohn, Goethes Pathe und Liebling, entfremdet sei. Vorzüglich,

I S. 51. Das Ineinanderüberschwanken von Musik und Poesie und Malerei wurde ein Lieblingsthema von Ludwig Tieck. "Wie?" sagt er in der Verkehrten Welt, "es wäre nicht erlaubt, in Tönen zu denken und in Worten und Gedanken zu musizieren? O wie schlecht wäre es dann mit uns Künstlern bestellt! Wie arme Sprache, wie ärmere Musik! Denkt ihr nicht so manche Gedanken so fein und geistig, dass diese sich in Verzweiflung in Musik hineinretten, um nur Ruhe endlich zu finden? Ach, ihr liebe Leute, das meiste in der Welt grenzt weit mehr aneinandern, als ihr es meint."

Dass er im Zerbino die Flöten sagen lässt: "Unser Geist ist himmelblau, führt dich in die blaue Ferne" hat man in nachromantischer Zeit lächerlich gemacht, während man jetzt anfängt, die Verwandtschaft zwischen den verschiedenen Sinnesempfindungen wissenschaftlich zu untersuchen.

Novelli
101. "Krankheit gehört zur Individualisierung. Es gilt hier, wie auch bei den menschlichen Gemütern, gerade das, was in der bildenden Kunst von dem Doryphorus oder dem Kanon gilt."

"Krankheiten zeichnen den Menschen vor den Pflanzen und Tieren aus. Zum Leiden ist der Mensch geboren. Alle Krankheiten gleichen der Sünde darin, dass sie Transzendenzen sind. Unsere Krankheiten sind alle Phänomene einer erhöhten Sensation, die in höhere Kraft übergehen will."

"Je mehr der Mensch seinen Sinn fürs Leben künstlerisch ausbildet, desto mehr interessiert ihn auch die Disharmonie - wegen der Auflösung."

143. Dieselbe Frage wiederholt Franz Sternbald: "Wenn nur das ewige Auf- und Abtreiben meiner Gedanken nicht wäre. Wenn die Ruhe doch, die mich manchmal nur im Vorbeifluge küsst, bei mir einheimisch wäre, dann könnt' ich vom Glück sagen, und es würde vielleicht mit der Zeit ein Künstler aus mir... Ach ich seh' es ein, noch mehr fühl' ich es, das wird mir ewig nicht gegönnt sein. Ich kann nicht dafür, ich kann mich nicht im Zaum halten, und alle meine Entwürfe, Hoffnungen, mein Zutrauen zu mir geht von neuen Empfindungen unter, und es wird leer und wüst in meiner Seele, wie in einer rauen Landschaft, wo die Brücken von einem wilden Waldstrom zusammengerissen sind."

In Wackenroder dieselbe Krankheit: "Ich komme mit mir selber nicht auf festes Land. Meine Gedanken überwälzen und überkugeln sich unaufhörlich. - und so wird meine Seele wohl lebenslang der schwebenden Aolsharfe gleichen, in deren Saiten ein fremder unbekannter Hauch weht und wechselnde Lüfte nach Gefallen herumwühlen."

Dass die "seltsamsten Absprünge von der höchsten Höhe zur tiefsten Tiefe" seinem Gefühle so gewöhnlich waren, fand Friedrich Schlegel als Jüngling am meisten an sich zu tadeln. Es versteht sich von selbst, dass er diese Anlage seinem Julius in der Lucinde leiht, von dem er erzählt: "Dahin berauschte er sich in Bildern der Hoffnung und Erinnerung und liess sich absichtlich von seiner eigenen Phantasie verführen. Jeder seiner Wünsche flog mit unermesslicher Schnelligkeit und fast ohne Zwischenraum von der ersten leisen Regung zur grenzenlosen Leidenschaft. Alle seine Gedanken nahmen sichtbare Gestalt und Bewegung an, wirkten in ihm hin und widereinander mit der sinnlichen Klarheit und Gewalt. Sein Geist strebte nicht, die Zügel der Selbstherrschaft festzuhalten, sondern warf sie freiwillig weg, um sich mit Lust und Übermut in dies Chaos von innerem Leben zu stürzen." "Setzt in einem Gemüt die Empfänglichkeit sehr gering, die Reizbarkeit so grenzenlos, dass die leiseste Berührung ihre ganze Schnellkraft anregt; die Selbsttätigkeit so stark, dass sie die Herrlichkeit des Lebens mit der

"durch den Ton unserer grossen Geister," schreibt er an G. Müller, sei derselbe "verzärtelt und in Wahn geführt" worden; "die üble Witterung unseres Orts", fügt er hinzu, "fühlt und fühlte Niemand mehr als ich; die fatale scharfe Zugluft drang und dringt mir bis an Knochen und Nerven" Dass sich aber Goethe "von seinem Urteile abgewandt" habe, das zeigte ihm demnächst auch das Sechste Stück der Horen, welches nun die früher zurückbehaltenen Elegien brachte. Als gar auch die Venedigianischen Epigramme, alle ohne Ausnahme, neben Herderschen Gedichten im Schillerschen Musenalmanach für 1796 erschienen, - "um derentwillen", schrieb da Caroline an G. Müller, "ist es doch gut, dass mein Mann anonym ist".

Heltner B II Wünschelungen der Antike u christliche
Tugend 424. 1. u in Facher Hegelmann, 84. u Vohl 368. auch
Lening, Krikel u Werkes VII 493) Grundsätze der Neokon: den.
desolen 567 Unabhängigkeit d. Moral u Religion 589 Schen
1. He 3: Spura 593. Pseudografische Verschiedenheit des Grundsatzes
Gegen absolute m. u. Justus Möler 612

MTA FIL. INT.

Lukács Arch.

Hettner's Liberations s. 14 Jahrb. III. IV Braunschweig 1849.

Vorder abheben, fremde Kulturen - Töcher menschlichen Kleinwertigkeit (35)
dancer u. Bibel (37f). Volkstümliche Dichtung (39) Volkslied (40) Fortschritt: nicht nur Pöbel-
Kultur des Kaputt (Kaiser), sondern Physiologie d. ganzen Nationalkörpers (42) Shakespeare:
Unterschied zu Antike (gegen Goethe, 43) Fontenelle u. Richelieu, Tiedge (1866) am
Kunst: „nach unserer Lage d. bürgerlichen Verfassung v. d. Kunst aus besseren Kulturen
zu Menschen verstanden“ im Volk (62) Bibel als Nationalmährchen (63) Louis später wünschen
neuen Anschauungen zu Victor Hugo (64) 80-er Jahre: Goethe-Spinosa (Hf.) Gott (1868) um Rolle
Antike (Mabius) - organische Kräfte (81) Goethe. Satz u. Mörsers Aufsatz u. Faustrecht (115)
III. IV Wallenstein ungewöhnlich Pöbel-Witze (Hoffmeister; 30. Wiener Kongress) 244. Unter Napoleon
Abbildung d. franz. Rev. häufig. Gestalt (248) A v. Humboldt (Kornar) Forscher: sein Leben (356)
Freundschaft mit Jacobi (378) Rosenkranz (mit Bornemann) ed. Baum phil.-hist. u. med. experim.
„Being is believing“ (359) Trautwein Materialismus („Über d. Leben“) d. Mensch, was
er ist? (360; i) Salantala (363) Deutschland in Rev. nicht ref! (366) Gegen Leibniz
Annahme von Rev.: „was Blut heißt, gewiss kein Blut wert sei“, dass für Mensch
von feiner Blut vergangen werden ist dann ohne solche gewaltsame Mittel wie unethisch
noch in unseren Wäldern Eichenfrösche“ (367) Später Klugheit u. dann Güte u. Liebe ein-
fernen u. dann nur d. Böse siegt u. fruchtlos (380) Faust u. Teufel: „ich will wissen
warum d. Geschick leidet u. d. Lasthaftig glücklich ist“ (381) Leibniz versus Voltasne
-Lange Suche = Regel) Plebejus = romantisches Aufwacht d. Teufels am Leben (382 extra)
Abteilung d. Lyrisch u. d. Faust d. Harzerländer oder Wanderer Ben Stais: „d. Nacht
die unvergänglich“ (389) Jean Paul Platon „Tenschieß“ sein dem Locke (392) u. Flügel f. d.
Leben“ u. Platon f. d. Platon (393 Raab) Torpede u. „Gedächtnis Faden“ (extra). Refrain: nicht
schon! (393/4) Albano [Titan] will an franz. Rev. teilnehmen (398 X 242/3) Charlotte Corday
XV 266f) Goethe-Andere (1813 extra) Glaube an deutsche Zukunft, aber extra (588/4)
Meyers Aufsatz: „niederdeutsche nat.-historische Kunst“ (1814) Kunst u. Albertinum
55f. ITA FIL INT.
Archiv

Helmer III. 1. Lage nach Lubber. 2 Fehler d. Begriffs 3
Engl. Wochenblätter 318f. Deutsch vermischt englisch 322
Bodmer anfallend: Tragödie an „proöma popolare“;
„vor d. Bürgerschaft gewidmet“ 381. 1738 Trauer „Kampf
v. Traurigen u. Verleumdenden“ als „Heldens d. sich über
d. Lüge d. Menschen hinwegsetzen“ (1741)
Bremer Beiträge (1744-8) 386 - 1741 erste Schabpage über
Rahner über Dankschl. - Engl. 398. Steine u. Schar. 399 - giltent-
cheide von 403 32 - Reimerei: Antiochen 49/ Staatswesen
- Stult. Feind vermischt Kaiser: Feind in Halle (168f) u. Übergeats
Landesänder. b. aufgekünd. Beistimmung 67. 2. 1741. 6. 1740
Hallerische Dreieckschule 98f. Antiochia: Helmer = neue Antiochia vor
Kaiser (172f) Messias (1748-53) Stücken nach vollen Händeln 8, 1740
172f. Seit 1766: nordische Mythologie 131f. 3. Osterm. (Lebenberg 33f) Darin
Voll 26f - 7. Jahrbuch (168f) Philistinen (174f) Friedländer
Fünf 16f. 2. Briefe (1759. 176f. (Leben bei 176). Allg. Deutsche Bbl.
ab 1765. 177f) Berliner Monat 1781-1783 (1783-181) 1781 F. H.
Moser: „Alten u. Jüngern“ (1759) 352f. Lessing über preussische ge-
dankenfreiheit (366) J. Moser (370)

ad Romanitas

Paradoxie: Befreiung d. "Bourgeois"
- bei (steigend!) Aufhebel aller
Rechte d. "Librigen" f. Schlegel in
"Atheneum" (Münch 1867/8) Lucinde
"Verbrennte Papiere" etc. Dies gerade
Restaurations (Mant: private Auf-
klärung bei Chateaubriand Bw 458f

Darin "private Charakter d. Rel"
bei Schlegel. (Haym 489)

Darin Parallellität bei Fr Schlegel: Ue-
gang in Kontroversen (Münch 293)
in "gequälter" Religiosität und
Lucinde. (Freilich andere Seite gegen
"Würde d. Frauen", "Diotima"! Daher
Schlegel f. "Lucinde")

Fr Schlegel: Für J. P. 11800. Münch 368
kränkelnder als St (369)

M. H. H. (M. 3587 361, Orient 362)

Frankfurt: R. u. germanische Renaissance
1551 H. v. d. Brück v.

u. d. Wille zum Deutlichen. D. D. d. d.
174 (Darin Schiller: u. d. d. d. d.
164)

MTA FIL. INT.

Lukács Arch.

P. Hilde D. Romantik Leipzig 1924. MTA FIL. INT.

Fr. Schlegel: „D. Welt ist ein Universaltypus d. Geistes, ein symbolisches Bild desselben“ - „D. Mensch ist ein Analogiequell f. d. Weltall“ - „D. Antike ist ein in seinem Zustand erhaltener Sarcophag“ (zit 163). Bericht um „aufrichtiges Jugendgedanken“ Schellings. Widerponet. Brandes (233 u. Novalis f. Abt. d. - Tratschheim mit 234) Novalis „In d. Augenblick, wo ich fast glaube, ist er“ (zit 183) Baader Pöndt v. Tordem. Krankheit (Novalis selbst): „Krankheiten d. Pflanzen sind Animalisationen, Krankheiten d. Tiere Rationalisationen, Krankheiten d. Steine Vegetationen“ (zit 185/6) Gefühl f. Politik bei Frauen. Dorothea an Schleiermacher: „Der rev. Menschen misst er mit Fuß u. Blut fechten, dann könnst du ihn ausreden schreiben wie Götze u. B. seine Lehrgeschichte“ Karoline an Auguste: „Doch die Köndel [d. Literarischen] sehen dich nichts an, d. Reizen u. Bannsprüche aber viel“ (zit 243) Fr. Schlegel „Mancher d. vornehmlichsten Romane ist ein Compendium, eine Encyclopädie d. ganzen geistigen Lebens eines genialen Individuums [vergl. Schleiermacher über Lucinde bei Hegel!]; Werke, die das sind, selbst in ganz anderer Form, wie Kathan, bekommen dadurch einen ausdruck v.“

Roman. Auch erthält jeder Mensch, d. gebildet ist
u sich bildet, in seinem inneren einen Roman.
Dau er ihm aber ~~äußere~~ ^{äußere} u schreibt, ist recht nö-
tig (zit 294/5) (H) Brontano über „Dachhereditenz“: „E-
rer d. v. der Paucie lebt, hat d. gleiche nicht verloren,
i eine übergrüne Jänseleber. sie mag noch so gut
schmecken, setzt immer eine Kranke jans voraus“ (134)
Brant Ringis: „Ich kann mich mehr f. deines Eifer f. d.
Dinge als f. d. Dinge selbst interessieren, es würde mir
leid thun, z. B. wenn du dein Vaterland weniger
liebst, als wenn Bayern zu fründe ginge. Warum
in allen Stücken so?“ (zit 186) R. Hüch: „Tatsächlich
hat keiner v. d. festwährenden festen l. Kennenheit an
eines Wiederherstellens vergangener oder gar mittel-
alterliche Zustände gedacht“ (296.) Görne es sollen
uralte Formen in verjüngter Gestalt wieder aufleben“
(1306) G. Th. A. Haffmann: „Demagogie verfolge“: „Je we-
niger Willkür, freier Vortradit, aller festen, per-
sonlicher Animosität“ (zit 317) Vans gegen Grünert u Jörne
ablehnen an Katholicismus angeschlossen (1326. Leben
Schells, sogar in Heinz Widerspruch); 1805. Kyolen „inse-
ren Bündnergeboten“ genannt; am Solin Heins sich nach
Jera: „Da es einmal so steht, so würde ich es ja
stehen den Franzosen fernere sie u baldigen
den“ (1332)

Wunder: Geschichte d. deutschen Literatur Leipzig 1934
Friedrich II, er ist deutscher Schachwal, der politische u geistige
Aufsichtung war immerhin aufre erpöte vorhanden sind, äusser-
lich aber auf ganz anderen Wegen gehen, dass ein neues deut-
sches Land in Paderborn u Weimar entsteht, die viel gescheit nicht
fördern. Fr II, dessen Taten ein neues Reich zeugen sollten,
ist geistig u künstlerisch ein Anhänger d. franz.-klassischen
Kultur u lehnt d. deutsche u d. ihr verwandte engliche ab,
fördert Voltaire u nicht Klopstock, Lessing, Schiller. D. Leben-
stüchig auf d. frz. Fürstentum u drängende deutsche
Dicht. wird von dem grossen Heere zurückgestossen. Folge
dieser unheilvollen Schicksale ist d. spätere Entpolitisierung d.
deutschen Klasse u Fortwahrnehmung. Erst in d. Freiheitskriege
von 1813-15 fanden sich Dicht. u Staatsleben auch an-
ein wieder zusammen. (243) In welcher aber schwebt Prän-
zierung u d. geistige deutsche Bewegung auf gleichen Füssen. Dank d. Herold-
kriegsgeistes Staatsgefühl, über d. Bewegung auf d. Volkhaftigkeit, auf
antiquen Weltanschauung u Kunstform. Ohne d. Begeisterung f.

für d. Feldenkaben Fr. 4, für den kaiserlichen Weltberuf
des kleinen Preußen ist diese gleiche Beweise nicht in
denken 9 (243/4)

Leser: Philolan: preussisch; für Paul Ernst walden Nachfol-
ger (259/60) Linna: 9 höhere Einheit d. Preussen u. Dachsen
(260)

MTA FIL. INT.
Lukács Arch.

Vizeadmiral Lützow über d. deutschen Kampffähigkeit. Rembrandt
11. 5. 1945

... Wir sprachen davon, dass das Einzelkämpfertum auf See erst mit bestimmter hoher technischer ~~Entwicklung~~ Entwicklung möglich geworden ist. Nun steht der grösste Teil der Menschheit seit ~~Jahrhunderten~~ Jahrzehnten in einer immer schärfer werdenden Auseinandersetzung über die Frage, ob die Fortschritte der Naturwissenschaft, ob Maschine, ob laufendes Band dem Menschen die Übersicht über das jeweilige ganze Werk seiner Hände oder seines Kopfes und damit die Freude des Schaffens nehmen, ob sie seine Seele ersticken wollen, oder ob der Mensch Herr über die Maschine bleiben soll. Ist nicht unser Einzelkämpfertum ein befreiendes Anzeichen dafür, dass diese Auseinandersetzung zu Gunsten der Würde des Menschen entschieden werden kann. Und ist es nicht bedeutsam, dass die Technik ungewollt mithelfen muss, damit wir die Anzeichen der Überwindung der Technik durch den Menschen erleben?.... Der deutsche Mensch als Einzelpersönlichkeit steht auf gegen die Gefahr der inneren Unterjochung unter die Technik.... In der lebensfördernden Spannung zwischen Einzelwesen und Gemeinschaft wird die Kraft deutlich. Mögen die Feinde vom Westen und Osten mit verhängnisvollem Streben zur Spannungslosigkeit mit den Mitteln des Geldes, der Masse oder blosser Gewalt treiben, wir wissen um die Lebensnotwendigkeit gesunder Spannungen. Und das Einzelkämpfertum ist uns greifbarer Beweis dafür.

Damit nicht genug. Wir sagten das Einzelkämpfertum auf See sei ohne Vorgang in der Geschichte. Bei ihnen ist also schöpferische Arbeit am Werke. Jede schöpferische Arbeit aber ist Hinweis und Sinnbild für die Verbundenheit mit der Gottheit. Aus Chaos Ordnung zu gestalten, darin liegt, so weit wir sehen und empfinden, eine der Berufungen der Menschheit im Weltall.... Die Spannung aber, die in solcher Arbeit täglich zum Ausgleich geführt werden muss, findet ihr Gegenstück in der Brust jedes Einzelkämpfers. Er dient äusserlich dem Augenblick. Die Stunde,

MTA FIL. INT.

Lukács Arch

Die Minute, die Sekunde entscheidet über sein Werk, über Erfolg oder Misserfolg, über Leben oder Tod. Was von der Minute geschlagen, bringt keine Ewigkeit zurück. Gerade deshalb aber wird das Einzelkämpfertum dann seiner Berufung gerecht, wenn die Ewigkeit in der Brust des Menschen gegenwärtig und lebendig ist. Weil der Einzelkämpfer auf See besonders offensichtlich für längere Zeit von allen Verbindungen mit der Umwelt abgeschnitten ist, weil er der Einsamkeit mehr als anderswo preisgegeben ist, weil er unter Umständen lange herumfahren kann, um den Feind zu finden, weil er dann, wenn er ihn gefunden hat, blitzschnell handeln muss, unter Zusammenfassung aller Kräfte von Körper, Verstand und Willen, darf er sich nicht auf raschartige Eingebungen des Augenblicks verlassen. Willen und Gemüt müssen fest verankert sein und im klaren Bewusstsein leben.

Maebertel - Vergilius

Telhetetlen, apokaliptikus. Bűnhődés rá. "Delavasi"
ahar szabadság, ahaz fabalismen.

Vannak aetbebeben értebeles - de (oby. e) : rabnalgata -
dat. Irah értebe Irah hivatás problémaképezo. Flaubert
ita. Ismét mindig: felelet tal v. alóbevetés

Vergilius nem vesztett időt. En volt minden jara ma.
Voltaire - Zola - France - Mallardig.
dalen hivatasa (Szent Gröveby / 100 éves most). Ahaz:

Ummiak publicistas (P. L. Courcier) - Balzac és (P. L. Courcier)
Ummiak ill. B. val (Cabinet d'Antiquaire) Let is tu -
dat, let is gondolkodas ill. a realitas?

~~Ummiak ill. a realitas? Vannak ma: babok~~
ez? Terve: mai Szent Gröveby / 7 réz - 1 ezred iras
v. Ummiak ill. a realitas, radialisasabl.

Ummiak ill. a realitas, radialisasabl.

Lisawebe: „D. reinigende, heil-
igende Werk, d. Lst., d. Zerstörung
d. Leidenschaften durch d. Erkennt-
nis u. d. Wirt, d. Lst. als Weg zum
Verstehen, zum Vergeben u. zum
drehen, d. erklärende Macht d. Spra-
che, d. Lst. fast als d. edelste
Gefühl, d. Menschen für sich über-
kump, d. Mensch als vollkommener
Mensch, als Heiliger - d. Dinge
so betrachten, besser, ist nicht
genügend betrachten?

T. „Sie haben ein Recht so

Zückfprechen, dis. Se-na, u. re. ein
stündlich auf d. Werk Stenr Duden
auf d. anbeli^cschende vna. l^c.
id. so recht egerblak d. heilige
Lit darstell, von der sie reden.

W. V

Harriet: The Life & Letters of J. G. Hawthorne
N. York 1936. - of an Adv. Garnett 13. 10 1914.
"The body's never wants while, and the sou-
ver Lawrence recognizes that, the better the
men we swear by - Tolstoy, Turgenev,
Tchekov, Maupassant, Flaubert, France
- knew that great truths, they only use
the body, and that sparingly, to reveal
the soul" (K29)

MTA FIL. INT.

Lukács Arch.

• Lehmann Polibische Romantiker Berlin-Lipzig 1925
Gente kein Romantiker (9) ad R. Hück v/ad Klass.
• Hugo (Maconchiand) 182/3 behandelt d. „Publizisten“
als Kabalen (182/3). Deutschland: Realisten; Frankreich
: au franz. Rev. | v. Bonaparte bei Seillière) 36/p
1803. A. Müller (wie auch Fr. Schell): Rev. freierheit,
Schulhäuser (60) Novales (112f) „D. Wille in Realität
endet im Willen zum Schein“ (113) Romantiker endet
im Biedermeier „D. rev. Zerrissenheit wird im Selbst,
d. Bourgeois schwärmt f. d. Romantiker u. sah in ihm
sein Kunstideal u. seine Entschl.“ (113) „D. Romantiker
haarte d. Philister. Aber erstellte sich heraus, dass d.
Philister d. Romantiker liebt, u. in einem solchen Ver-
hältnis war d. Überlegenheit offenbar auf d. Seite d.
Philisters“ (134) a) Subjektivismus b) Trauer u. Wack-
tränen c) Aufkündeln d) Auflösung d. Kunst e) Gegen-
satz in Laubb: Furcht u. Staunen (1231) „D. Romantiker
will nichts sein als Erleben u. sein Erlebnis skizzieren u. will
im schreiben“ (143) „Lebensspiel“ Gegensatz bei Fr. Schlegel
u. A. Müller. (144) Wandelbarkeit d. pol. Anschauungen d.
Romantiker v. Rev. in Restauration (60) A. Müller (1819) mit
heuer Partei, doch „abher“: „Einverstanden sein mit dem, was
d. Regierung tut“ (161) „Rev. u. Restauration können in
gleicher Weise romantisch genannt werden“ (160) J. Fr.
Sträub gegen Fr. W. 14. Romantiker (211)

in alle dem: Bäumler: Legen Frühromantik (Bach-
ofen 66 22 ff.)

Short Subscribers

"wenn in jedem Jahre [1867] ein in-
tellectueller Experte... in S. ge kommen wäre
in dem "Parad" gedruckt hätte, wie es den
selbst aufgefasset haben müß, bevor es d.
"Fragen" u. "D. Welter" vorgef. "Wörter
können gewiesen (73)

MTA FIL. INT.

T.

Kács Arch.

Dramatic Opinions and Essays. N. York 1909.

"I am, I think, as fond of fine marble
and handsome buildings as Michelangelo,
or Crenwell, or Bunyan; but if I found
that they were becoming the instruments
of systematic idolatry of sensuousness,
I would hold it good statesmanship to
blow every sea cathedral in the world
up with dynamite, organ and all, with-
out a.

least heed to the severe of all
critics and cultured voluptuaries^{etc} James
Humboldt Einleitz I XIV ©

"Gute Hilfe für Arbeiter" (Verwand
m. d. j. Band) Charles Lever 13, Belfast
Bar 14, Samuel Butler 30/

[© ein Dokument in "Brüche für Puniten"
24]

Вестник Анноганау Липерсбург 1928 Ленин
Октябрь.

MTA FIL. INT.

S.134.

Lukács A.

Shaw Westen und Osten Mein Konflikt mit Tolstoi ~~London 1910 Shaw~~
..... Tolstojs Ideen waren breit, einfach und durchdringend, solange es
sich um eine unmittelbare Kritik des Lebens im Allgemeinen handelte, aber
~~xxxxxxxxxxxxxxxxxxxx~~ Kritik sobald sich die Kritik gegen ihn wendete,
besonders seitens von Schriftstellern, die er ~~ist~~ für seine Anhänger hielt
und ganz besonders seitens ~~xxxxxxxxxxxxxxxxxxxx~~ eines Schriftstellers,
der 28 Jahre später zur Welt gekommen war, da wurden seine Gednken filzig
und ~~xxx~~ voller sophistischer Schlaueheit.

London 14. Febr. 1910

MTA FIL. INT.

Lukács Arch.

Eines der Momente, das in diesem Stück auf noch den tiefsten Eindruck machte, war jener Umstand, dass alle Überredungskunst und alle Ermahnungen seitens des gottesfürchtigen Vaters, trotz ihrer Überzeugungskraft vollkommen wirkungslos blieben, dass sie im Gegenteil - im Sohn bloss Zorn hervorriefen und ihn des letzten Restes eigener Würde beraubten. Was jedoch der alte gottesfürchtige Vater nicht erreichen konnte, erreichte der alte, von allenmöglichen Schelmereien überfließende Soldat, und mit solcher Überzeugungskraft, als spräche hier die Stimme Gottes selbst. Die Szene, in der dargestellt wird, wie die beiden Trunkenbolde nebeneinander im Stroh liegen und der ältere ~~xxxxxx~~ sich bemüht, den jüngeren über seine Feigheit und seinen Egoismus ~~xxxxxx~~ moralisch zu erheben, hat meiner Meinung nach, eine solche dramatische Kraft, wie sie keine einzige Szene des höchsten Romantismus je zu erreichen imstande wäre. Und in meinem Werk "Blanco Posnet" schöpfte ich aus jener Quelle dramatischen Materials, das sie als erster vor den Anfängern der Dramaturgie aufgedeckt haben.

R. Wagner: Herden, Nachsicht
Frankfurt a. M. 1922

MTA FIL. INT.

Lukács Arch.

Herden "er müssen große Vänge-
netze d. Gesinnungen unserer Gesellschaft von
sehen; das unser Recht d. Macht u. Mächtig-
keit auch ein Reich d. Vernunft, Billigkeit
u. Güte werde" (aus "Zerstreute Blätter"
1898. September XVI 356 u. 18)

Novales (a d. Markt-Tag; auch d. a. Pu-
terascanti bei Fr. Seibitz!) u. d. fröhen
heißt beginnt in Verweil u. erüben, u.
mit ist d. Anblick d. Langsam hinab-
den Markt beinahe ^{reicher} größtes Stück auf-
bleiben u. lebendig werden in Fröhlichkeit.
d. Karneval u. so weiter seinen Auffang
gegenüber macht d. Auffassung u.
sammengesetztes u. interessanten. Dabei
fühle ich mich auch wie so rein festumit
u. empfänglich f. alle Eindrücke d. hohen
heiligen Idee als ein Herd (aus Seibitz
1898) der Seibitz u. den Freunden 1898. u. 1898

5 Hymnen an d. Nacht: Separatstück v. Gedichten
u. f. d. Friede und d. d. (Minor) 32, 36, 38

5 Hymnen (Elegien) 385: Für Schlegel
u. so wohl u. so bedeutend (Minor 4 182), aber 1/2

valis (Minor 4 244/5) auch R. Wagner: „8. Dichter
läßt unsere Empfindung ex. deutlich verwenden

, denn an Hymnen ein empfindendes Verbrechen
begangen wird; seinen Forderungen jedoch

er über d. gleiche Empfindung hinaus ^{erschreut das} Schicksal
v. d. Seite d. W. empfand war 1/2 Beethoven

ist (60)

Klust: Viellangheit (V 212). Flucht von
V. 1214. 1/2 in Franz C. 1801/2

21: Penthesilea, Selbstmord: H. 1801/2
an R. 1801/2. 1/2 Abschied (H. v. K.)

V 432/5 x 1/2 in H. 1801/2 (Schicksal?)

Todeswunsch Glück: Selbste 1/2 376

341

Kunst Wichterl: Die Majarin (Deutsche Dichter d. Gegenwart. 2. Serie Langer
- Müller)

Held: „Zwei Leben, ein gezeichnetes u. ein eingetrautes u. aus d. eingetraumten
kann man nicht zurück... hat den Menschen verändert, böse gemacht,
wild. U. d. Wilden gehen nicht hinter dem Pfluge her“ (16)

„... ich will keinen Kopf u. keine Dack u. keine Ordnung... denn da sind Men-
schen u. ich will keine Menschen... alleine will ich sein, ganz alleine“ (34)

Böse in tiefen Licht, das schwer d. Jute in tiefen (14) Böse: Unkraut 20 Jahre will
gefätet (87) In Würde: gleichge-
richt d. Jute in d. Bösen (101) enttont

Gefangenschaft u. Arbeit 49/50

Wo ist der Zweck? 62/3

Szene auf Terrasse 88f. 120 Jahre. 83 - also 1934-5)

Jonas' Bräuer - „ganz vom Kerne“ 98/9

Matthias: nicht tot u. nicht lebendig; Jonas: kündigt den Tod; M's Vater: kün-
digt d. Leben (105)

Majarin: ein Bauer soll um Pflug rufen u. ein Bauer, den sie respekt hatten, da
mit die anderen in Frieden leben konnten“ (114). Majarin: Helfen u. Apf-
138f. - Michael in d. fluch d. Landstrasse ist nicht mehr da (116)

Krieg. Friede: „^{dort} nichts an seinem Platz“ (182 - das Was ausführen) - Nicht
den Krieg d. Schwerts (190). Krone (= Bauer) 195 u. Stahlhelm 197, 202/3: nicht
unverläßlich, 203/4 = Sensefahre: „Kunst einfacher Leute“. Matthias: ob Selber? Jonas
: „Für andere als sich selbst müsste man da sein“ (210)



MTA KÖNYVTÁR ÉS INFORMÁCIÓS KÖZPONT
LIBRARY AND INFORMATION CENTRE OF THE HUNGARIAN ACADEMY OF SCIENCES

1051 BUDAPEST, V., ARANYJ. U. 1.

1245 BUDAPEST, POSTAFIÓK 1002

Verauszchtes

133 pl.

46 pl.

Barbey d'Aurevilly

Les cahiers Aurevilliens

1935.

MTA FIL. INT.

Lukács Arch.

H. Gysar: Einfall in der Wiener Zeitschrift 1921

Hammann: „Bräute deine Leidenschaft
wie du deine Gedanken befeuchtest“

(I. 515 zit 29) ad Mythos: „Mythologie heisst:
Mythologischer! Dieser ist eine Nachahmung
d. helienischen Väter - & Niemandem, Newtons
& Buffons Offenbarungen werden doch wohl
eine abgelehnte Fabeltheorie vertreten
können“ (I. 280 zit 33)

Schelling (Jugend) „Wo eine Theorie
a priori möglich ist, davon ist keine Geschichte
möglich, & umgekehrt, nur was keine
Theorie a priori hat, hat Geschichte. Auf-
satz über Möglichkeit eines Theil d. Gesch.
(I. 481 zit 237)

MTA FIL. INT.

Lukács Arch.

Jeffer: „Preußen - habt ihr das schon
begriffen? - ist geworden im Kampf,
im Gegensatz zu Europa. Davon
kann Preußen nicht bleiben
und Deutschland muss werden“
Ira Teich: „Das Wunderskind“
Stuttgart - Berlin 1930. 825.

MTA FIL. INT.

Lukács Arch.

Табак — Сигары
 Вода —
 Сахар —
 Кружка —
 Ведро —
 Консерв —
 Масло —
 Соль —

ЛУКАС АРС.
 МТА ЕН. ИТ.

его не узнают под
горой

писателей УзССР
и кому аттестация
Лукоцу и его пере
даны и в Москву
107 - в том с собой
ручного багажа
и т.д. (м.т.м.)

MTA FIL. INT.
Lukács Arch.

~~Szigeti~~
Herla

~~1 példány~~
1 " "

MTA FIL. INT.

Lukács Arch.

Belvedere eines Unpolbuchs
u. v. während d. Anna d. Aether-
ten Fl., während d. -mochaw-
ke Anna unsterbliche Frauen
geboren sind, bleibt Vau ein
beibehaltend in Polbucht-Sym-
bolische emporgewachener Fleisch-
blümpen" / 533

MTA FIL. INT.
Lukács Arch.

Ad. Lessing

Bürgerliche Dramen: Staat in abstrakte
(auch bei Lessing: citoyen VI 48 Janiferde
über Römer patriotismus V 540. 1806 an
20. 11. 1806 26) Voltairne - Scherzweise:
Julianische - doch V 73 „von allen Staats-
interessen befreite Viny: nio“ (an Brüller
Hettner ff. 4. 535) „in ^{der} ^{von} ^{allen} ^{Ständen} ist
intheatralisch“ (nach ^{Kom} ^{ist} ^{bei} 562)

MTA FIL. INT.
Lukács Arch.

КЛУБ ПИСАТЕЛЕЙ

ул. Воровского, 50

ВТОР

2

февраль

Заслуженный артист Республики

А. Л. ПТУШКО

„ЧУДЕСА КИНО“

(Новейшие достижения в области трюковых
комбинированной съемки)

Начало в 7 ч. 30 м.

Д21427. Подп. к печ. 23.11.45 г. МТИ, ул. Кирова, 21-8. 3.

Hervayle

Platens Trepödis 421

Marat gedockel Pl. 4 mit 30. / [1668]

„Wir wollen uns nie sehen, wie wir
sind, so wiebe denn, d. ein mal ein Leben
sein Portrait v. uns liefert“ (199)
gegen Freytrath [121] (aber 122)

Schiller's Theoria (S. 2 1937. 4/11)

Wandel d. antiken Schale 498.

Libyen. Bourgeois 98f.

Öffentl. Leben: antich-modern (Theor) 109/5

Forster 10f. Sch. gegen Fr. Sch. 108

Natio-sentimental (11/10) Ideal u. Wirklichkeit (113)

Latent-Geist u. Seele als u. feststehend. Bewusstsein (15)

Antike als Vorgang. Gehalt. Antike (Fielden) 121

Lebensfrage (Fichte) 122

Briefwechsel Sch. u. S. (1938. 4/1)

Sturm u. Drang - Weimar 101

Schiller's Reagiere auf franz. Rev. als Fr. u. Eng 108

Differenz: Besondere u. Allgemeine 105

Antike: Charakteristik (H. 10f)

Klassisch: (Sensibilität) 10f/8

f. Lage d. modernen Dichters 108

gegen Sinnvermisch 109 über Zusammenhang d. d.

Wirk d. Romantik bei J. u. Sch. 111

Neu. Wege im thematisch d. Problem d. mod. Kunst 113f.

H. u. D. vers. W. 114f.

Ich: Wahrheit vers. Wirklichkeit 116)

Bestimmtheit d. Gegenstandes 117/8 Fabel 118f.

Spez. dreimal 119f.

Faust 124

Nikolaus Heister (1938. 4/1)

Vollheit d. Stundes 136

Thiologie 137

"Insel" 139 (F. 151) Fromel 145

Schöne Seele 146f. gegen Romantik 146f.

Regel über Roman 142

Fr. Rev. 143

Sp. 146/15. Hist. Stelle zwischen S. u. A. f. 147.

Hölderlin (1935 VI)

Apel i. d. H. 1178

Hyperion u. Karl Moor 101

Habenda u. der Bürger 102 Nicht-Romanthyl 105

Legis 107. H. über Apel 109 - Götterroman 110

Kleist (1937. VII)

Leben moderner Literaten 105

Einmaligkeit d. Welt 106f. Einsamkeit in Paris 107 Kant-Weise 108/9

Unmittelbarkeit 109

Solipsismus - Schmeißel - Kleintrauer 111f. / Überspringen gesellschaftlicher Vermittlung 114

Einmalige Welt (Penthesilea) 115

Enttönnung von d. Antike 116

Subjektivität d. Tragischen 124

Eichendorff (1940. VI)

Deutsches Philister 54f. Kritik d. Romanthyl 55 Nihilismus

56 Tausendfaches: gegen Philisterfüßelheit 57f. (2)

Schmeißel nach 9. J. d. alten Zeit 58f.

Büchner 18. u. 19. J.

Gewalt u. Gesetz 11

Antiquarische d. deutschen Rev. 14 (als Thema „Dantons“)

Lenau „Verweilung“ 25/6

Heine (K. J. 1941. 3.)

Heffelsche Phil. 265 (deutsche u. (Gefühl) „Idealgeheimnis“)

Antiquarische 267f. eigene Stelle 268

„Demokratisches d. Unfreiheit“ 272

Befreiungsbewegung 273f. (deutsche u. französ. Romanthyl)

Barbarossa 274f.

Heine Selbstbehauptung; H. Balzac 278f. ukács Arch.

Isoliertheit d. 278f.

H. u. Soc.-mus 279f.

MTA FIL. INT.

ukács Arch.

Wage u Religion

Wage: Mensch selbst bele-
bende Art u. Behendh
d. u. Kräfte

MTA FIL. INT.

Lukács Arch.

Religion (allmählich steigend)

fast belebend in Bezug auf
Welt u. Mensch. Opfer - feiert:
Beeinflussung fatter belebende
Leben (also Propaganda d. Gesell-
schaft; Wage: Propaganda d. klass.
Anhang)

Bibliographie in blan. Liberal
abbé Franet: Recueil de dissertations
sur plusieurs Trajédies de Corneille et Ra-
cine Paris 1739 I/y

Et Legger essay sur l'histoire de la cri-
tique chez les Grecs Paris 1849

in L'Hellénisme en France Paris
1869 I/y

MTA FIL. INT.

Lukács Arch.

Bibliographie en classe. ^{L'Épave}
"da Querselle du Cid" par A. Gault Paris
1898

MTA FIL. INT.

Lukács Arch.

Lope de Vega. (Chef-d'œuvre du Théâtre
étranger. Trad. Dumas-Béniard. Paris 1861)

Abbeaudin L.O.C. 4)

H. Gillet: da Querselle des Anciens & des
Modernes Nancy 1914

Huet: Traité de l'origine des romans
[Paris 1650. 8^e ed. Paris 1711]

Chapelain: De la lecture des vieux ro-
mans (écrit 1644. Alph. Feillet Paris
1870.

André v. Ch. in Ch. Arnould: La fin de
la vie et les œuvres de l'abbé d'Ar-
biquet. Appendice. Paris 1894. p.

- über Ciel. bei A. Gauthé: la
querelle du Ciel. Paris 1898

in again
Oblova as critic at
society

multinational middle
multinational mediocrity

MTA FIL. INT.
Lukács Arch.

Trini:

Mici

Koskaurza

Renate

Cass

Eva (Rome)

MTA FIL. INT.

Lukács Arch.

Einzelne Charaktere, wenn er
wechselt? Einzelne die sicher
mit der Verschiedenheit!

MTA FIL. INT.
Lukács Archiv

Aseliledel +
inditkoal Aulon, (Cause? occasion?) induce to ^{bring} do

Qim gutu 3 al

MTA FIL. INT.
Lukas Arch.

Brandt u. Verleumdung
einer geläuberten Volkse

F. A. Z. 3/V 1965

FIL. INT.
Archiv

Protest-Resignation. No 3!

„Um so mehr, als der Protest
der kürzeste Weg zur Resignation
ist“, Italo Serezo; Leibes Frag-
ment „Das freie“; zit F Boudry. Ue-
rat. Hl. v. 1965. 593

MTA FIL. INT.

Lukács Arch.

Brentano

Jenseits "Empfinden" (6)

romane: ^{being J. S. 16/6} fehlt Gesellschaft (10) Zustände statt
Psychologie (25) Kap. m. m.: Verstreut (37)

Deutschland (Fach) 130.

1914: "Staatsbürgerliche Verantwortlichkeit" (17)

(Flucht in "Jenseits" 83)

Jüngeres als Krieg & Festschritt 14. Altes & neues
Nationalismus (17)

Brecht

Unveränderlichkeit d. "Kultur" 112/13

Die Kunst der Freiheit & die Kunst des Raums
beide 115

Black

Im Schlaf nicht unterbreiten 189/90

Junger

Körperschicht 111

MTA FIL. INT.

Lukács Arch

Palvendes

afjertho d. Albens; d. Vermeredlign: d. Fides " 246
Nobis i Zetabro i Nöten 249.

G. G. Dwinger

u. Vermeredlign: d. serial (257)

K. H. Waggenb

Zetabro (254)

Kindermann

Cypresienreise 22/3 Kampfeld 42
Neue Sachlichkeit 46/8. Dramatisches Repertoire
62

Cypres

Preuss. Schülmeister 66 gewonnen, 1964.
verloren 188/9 (Dobelinus vergl. Hohlbein)

Neubau & Aukhe 279. 292

Carroll: für alle Helden (Napoleon, Bismarck, ...)
309. Darf Helden aus Leben

112

Neubau-George: große Tragödie um Leben
Propheten - Erhaltung (368)

Loewel

MTA FIL. INT.

Lukács Arch.

Brüder Kant: Löffel u. P. Hille (60)

Deutsche Handb. d. Nat.-wiss 388ff.

Lösung von gegen J.D. amantia 187

" Dagbort 500.

Katz: Neue Lyrik 538.

George: Kunsttheorie 557ff. Allg. 564.

Wassermann: Alexander 662.

1. Maatens: Antikriegsbrief 638
Steinmetz 73ff.

Ad deutsche Leberatur

- 1) Spalte: Nat = reacts; Feststellung
: Aesma volubent. - Stadt = Land
- 2) Thematik: indirekt (prot. Leb.)
- exzentrisch / krit.: indirekt in „Leben
Frage“. Überall: fehlt „Verhältnis“ = De-
valuation im Leben. Daher: zufällige Thema-
tik. (Aesma volubent: fügen Plang Plang; bei-
weise Antifachismus (A. Zwing) Kistbach:
nicht deutsch. (Aesma volubent: B. Pluch: über den
Verstand; H. Pluch: (samm.) Barina: zufall-
bacher d. Zufälligkeit / Verleumdung:
Wassermann, Döblin)
- d) Pädagogik: ohne Dimensionen (Neu-
Schulbuch) - falsche Dimension / Wasser-
mann; füllhaft & durch: unbestimmt

MTA FIL. INT.

Lukács Arch

Betrachtung einer Unipolartheorie

Th. u's Bildungslehre XXIV f. Vorrede.

- Schopenhauer (Antisozial hervorgehoben)

Beimarch XXV

Politik = Demokratie XXX, deutsches Wesen
freund u. giftig XXX

Politik als fester Begriff u. als Aesthetik u. m. a.

203 (Schaller, Flaubert, Schopenhauer, Talbot;
Strindberg) u's Palmen gegen B: Demokratie

223

MTA FIL. INT.
Lukács Arch.

Deutsche Treuefaherenschaft f. Hofw. u. Fechtgesch
1932-3 J. Hoffmeister: Zum fechter Begriff d. deutsch. Id bei
Hölderlin u. H.

J. Jareß: Zum Fecht. d. röm. Fechtmeis

1939 4 B. v. Wiere: Dichtg u. Fechtgeschichte d. H. f. d. (wohlh. Bibl.)

" 10 J. Lasar: W. B. P. H. u. d. europ. Fechtgesch.

" 11 H. Henel: Ausländische Fechtgesch.

" 12 Hoffmeister: D. Hölderlin seit 1926-33

1935 I Biedermeier als Periode / Darunter H. W. W. Phil. u. Kunst
J. H. Fichte, Trendelenburg, junger Latre - his rechte Lebensw. W. Bieder
zunehmend Romanis, f. d. Dichtg u. Realismus (B. B.)

1935 4 B. v. Wiere: (Fests. Bibl. 347) - Hender -

1936 1) H. Drechmann: Sentile u. d. Festschm.

u. Glochmer: Zum Fecht. d. neuem Phil (1924-39)

" 2) F. Schall: Formen u. Dichtungen d. frem. Aufstans
W. Kraus: H. de Borsald u. d. Thome d. Restauration

1937 3) E. Jachle: Fechter Morphologie u. Selbstg. Weltrech

J. Kefersbaum: D. Tragodie d. Unpolitischen

R. Pechel: D. Fechtgesch. d. d. v. d. Fechtgesch.

H. v. Fichte: Fechtgesch. d. d. v. d. Fechtgesch. "S"

MTA FIL. INT.
Dukács Arch.

- H. Heider: D. Symbol d. Kultur besprochen
 v. Bolten: Helderlin als ly. Dichter
 1937 IV F. Stückert: Selbst u. Tragel in d. Dicht. v. Th. Storm
 1937 I Referatentst. H. Gysar: Ein Jahrhundert Schillerforsch.
 v. Voller: D. deutsche Hamannforsch. im 1. hr. 1/2 d. 20. Jhr.
 J. Hennig: Philologie als kurze Wissenschaft
 R. Pelsch: Drama u. Theater
 1938 I H. Appel: Kienigsmann u. Goethe
 " IV J. G. U. Gassner: D. Problem d. Ethik in Holderlins Welt
 G. Bender: Ursprung u. Inhalt von Holderlins "Kunst" ansehen
 F. Stückert: D. Anfall d. deutsch. Dicht. im 19. Jhr.
 " IV F. Veitert: Von d. Praeromantik bis zur Gegenwart
 | Biologie freuz. Lit. (Jach)
 4 Referatentst. G. Benz: Zur Freiburger d. Altkl. alt.
 H. Glosner: Zur Gesch. d. neuer Phil. (1924-38)
 E. Rothacher: Dichtung
 R. Pelsch: Drama u. Theater

Übungen der Teleologischen Theodizee

a) Apokalypse.

b) „Civitas Dei“ welthistorischer
Ansatz

c) Joachim de Fiore - Utopie

d) Th. v. Aquino: Stachel

e) Pascal: Barock-Dynamik

f) Kierkegaard: Zusammenhang

g) Heidegger

Chiffrieren!

MTA FIL. INT.
Lukács Arch.

Homogenisierung in der Praxis

Jedes "Wertesystem": Gerade da-
rüber; einzelne Wertsysteme he-
terogen zueinander. Dies relativ:
einschmelzen möglich (auch davon
- relative - Relativität) Hierarchie
der "Tüfende": Aufeinander bezie-
hen und Homogenisieren.

Ausarbeiten Unterschied zwischen
Theorien zueinander zueinander Homogenisieren

a) heterogene Aussagenwelt

b) homogene Gebilde zueinander

MTA FIL. INT.

Lukács Arch.

Черкашески

Пролог

Academia 1936.

INTA FIL. INT.

ам "Старина" (van Pol, Arch.)

Beziehungen gibt, так как ~~просто~~
-душный консерватизм с одной
стороны и холодный аналитический
радикализм с другой стороны
оказываются по ~~мно~~ многим

важными теоретическими вопросами
никуда не Вразумительности между
собой" (см. ^{важно} ~~важно~~ Wagener ist XVI) Der
Verwandtschaft in Tolstoj in fuer-
zeit in Russland (Beitrag Baranov)
über Frei (ebenfalls in "Старина")

и Ma bee ошибаемся, и Бола се
никого; а она не может ошибит-
ся, потому что на тура у
нее великолепная (am selben
quellen ist XVII)

Fortsch. von Pol, и Рассказы из
Белого Зала" (ныне weit trug man
erhalten: "Кормило Кормилу"
и "Знаменье на крови" (ibid)

Ad. "Das Sachverhalt"

A. Polgar: "Arbeiter von oben" Berlin 1927.

Für "kleine Form" 10/3, der
Leben ist in für lange Lite-
ratur, in flüchtig für verwei-
lender Schildern u. Betrachtungen,
in psychographisch für Psycho-
logie, in romanhaft für Ro-
mane, in rasch verfallen der
Sage u. Versuch, als dass es
nicht in langen Büchern lag u.
bald (u. breiten) bewahren
lassen 4/2)

MTA FIL. INT.

Lukács Arch.

"Ich kann keine Romane
lesen" 26. 3. 46. "Bei dieser

überwiegend des Bewusstseins
noch heute keine Laaken
des für nicht sind oder
waren? 4 (266) - Gramma-
tikenlesen. (Keine Parallele
in Dictionar von Bandelung
-Fanten!

Darin nicht schlechte Karo-
kuren „Aus d. Perspektive
d. Schriftsteller“ (1897.)

Befreiungskrieg. (W. Kayser: "Marwitz
u. d. unvollendete preussische deutsche Er-
bef" N.S. Mon. 1925 H. 1. 1936. 2) Nicht für oder
gegen Reformen wichtig, sondern "Idee d. volk-
schen Staatsreform" Also bejaht: Schenk, Schenk,
Stein, Marwitz, Jahn, Fichte, Arnold, Klatt;
verneint: Hardenberg (bismarck = kapi-
talistisches System). Wirtschaft ist individu-
alisiert. "Schön" "Bildung ist individu-
alisiert" (Humboldt) - "Die Tragik d. Schenk-
leben war, dass d. völkischen Reformen
auf dem Gebiet d. Meereswesen keine gleichge-
richtete völkische Reform d. gesamten
Staatswesens entsprach" (11/6/p)

MTA FIL. INT.
Lukács Arch.

Bäume: Studien von deutschen
Leistungsgel. für die D. 1937

Martha Heidegger. Hildesheim u. d. Weser
9. Dicht. J. Hölzer Hildesheim 1937. (XIV)
1/2. 1939. 217)

Herbert Fikermann Schellens letzte Phil.
Leben u. Dichtung. Berl. 1940

Heibel (Schule)

116/4 196147)

1842 Es gibt keine Versuche 96 43: 113)

1843 Natur d. Menschen ewig gleich 98

" Deutsche Geschichte 121/2, 154/5 131

1844 Sachse: u. Dialekte im mittelhess. u. Saale

" bessere Fundament 133, 139

hüß Drama 156/7, 158

1861 Jüdisch-Herode: versch. las 316 f

1. Neuen Weltzustand: Christentum 317

Aber praktisch Agnes VII 97/8

Kantonsler Schul 168

Demetrius X 119

1863

Yegorov soc. Drama 353/4 1. Darf Versucht in

U. H.: 2-3 Stand nicht fraglich 156/7

Ludwig. Lute Bericht in G. Freytag, Auer-
bach, J. Schmidt. (XX. 114)

Heibel Tragedie

Man. über Polindubette 48. U. H. 38

V. 135

MTA FIL. INT.

Lukács Arch.

Heibel: Heibel. Geschichte 11841

11 173

Ludwig "Heimliche" Moralisierei

Keller gegen Heibel U. 36, 44. Heibel 52

Bibliographie

Helmuth Kiers: D. Kulturgeschichte d.
Kunst 18. Vollerz. d. deut. Kunst. des
19. J. Erzieher u. Lehrer. Berlin 1933

Goethe als Lehrer u. Erzieher d. Natur
Abh. d. K. Forstsch. u. Halle: J. Walther (Halle)

O Hein D. Universalität d. Forstes im Leben
des Forstes u. Schellings Berlin 1933

a Herrn Goethe Berührung mit Staats-
lehre. Zitat f. öffentl. Recht 1933.

W Richter Goethe u. d. Staat Jena 1932

J. u. franz. Rev. K. Säver Neue Jahrb. für Wissen-
schaft u. Geisteswiss. 1930. Carl Müllerschen
Jahrb. d. Geisteswiss. XII. 1930.

K Mayne Geschichte der deutschen Goethe Biogra-
phie Leipzig 1914. **ITA FIL. INT.**

Korot Appell Über Goethe u. d. einseitige
Literaturwissenschaft. Buch u. Volkstum
1938. 15ff.

W. Rasch Herder. Halle 1938

D. Mahke Leben u. Goethe Erfindung 1924

H. G. Peters: D. Gesch. d. Bäumförmigen
in der Berich. d. d. Bäume Berl. 1934

G. Hetsche: Hermanns Schell. in d. Thel
d. 18-faher Halle 1934

Kant: Opus postumum (Hg. Bächmann)

Ber. Leipzig W. de Gruyter 1936 u. 38.

Fichte's Buchführung (H. Schöler) I-IV

Leipzig Haessel 1925

Германский

Голова 2

Вольфганг (и Кибелзиг), über Being
von Macht und Frey: „Но это пошлый
азна́т и эи, хотя он и пришел к
нам из Европы; это - пропаганде
Германских Прав под формами
цивилизации“ (122. ц. 64)

Вольганг: „Невозможно вести
пропаганду без помощи дураков
„дур. или все дело красится
и цветет“ (151. 10 кар.)

MTA FIL. INT.

Lukács Arch.

Bojelenski

1-ke Hyeł

Periode : „ Habschalow in Rolle
Lambert "(1838) - gedruckte „ Polejowski"
„ Hensel, Korkhuf faher "

MTA FIL. INT.
Lukács Arch.

Hauptmann 175. Jub. V. R. 1937. XI
"Das Abenteuer meines Jugend" I/4
Fischer

INTA FIL. INT.

Lukács Arch.]

Anti-aufklärung in Frankreich (Frankreich)
F. Völkner, Berl. D. Verh. 1938 (17)
K. Wais u. d. antiplid. Weltbild d. franz.
Strom u. Dichtung (1860-89) Berl. 1934
(Clément, Chateaubriand, Trévoux, d'Es-
nauld, Trévoux).

Frankreich: Les Maîtres de la sensibilité
Maugland Le Préromantisme français
H. Frankel Frankreich Romantisme et Préroman-
tisme Paris 1930 (Didot aux Ver-
romantisme)

" La fortune intellectuelle de
Kendall en France

Völkner Gerh. d. franz. Lit. Lege-
I. Wege des Romantismus u. Romantismus (1860)
II. Positivismus (1926) III-IV (1931) Aus-
gleich

MTA FIL. INT.

Lukács Arch.

E. G. Schiller et le romantisme français
I-II Paris 1928
" Le débat romantique en France (1813/40) P. 1933

N. S. Mon Roffe

1936.

Literatur. Behr. H. Langenbücher: Emil
Strauss Mann " " Paul
Emst. 1. "Fügenderwiesen". "Jünglingsjahre"
(Zeit von Naturwissenschaften)

Sept: Wolff d. d. "Lehnen nach H. R.
Heine!"

37 Apr. H. Langenbücher: Frider
Forster

Aug " " Dicht
d. Frauen (G. Miegel, v. Strauss & Traug
H. Vogt Diademchen
" H. Appert. R. g. Binding

MTA FIL. INT.
Lukács Arch.

Ed. Bozalpinus

W. Schöfer - als „schönste Beispiel“
: „D. lebende Natur, die lebende
Natur, d. bellende Natur.“ D. lebende
Natur will eben sagen: Mir ist wohl!
d. lebende Natur: Da liegt ein Mann!
d. bellende Natur: Komm dich an mich!
Kann d. Sprache d. Menschen fröhlich
über diese Möglichkeit hinaus?
.. D. Natur ist lyrisch, es singt; d. Natur
ist episch, sie erzählt, d. Natur ist dramatisch,
es strebt.“ (W. Schöfer: Das
Wesen d. ep. Dicht. Zeitsch. f. d. Kalliphr.
1/2 1930. 97.)

MTA FIL. INT.
Lukács Arch.

Ungeedrückt an Schollen, Rind
d. Seibten

„ Mit der Willkür ist der Zwang
vernichtet,

Mit dem Zweifel schwendet
der Fecht,

Mit der Schuld der Reue, der
Sich rächt,

Mit dem Andlichen der Fall

ist floschen: Hefel Chmel d. Chem-
nenben. 2. abdr. f. d. Kult. phil. V/2

1939. 149.

MTA FIL. INT.

Lukács Arch.

Bibliographie

Th. Litt. Kant in Kants als Denker der
geistigen Welt (1930)

Hugo Fallenberg: Hegel / Leben & seine
Denken

M. B. Foster d. Geschichte als Lebensbed.
d. Geistes in d. Mensch. Phil. (Tübingen 1929)

MTA FIL. INT.
Lukács Arch.

Seite 404

"Aber dann ist Leere", sagte Willmut bitter. ~~XXXXXXXXXXXX~~
Dann ist nichts mehr da! - wo soll man dann anfangen?"

"Beim Preussentum!" sagte Werner. "Denn was sie jetzt von Sozialismus ~~völligxxxxxxx~~ reden, geht ja an wahren Sozialismus völlig vorbei! Denn Sozialismus ist keine Lehre! Sozialismus ist eine Haltung! Und diese Haltung haben wir, wenn wir Preussentum in uns haben! Nur den Sozialismus brauchen wir, der in dem altüberlieferten Worte steckt: Es gibt noch ein Kammergericht, Majestät... Aber Preussen ist niemals für den begreifbar, für den das Private vor dem Staatlichen rangiert... Preussen war immer sozialistisch, weil es immer eine Einheit war, vom ersten bis zum letzten alle dienten... In den ~~Ordnung~~ Orden entstand es, Friedrich der Grosse befestigte es, seine Zerstörung begann nach 1870, der Willhelminismus aber grub sein Grab, denn er war sein grösster Gegensatz... Es wäre auch falsch, die preussische Disziplin als sein Wesentliches anzusehen, sie war immer nur seine natürliche Voraussetzung! So ist auch diese Revolution im Kern wilhelministisch, weil sie wieder im Wort schwelgt, aber keine Disziplin hat, weil nicht alle einem dienen, sondern viele sich selbst..."

Seite 435

Alles handelt sich darum, ob wir genau in dem gleichen Masse, in dem die Kraft der Konfessionen zurücksinkt, eine neue ~~Massenreligion~~ Religion aufwachsen lassen können - um das Vakuum zu vermeiden, in dem jetzt Russland krankt."

"Und welche Religion?" fragte Willmut rasch.

Werner zögerte etwas. "Vielleicht" sagte er endlich, "wird es eine Rückkehr zu den Urfängen aus der Zeit der Katakomben, wo schon einmal das Volk als der , Mystische Leib Jesu' galt!"

"Religion der Volkheit?" warf Langsdorff ein.

"Hüten wir uns vor überspitzten Schlagworten, sie können unsere zukünftigen Einigung nur hindern!" sagte Werner klar. "Dies steht für

MTA FIL. INT.
Lukács Arch.

für mich jedenfalls fest: Volk, Staat, Arbeit- ~~das~~ das muss die Religion unserer Zeit werden, wenn wir nicht auch im Chaos enden wollen. Denn unseren jetzigen Kirchen können nur die ganz Weisen oder die ganz Einfältigen noch angehören, nicht aber jene verseuchte ~~Mittel~~ ^{Mittel} ~~schicht~~ ^{schicht} der philiströsen Kleinbürger, auf die nun leider einmal alles hinzielt, seitdem der Fortschrittsglauben heilig wurde! Aber nicht nur der immer rapider anwachsende Wille zur Bildung, der zumeist doch nur die gefährliche Halbbildung erreicht, zwingt uns dazu, uns rechtzeitig nach einer Ersatzreligion umzusehen, auch die kommende ökonomische Krise fordert rasche Entschlüsse! Denn die Welt hat ein Ende gefunden, das ist das große Neue unseres Jahrhunderts, sie ist mit einemmal bis auf den letzten Platz besetzt! Damit beginnt das Leben erst schwer zu werden, dagegen war jeder frühere Daseinskampf ein Spiel!... Und in diesem neuen Kampf werden wir uns nur behaupten, wenn uns der Begriff Volk zur Religion geworden ist! Denn immer noch stirbt man für sein Volk, für seine Konfession stirbt schon fast niemand mehr. Und darum sagte ich schon damals, wir leben in einem Einschnitt, der dem des Mittelalters zu vergleichen ist, als von heute auf morgen das Pulver aufkam. Auch das stürzte alles um, was für Ewigkeiten gebaut erschien. Und wie sie zu jener Zeit auf ihren Felsenburgen, so waren wir hier oben die letzten Ritter...

Seite 444-445

Oder können Sie mir sagen, Sandra, wo unser Gott geblieben ist...?

"Welcher?" fragt sie gläsern zurück.

Er sieht erstaunt auf, tritt einen Schritt vor. "So haben auch Sie ihn verloren, haben auch Sie keinen mehr?"

"Nein" sagt sie klar. "Der alte Gott ist tot, wohl für uns alle, die wir hier Augen hatten. Aber ich habe dennoch einen, auch er kann helfen, mehr als der alte helfen..."

"Und er heisst?" fragt Willmut flüsternd.

"Haltung!" sagt sie leise.

Seite 445

Seite 445

13

P. Martin Parnasse et symbolisme. 1925

a Cassagne La théorie de l'art pour l'art en France chez les derniers romantiques
et premiers parnassiens

Baudelaire Lettres 1906

" a sa mère 1918

Maupassant Lumbres: Souvenirs sur M (Rome 1905 - Varicelle!)

Maynal La vie et l'oeuvre d. M 1906

Duméril M 1933

Bourget Cités et portraits M

Deffoux et Zavis La grappe de M d'an
le Théâtre libre 1909

a. Malasso

H. Becque

Oeuvres complètes M Paris Crès 1926.

F. Dubois H. B. 1888

a. Cernautovitch. H. B. 1924

MTA FIL. INT.
Lukács Arch.

Karl Berns v. Mechow: Versommer: Deutsche Arbeiter d. Japanwelt 2. Teil Japan-Abt.
+ ~~Apres-midi~~ ~~Japan~~
Thomas: nach Krieg 33 1/2. Menschen: was ist untätig - schlau (88)
Ursula: d. Feld u. d. Sonne 37 f
Thomas: d. Riese 100%, 160%, 264 - Ursula 325
Giering 234/5 Thomas 274
Fol. Krümmen: „sechsen Räum“ (28 f)
Thomas nach Krieg 270, 284

MTA FIL. INT.

Leibniz Arch.

Allgemein: Recht auf Verschweigen d. Sozialen (Obwohl ganze Mannen,
Wörter (Kriegs Napoleon) - aber kein Recht auf Falschen. Dies hier: durch
„Verschweigen“ (H. Kanibanturient bei Fol. Krümmen z. B. 142/3 - aber nicht den
Krümmen spezifischen Inhalt, nicht d. „Verschweigen“ ins „Sechsen“).

Histoire de la littérature française. Revue. J. Catot. Paris. J. de Jigard.

H. Le réalisme par René Dumesnil. 1936

Pierre Martino: Le roman réaliste sous le second empire 1913

Edmond Maynard: L'époque réaliste 1931

Léon Deffoux Le naturalisme 1929

Urbain Champfleury "Nouveaux lundis B., H., Zola. Romanciers naturalistes" Bouquettiers
"Balzac" 1906

Léon Gozlan "Balzac en pantoufle" 1856; B. et ses lésés 1862

Flaubert - Camille Conard. (Apparat avec bestes in 1-er Suppl. XIV Bd. 2-ème. (1926)

XIV Bd. (XIV-XV Suppl.). Une Pompaugabe ed. H. Bd (1926/33)

Thibaudet: Fl. 1936

Dumesnil: Education sentimentale 1936

Maurice: Trois grandes romans devant Dieu 1931

Zola: "Branches et fragments inédits de M. Zola" (Conard)

a. Delant: Les farces (1869)

Th. Sautier: Histoire du romantisme 1874.

L. Morand Rapport sur le mouvement poétique français 1867-1900 / 1902

MTA FIL. INT.
Lukács Arch.